

la Guerra del Chaco. Posteriormente, viajó a Bogotá en 1938, a España en 1939 y en 1946, año este último en que prolongó su viaje al Medio Oriente, a Estados Unidos en 1941, gracias al embajador Claude Bowers, y al Perú, lo que le proporcionó motivo para enlazar más el intercambio cultural chileno-peruano. Gran defensor de la labor de la "Acción Francesa" y sus adalides, Charles Maurras, León Daudet y Jacques Bainville, publicó un folleto titulado *Jacques Bainville. Historiador francés*, en Santiago de Chile, 1937. Otros vínculos intelectuales los tuvo admirativamente por la tradición hispánica. En 1945 entró a colaborar en el semanario *Zig-Zag*. Y en 1955, fue

recibido por la Academia Chilena de la Lengua, incorporándose con un ensayo sobre la personalidad literaria de don Juan Agustín Barriaga. Toda su actividad literaria permanece repartida en páginas periódicas para que alguien las recopile y edite. En libro, Manuel Vega deja su disertación académica y sus ensayos sobre Bainville y sobre el "criollismo literario", de 1937 y 1955, respectivamente.

Poseía Manuel Vega una singular simpatía humana, demostrada por la unánime expresión de sentimiento que su muerte provocó, en artículos de prensa, en los discursos pronunciados en sus funerales y en la palabra íntima de sus amigos y lectores.

<https://doi.org/10.29393/At390-117HDRA10117>

## HOMENAJE A DON EMILIO VAÏSSE (OMER E M E T H)

El miércoles 21 de diciembre, la Biblioteca Nacional, por intermedio de su Director, don Guillermo Feliú Cruz, y su Secretario General, don Ernesto Galliano, efectuó una velada en homenaje a don Emilio Vaïsse, conocido en la historia literaria del país como *Omer Emeth*, con motivo de cumplirse en 1960 el centenario de su nacimiento. Hicieron la evocación del celebrado crítico el Director de la Biblioteca Nacional, don Guillermo Feliú Cruz, en breves palabras preliminares, el Ministro de Educación don Eduardo Moore Montero, quien

se refirió a la personalidad literaria del fundador de la crítica periodística, y don Carlos Vicuña, quien analizó en concienzudo estudio la raíz y el proceso de la vida de *Omer Emeth*, su pasión intelectual y su tradición sacerdotal, con el título de "Don Emilio Vaïsse, una figura prócer". El acto —realizado en el Salón Auditorio de la Biblioteca Nacional ante una concurrencia numerosa— fue amenizado por el Coro del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile.