

CURRICULUM VITAE DE

ALFONSO REYES

- 1889, 17 de mayo: nació en Monterrey, capital del Estado de Nuevo León, México, Alfonso Reyes.
- 1905, 28 de noviembre: aparecen tres sonetos firmados por Alfonso Reyes, en *El Espectador*, Monterrey.
- 1910, ofrece una conferencia, *Los Poemas Rústicos de Manuel José Othón*, como miembro del "Ateneo de la Juventud", dentro del programa especial para el Centenario de la República.
- 1913, obtiene el título de abogado con estudios en la Escuela Nacional de Jurisprudencia.
- 1913, siendo secretario de la Escuela Nacional de Altos Estudios, futuro campo de la Universidad, va comisionado a Francia. Luego es nombrado Segundo Secretario de la Legación de su país en Francia.
- 1914, octubre, termina su comisión diplomática y tiene que partir a España. Allí trabaja en estudios filológicos, bajo la dirección de don Ramón Menéndez Pidal.
- 1917, es año fructífero. En España edita y prologa *Páginas escogidas*, de Quevedo; *Libro de Buen Amor*, del Arcipreste de Hita, y *Memorias de Fray Servando Teresa de Mier*. Aparecen sus obras *El suicida*, en Madrid; *Visión de Anáhuac*, en Costa Rica, y *Cartones de Madrid*, en México. Siguen sus colaboraciones en el periódico madrileño *El Sol*, de Ortega y Gasset, y aparecen sus investigaciones acerca de Góngora, en la *Revista de Filología Española*.
- 1919, en Madrid, publica la versión moderna del *Poema del Cid*.
- 1920, es reincorporado como Secretario de Legación y sirve en España.

- 1924, 1º de diciembre, es enviado como Ministro Plenipotenciario a Francia.
- 1927, tras un corto regreso a México, se dirige a Argentina como diplomático.
- 1930, marzo, pasa a Brasil como Embajador Extraordinario. Entonces inicia la confección del periódico *Monterrey* (un correo literario).
- 1933, realiza una gira a Santiago de Chile, en donde ofrece conferencias y representa diplomáticamente a México.
- 1936, pasa a Argentina como servidor exterior de México.
- 1938, regresa a su país y parte nuevamente a Brasil como Embajador, cargo que desempeña por nueve meses, hasta 1939, retirándose luego del servicio exterior.
- 1939, según planes de Alfonso Reyes, se instala un centro superior de investigación en México, dependiente de la presidencia del estadista Cárdenas: La Casa de España.
- 1940, se crea definitivamente El Colegio de México, a iniciativa de Reyes.
- 1941, es catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México.
- 1941, las investigaciones sobre las humanidades clásicas dan por producto el libro *La crítica en la edad ateniense* (México), que será el comienzo de sus obras filosóficas como *La antigua retórica* (1942).
- 1944, en México se imprime *El deslinde: prolegómenos a la teoría literaria*, obra que resume elaboraciones anteriores sobre la literatura y el pensamiento estético.
- 1945, al crearse El Colegio Nacional, Alfonso Reyes es el mentor y director por antonomasia.
- 1945, Alfonso Reyes recibe el Premio Nacional de Literatura de México.
- 1948, año en el cual recoge en libros muchas de sus experiencias y de sus reflexiones sobre la literatura, la religión, la filosofía y la historia: *Grata compañía*, *Entre libros*, *Letras de la Nueva España* y *Panorama de la religión griega*.
- 1952, la editora Fondo de Cultura Económica reúne en un volumen la creación poética desde 1906: *Obra poética*.

- 1955, en el continente se celebran los cincuenta años literarios de Alfonso Reyes. La iniciativa parte del escritor cubano Félix Lizaso.
- 1955, se principia la edición de las obras completas del maestro filólogo mexicano, a cargo de la editora Fondo de Cultura Económica, México.
- 1959, 27 de diciembre, fallece en la ciudad de México Alfonso Reyes. En el año habían aparecido *Las burlas veras*, *La filosofía helénica* y *Parentalia*.
- Entre sus manuscritos quedan dos amplios estudios, con los que Reyes intentaba desentrañar la época alejandrina: *Mitología griega* y *Religión griega*.