

# LA SEDICION

## enrique lihn

*Ilustró Nelson Leiva*

Este poema, de por sí fragmentario, escrito sobre la marcha de los acontecimientos e inconcluso como ellos amenaza con prolongarse indefinidamente en la medida en que La Sedición no es un asunto terminado. El presente fragmento data por lo demás, de antes del asesinato del general Schneider, el cual vino a destruir el tono conjetural de su escritura, abriéndolo a una perspectiva vertiginosa de hechos concretos frente a los cuales el autor debía empezar todo desde el principio o suspender la ejecución del texto para tomar aliento.

*La Sedición el resto de los caballeros chilenos  
brotada ominosamente de una caverna cegada  
niégase a dormir en paz en cada una de sus viejas mansiones la Burra de Balaam  
tan propensa al escándalo quiere ahora convertirse en el Caballo de Troya  
penetrar en la ciudad de la que ha sido expulsada  
por un millón setenta y cinco mil índices acusadores  
recuperada de su sorpresa inicial  
se haría embarazar por los enemigos de la República  
y desde aquí se escuchan sus cantos de sirena  
dispuesta a protagonizar el parto de los montes  
Lejos de recluirse en sus cuarteles de invierno se dispone a entregarse toda  
ella a un ejército  
y, como nadie es profeta en su tierra, lo prefiere extranjero  
ni siquiera rubio y de ojos azules  
La abominable mujes de las nieves  
"Volveré —grita— y cargada de hijos putativos".*

El último ademán de los caballeros chilenos es este gesto de amenaza exterior  
 Un animal común a todos ellos atraviesa Los Andes  
 y con él se desplaza El Peso de la Noche  
 La Mansión del Silencio Tenebroso  
 en el interior de este carro alegórico La Sedición misma anadea sus caderas  
 babilónicas  
 se rodea de apaches como en una novela del Caballero Audaz esta austera madona  
 no era más que este número vivo de suyo abominable  
 ella aparece envuelta en la bandera chilena  
 y el redondel se llena de toneladas de carne  
 La reina del strip-tease suspira por un crimen  
 sus cuadros rojos y azules con una estrella en el sexo pasan en la oscuridad de  
 mano a mano  
 entre las minorías tenebrosas que la escuchan gemir en religioso silencio  
 una vieja canción atribuida a Santa Gemita:  
 "Dios mío, líbranos del comunismo",  
 pero aprendida de los marines en distintos puertos  
 a lo que algo responde un coro de viudas reunidas allí para apañar con sus voces  
 lacrimógenas  
 los desperfectos técnicos de una estrella de la canción.

—Las viejas  
 pitucas  
 se venden por diez lucas—.

La Taberna se juega sus últimas cartas  
 sin otro dios ni ley que el robo y el crimen  
 Hay gorilas que entrarían dichosos en el redondel si pudieran invadir este  
 barrio de la mano de los delincuentes comunes  
 a restregarse duro con la artista a ella le hacen falta esta clase de estímulos:  
 un sablazo en las nalgas para la circulación de la sangre.

En el Barrio Alto cuando menstrua la luna una madona que ha caído redonda  
 en la desesperación se despide de sus mejores clientes  
 Es el adiós al Dunny en su aeropuerto particular Besos como vampiros recuerdos  
 del Imperio.

La Sedición abandona los marcos de la Ley, corre desnuda a través del caos  
 que ella misma provoca invocando al Gobierno Invisible  
 bañada en lágrimas de cocodrilo con las que se mezclan las suyas pues a esta  
 gran artista razones no le faltan para sufrir realmente:

aunque se haga seguir por doscientos abogados  
tiene todo el aspecto de una causa perdida  
y son millones de dólares los que se pierden con ella  
Todo el aspecto de un barco que se hunde auxiliado por sus ratas.

Viajero aun es tiempo de cancelar ese viaje  
aparejado para naufragar aquí y allá, en los ghettos de las grandes metrópolis  
La Sedición construye un arca para hacernos creer en el diluvio y lo hace por  
cierto con incredulidad  
y materiales livianos que responden a sus cálculos  
En el Mercado Internacional no hay ninguna demanda en lo que respecta al  
ganado humano  
pero este mismo paga su precio a los mercaderes de siempre, embarcando su  
miedo en el Arca  
rumbo a cualquier exilio  
No importa dónde con tal de  
completar correctamente esta frase  
con las palabras Patria y Libertad aprendida en el puerto de embarque

de los labios crapulosos de enganchadores y de hampones.  
En libertad para negociar con la patria  
los amantes del orden establecido planifican el caos que les reporta pingües  
ganancias.  
Han vaciado los bancos en nombre de la Ley, pero luchan aun "para que Chile  
mantenga la LIBERTAD sin condiciones"

En el Mercado Negro  
flamea la bandera de esta libertad incondicional  
Es el último reducto de La Sedición y Compañía Limitada Nada que ver con  
la última vez que la vimos en su mansión parecida a una tragedia griega  
Curtida ya por la vida a la intemperie es el Far West en persona  
cosmopolita abierta a todos los pistoleros  
y resguardada por la policía  
Algunos gangsters suicidas a razón de 50.000 dólares el par son otras de las  
tantas medidas de inseguridad  
adoptadas por esta nueva empresa privada contra los partidarios de su  
desnacionalización  
En la ilegalidad ella aguza su ingenio utiliza los códigos como piedras de afilar  
y extiende sus tentáculos hacia el Palacio de Gobierno  
Allí dispone de algunos viejos amigos, y en el Palacio de Justicia  
y en cualquier cosa que parezca un palacio hay un lugar de honor reservado  
para ella  
una puerta falsa para que desaparezca en la clandestinidad después de cada  
uno de sus frecuentes atentados

con bombas y autobombas  
Acotados los daños y perjuicios  
el juez en su Palacio decreta la libertad por falta de méritos  
Ninguno de los muertos que registran las crónicas ha sido aun sorprendido  
infraganti en el acto de morir  
a manos de esta distinguida señora y en cuanto a las amenazas de muerte  
ellas no son el cuerpo del delito Es un testigo especial el que debe comparecer  
a la Justicia con el crimen en la mano y autorizado por el Supremo Gobierno  
Lo demás son calumnias O asesinatos vulgares.

Tiempo para los unos de abandonar el Poder  
y sus traseros son piedras sentadas a la mesa  
que iba a durar treinta años  
Cuánto lastre en la Nave del Estado  
Nadie quiere moverse de allí donde tanto se come aduciendo el peligro de las  
nuevas corrientes  
marxistas leninistas.

Las agencias de Turismo contratan a los mendigos  
para gratificarles con un viaje de placer  
por su amor a la Patria y la Libertad  
pero no se trata de ir tan lejos a divulgar la doctrina  
y sólo en ella hay sitio para todos  
El tiempo vuela y los aviones son pocos y los mendigos disfrutan del extraño placer  
de acoplarse a la sedición vaciando en su Bolsa Negra  
un orgasmo de dólares  
que el Banco Central les proporciona para sus gastos de viaje y por lo que ella  
les entrega una jugosa propina  
algo como fumarse un pitillo de marihuana  
gratis y buenas noches los pastores.

La Sedición a la manera de Susana y los Ancianos  
El Primero de Todos, después de invocarla con manos temblorosas, ni con el  
aliento la toca  
retiene la respiración en su celda abrumado  
por la idea de un crimen  
los demás abusan de esta primavera tardía  
Espectáculo acuático en la Fuente de Juvencio  
el Strip-tease más grande del mundo en ese seco y cuarteado tazón lleno de  
moscas



*son los ancianos que zumban entre ellos  
y no trepidarían en sobrevolar un degüello mojándose las patitas en un baño de  
sangre*

*estos viejos vulgares coquetean con la muerte  
anadean ante ella sus caderas sediciosas  
listos para la foto.*

