

LA SEDICION

enrique lihn

Ilustró Nelson Leiva

Este poema, de por sí fragmentario, escrito sobre la marcha de los acontecimientos e inconcluso como ellos amenaza con prolongarse indefinidamente en la medida en que La Sedición no es un asunto terminado. El presente fragmento data por lo demás, de antes del asesinato del general Schneider, el cual vino a destruir el tono conjetal de su escritura, abriéndolo a una perspectiva vertiginosa de hechos concretos frente a los cuales el autor debía empezarlo todo desde el principio o suspender la ejecución del texto para tomar aliento.

*La Sedición el resto de los caballeros chilenos
brotada ominosamente de una caverna cegada
niégase a dormir en paz en cada una de sus viejas mansiones la Burra de Balaam
tan propensa al escándalo quiere ahora convertirse en el Caballo de Troya
penetrar en la ciudad de la que ha sido expulsada
por un millón setenta y cinco mil índices acusadores
recuperada de su sorpresa inicial
se haría embarazar por los enemigos de la República
y desde aquí se escuchan sus cantos de sirena
dispuesta a protagonizar el parto de los montes
Lejos de recluirse en sus cuarteles de invierno se dispone a entregarse toda
ella a un ejército
y, como nadie es profeta en su tierra, lo prefiere extranjero
ni siquiera rubio y de ojos azules
La abominable mujeres de las nieves
“Volveré —grita— y cargada de hijos putativos”.*

*El último ademán de los caballeros chilenos es este gesto de amenaza exterior
Un animal común a todos ellos atraviesa Los Andes
y con él se desplaza El Peso de la Noche
La Mansión del Silencio Tenebroso
en el interior de este carro alegórico La Sedición misma anadea sus caderas
babilónicas
se rodea de apaches como en una novela del Caballero Audaz esta austera madona
no era más que este número vivo de suyo abominable
ella aparece envuelta en la bandera chilena
y el redondel se llena de toneladas de carne
La reina del strip-tease suspira por un crimen
sus cuadros rojos y azules con una estrella en el sexo pasan en la oscuridad de
mano a mano
entre las minorías tenebrosas que la escuchan gemir en religioso silencio
una vieja canción atribuida a Santa Gemita:
"Dios mío, libranos del comunismo",
pero aprendida de los marines en distintos puertos
a lo que algo responde un coro de viudas reunidas allí para apañar con sus voces
lacrimógenas
los desperfectos técnicos de una estrella de la canción.*

*—Las viejas
pitucas
se venden por diez lucas—.*

*La Taberna se juega sus últimas cartas
sin otro dios ni ley que el robo y el crimen
Hay gorilas que entrarían dichosos en el redondel si pudieran invadir este
barrio de la mano de los delincuentes comunes
a restregarse duro con la artista a ella le hacen falta esta clase de estímulos:
un sablazo en las nalgas para la circulación de la sangre.*

*En el Barrio Alto cuando menstrua la luna una madona que ha caído redonda
en la desesperación se despide de sus mejores clientes
Es el adiós al Dunny en su aeropuerto particular Besos como vampiros recuerdos
del Imperio.*

*La Sedición abandona los marcos de la Ley, corre desnuda a través del caos
que ella misma provoca invocando al Gobierno Invisible
bañada en lágrimas de cocodrilo con las que se mezclan las suyas pues a esta
gran artista razones no le faltan para sufrir realmente:*

aunque se haga seguir por doscientos abogados
tiene todo el aspecto de una causa perdida
y son millones de dólares los que se pierden con ella
Todo el aspecto de un barco que se hunde auxiliado por sus ratas.

Viajero aun es tiempo de cancelar ese viaje
aparejado para naufragar aquí y allá, en los ghettos de las grandes metrópolis
La Sedición construye un arca para hacernos creer en el diluvio y lo hace por
cierto con incredulidad
y materiales livianos que responden a sus cálculos
En el Mercado Internacional no hay ninguna demanda en lo que respecta al
ganado humano
pero este mismo paga su precio a los mercaderes de siempre, embarcando su
miedo en el Arca
rumbo a cualquier exilio
No importa dónde con tal de
completar correctamente esta frase
con las palabras Patria y Libertad aprendida en el puerto de embarque

de los labios crapulosos de enganchadores y de hampones.
En libertad para negociar con la patria
los amantes del orden establecido planifican el caos que les reporta pingües
ganancias.
Han vaciado los bancos en nombre de la Ley, pero luchan aun “para que Chile
mantenga la LIBERTAD sin condiciones”

En el Mercado Negro
flamea la bandera de esta libertad incondicional
Es el último reducto de La Sedición y Compañía Limitada Nada que ver con
la última vez que la vimos en su mansión parecida a una tragedia griega
Curtida ya por la vida a la intemperie es el Far West en persona
cosmopolita abierta a todos los pistoleros
y resguardada por la policía
Algunos gangsters suicidas a razón de 50.000 dólares el par son otras de las
tantas medidas de inseguridad
adoptadas por esta nueva empresa privada contra los partidarios de su
desnacionalización

En la ilegalidad ella aguja su ingenio utiliza los códigos como piedras de afilar
y extiende sus tentáculos hacia el Palacio de Gobierno
Allí dispone de algunos viejos amigos, y en el Palacio de Justicia
y en cualquier cosa que parezca un palacio hay un lugar de honor reservado
para ella
una puerta falsa para que desaparezca en la clandestinidad después de cada
uno de sus frecuentes atentados

*con bombas y autobombas
Acotados los daños y perjuicios
el juez en su Palacio decreta la libertad por falta de méritos
Ninguno de los muertos que registran las crónicas ha sido aun sorprendido
infraganti en el acto de morir
a manos de esta distinguida señora y en cuanto a las amenazas de muerte
ellas no son el cuerpo del delito Es un testigo especial el que debe comparecer
a la Justicia con el crimen en la mano y autorizado por el Supremo Gobierno
Lo demás son calumnias O asesinatos vulgares.*

*Tiempo para los unos de abandonar el Poder
y sus traseros son piedras sentadas a la mesa
que iba a durar treinta años
Cuánto lastre en la Nave del Estado
Nadie quiere moverse de allí donde tanto se come aduciendo el peligro de las
nuevas corrientes marxistas leninistas.*

*Las agencias de Turismo contratan a los mendigos
para gratificarles con un viaje de placer
por su amor a la Patria y la Libertad
pero no se trata de ir tan lejos a divulgar la doctrina
y sólo en ella hay sitio para todos
El tiempo vuela y los aviones son pocos y los mendigos disfrutan del extraño placer
de acoplarse a la sedición vaciando en su Bolsa Negra
un orgasmo de dólares
que el Banco Central les proporciona para sus gastos de viaje y por lo que ella
les entrega una jugosa propina
algo como fumarse un pitillo de marihuana
gratis y buenas noches los pastores.*

*La Sedición a la manera de Susana y los Ancianos
El Primero de Todos, después de invocarla con manos temblorosas, ni con el
aliento la toca
retiene la respiración en su celda abrumado
por la idea de un crimen
los demás abusan de esta primavera tardía
Espectáculo acuático en la Fuente de Juvencio
el Strip-tease más grande del mundo en ese seco y cuarteado tazón lleno de
moscas*

*son los ancianos que zumban entre ellos
y no trepidarían en sobrevolar un degüello mojándose las patitas en un baño de
sangre*

*estos viejos vulgares coquetean con la muerte
anadean ante ella sus caderas sediciosas
listos para la foto.*

