

INDICE DE PINTURAS

PRECURSORES

"EL MULATO GIL". José Gil de Castro. (1875-1843).

Retrato del Brigadier Saé y Rioseco, Husar de la Reina — Pág. 161.

MAURICIO RUGENDAS (1802-1858).

Personaje en la Cañada — Pág. 163.

RAIMUNDO MONVOISIN (1790-1870).

El Señor Rafael García de la Huerta y su nieto. — Pág. 165.

INICIADORES DEL PAISAJE

MANUEL RAMIREZ ROSALES (1804-1877).

Paisaje con palmeras — Pág. 167.

ANTONIO SMITH (1832-1877).

Paisaje de Aconcagua — Pág. 169.

LOS CUATRO GRANDES DE LA PINTURA

PEDRO LIRA (1845-1912).

Muchacha del gato — Pág. 171.

ALFREDO VALENZUELA PUELMA (1856-1909).

Ninfa de las cerezas — Pág. 173.

JUAN FRANCISCO GONZALEZ (1853-1933).

Vieja Penitenciaría de Santiago — Pág. 175.

Susana Thorn ahijada del artista — Pág. 177.

ALFREDO VALENZUELA LLANOS (1869-1925).

Paisaje de Lolol — Pág. 179.

CLASICOS INDEPENDIENTES

MANUEL ORTIZ DE ZARATE (1887-1946).

La Modelo — Pág. 181.

ERNESTO MOLINA (1857-1904).

El Palacio PITTI.

GENERACION DEL TRECE

EXEQUIEL PLAZA (1892-1947)

Pintor Bohemio — Pág. 183.

ARTURO GORDON (1883-1944).

Los Borrachos — Pág. 185.

Pedro Luna (1894-1956).

Roma desde el Pincio — Pág. 187.

ALFREDO LOBOS (1890-1917).

La Alhambra — Pág. 189.

GRUPO MONTPARNASSE

CAMILO MORI (1896-1873).

Silencio — Pág. 191.

ANA CORTES (1906).

Naturaleza muerta con botellas — Pág. 193.

INDEPENDIENTES

JIM MENDOZA

El Pintor de Brocha Gorda — Pág. 193.

GENERACION DEL VEINTIOCHO

ISRAEL ROA (1909).

Cementerio de Santa Inés — Pág. 197.

GENERACION DEL CUARENTA

SERGIO MONTECINO (1916).

Autorretrato con la paleta — Pág. 199.

FERNANDO MORALES JORDAN (1919).

La Procesión — Pág. 201.

CARLOS FAZ

Sala de Hospital — Pág. 203.

NEMESIO ANTUNEZ

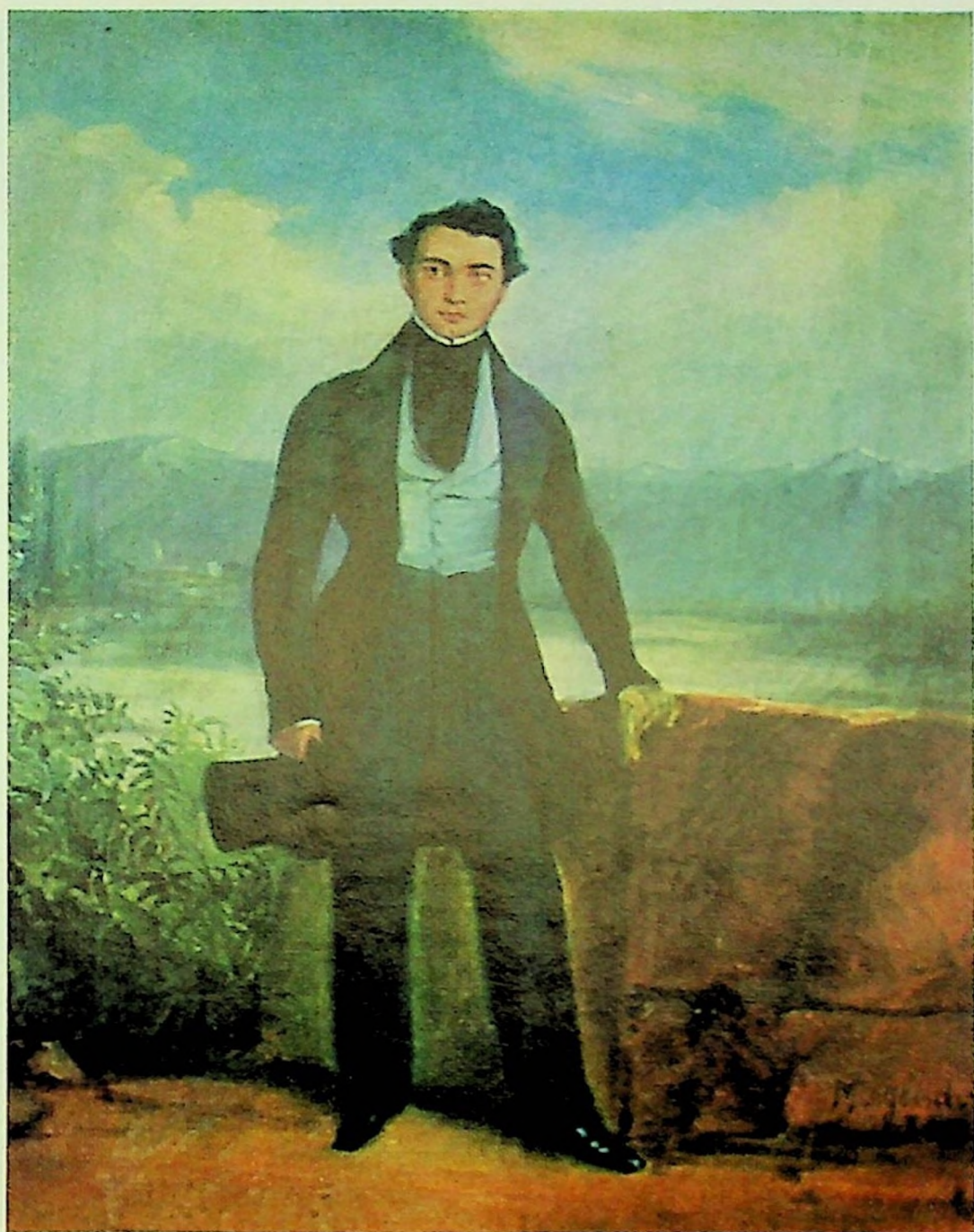
Cordillera adentro — Pág. 205.

RAMON VERGARA GREZ

Huevos — Pág. 207.



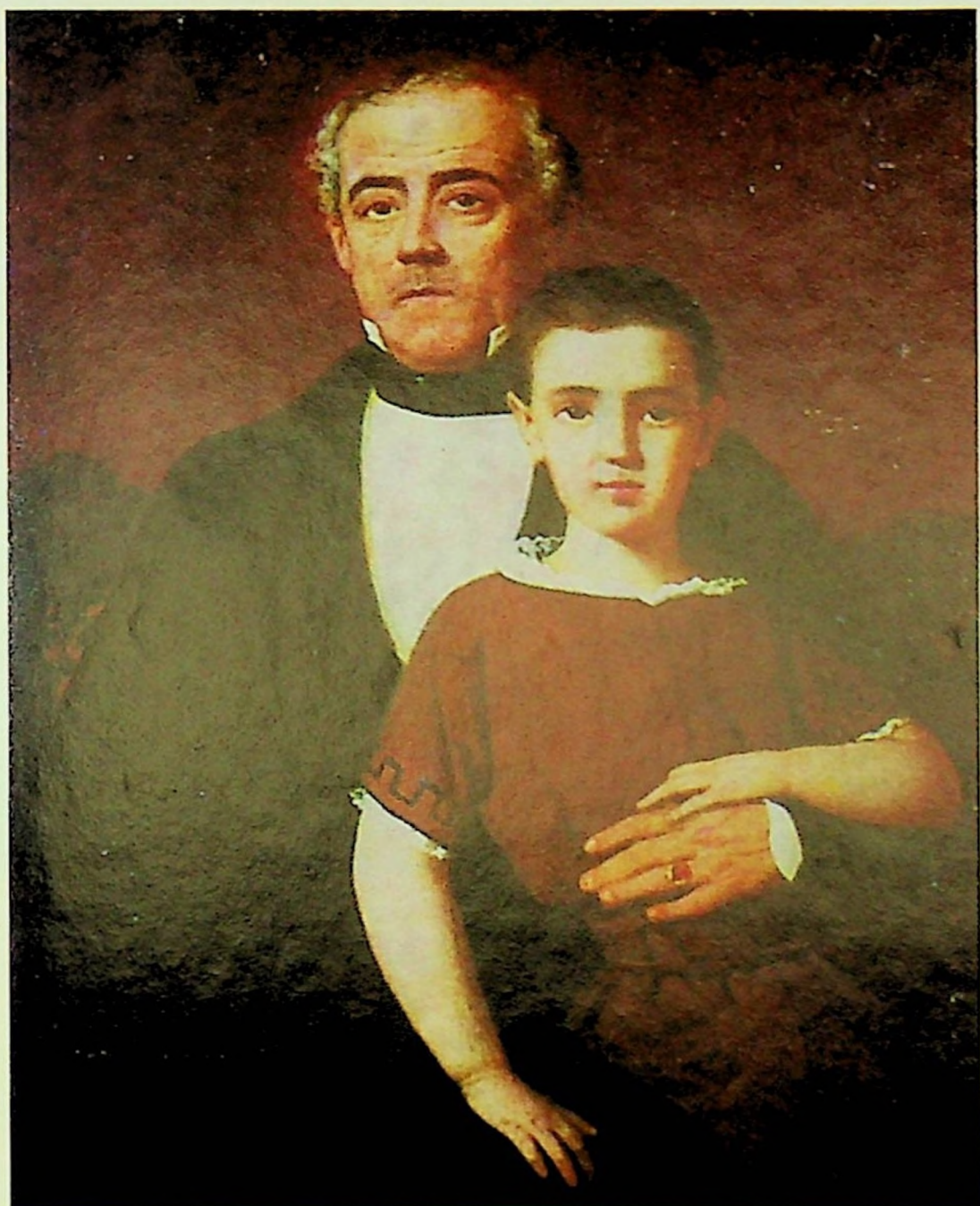
MAURICIO RUGENDAS (1802-1858)
PERSONAJE EN LA CAÑADA.





RAIMUNDO MONVOISIN (1790-1870)

EL SEÑOR RAFAEL GARCIA DE LA HUERTA Y SU NIETO.





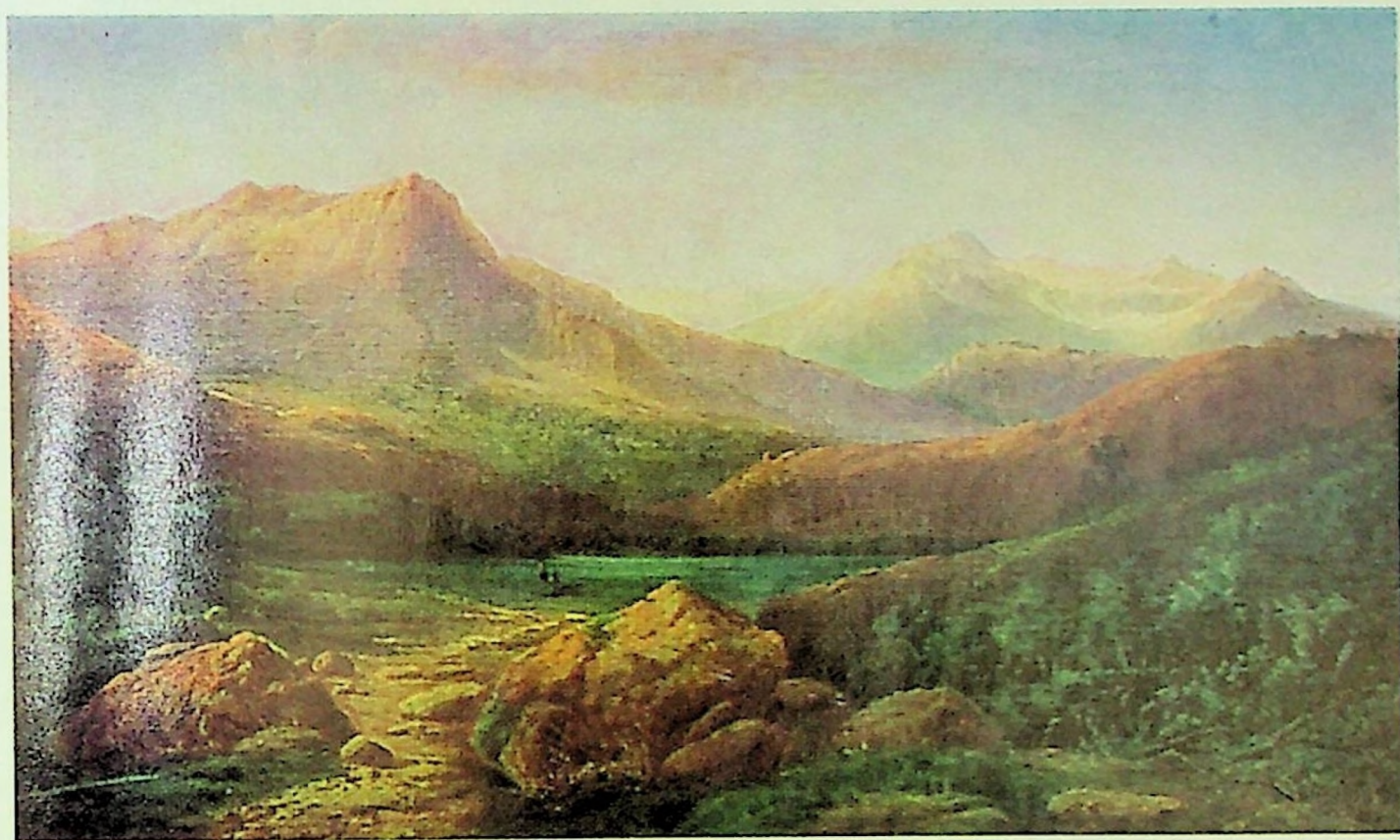
MANUEL RAMIREZ ROSALES (1804-1877)
PAISAJE CON PALMERAS.





ANTONIO SMITH (1822-1877)

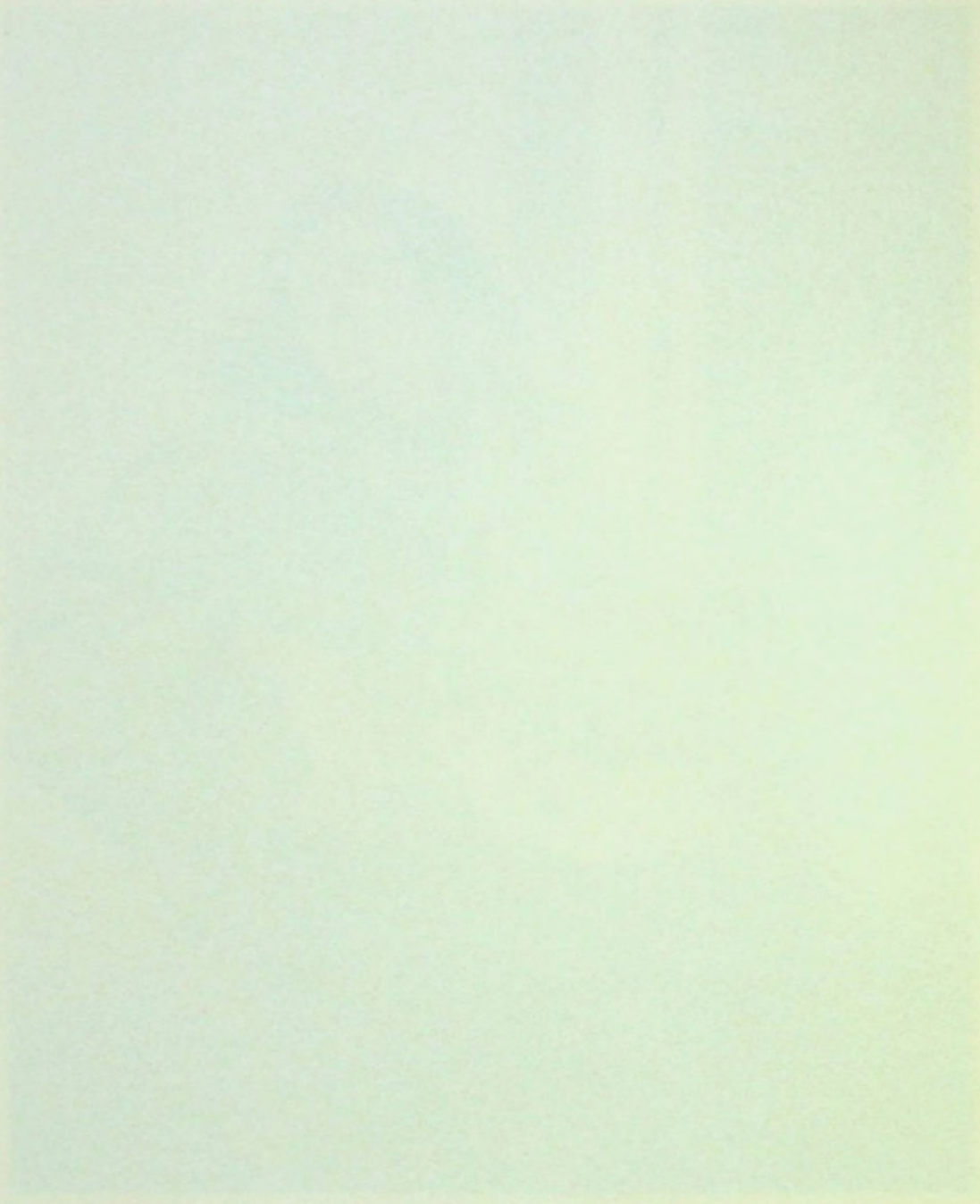
PAISAJE DE ACONCAGUA.



PEDRO LIRA (1845-1912)

MUCHACHA DEL GATO.





ALFREDO VALENZUELA PUELMA (1856-1909)

LA NINFA DE LAS CEREZAS.



JUAN FRANCISCO GONZALEZ (1843-1933)

LA VIEJA PENITENCIARIA DE SANTIAGO.



JUAN FRANCISCO GONZALEZ
SUSANA THORN, AHIJADA DEL ARTISTA.





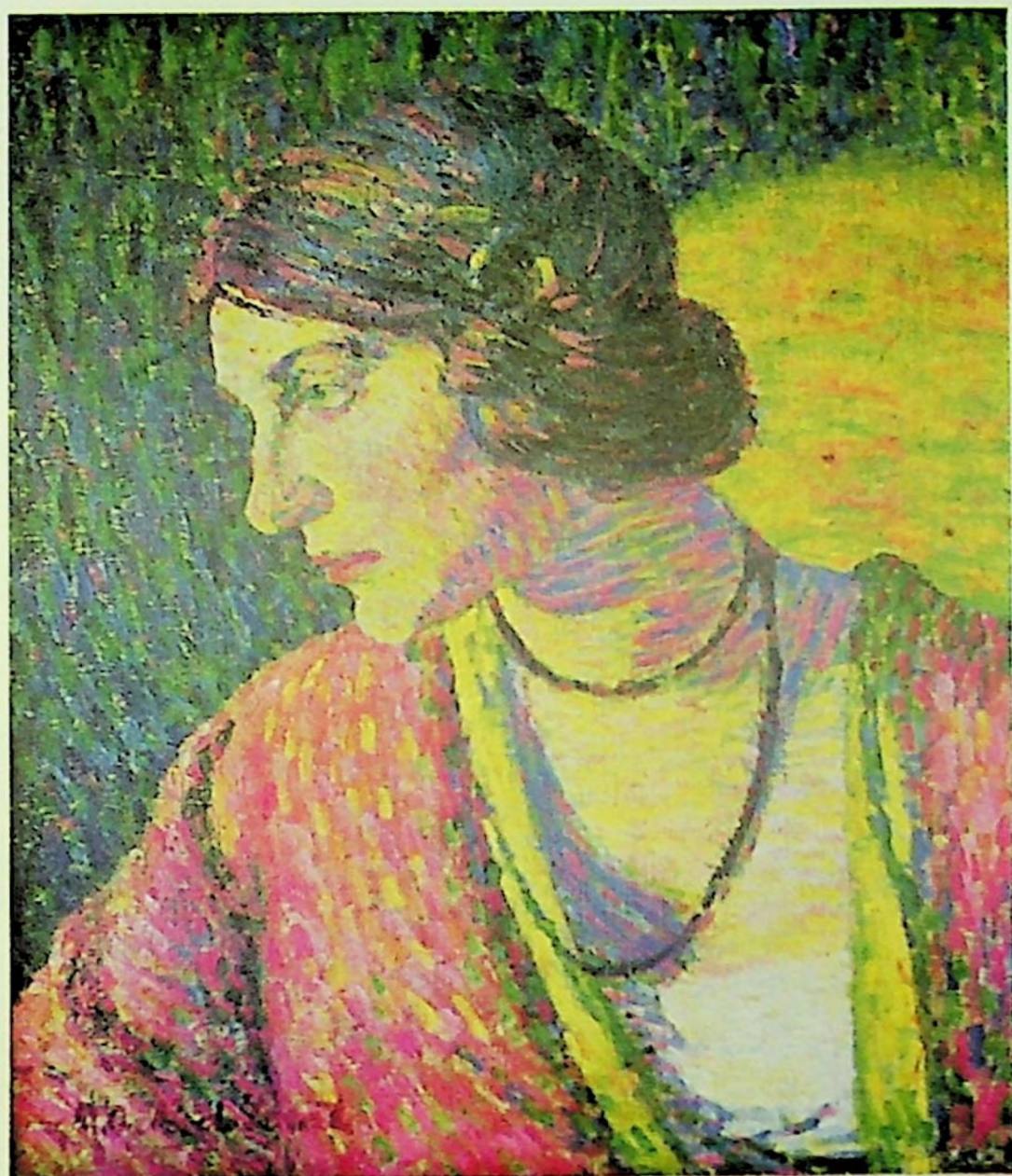
ALBERTO VALENZUELA LLANOS (1869-1925)

PAISAJE DE LOLOL



MANUEL ORTIZ DE ZARATE (1887-1946)

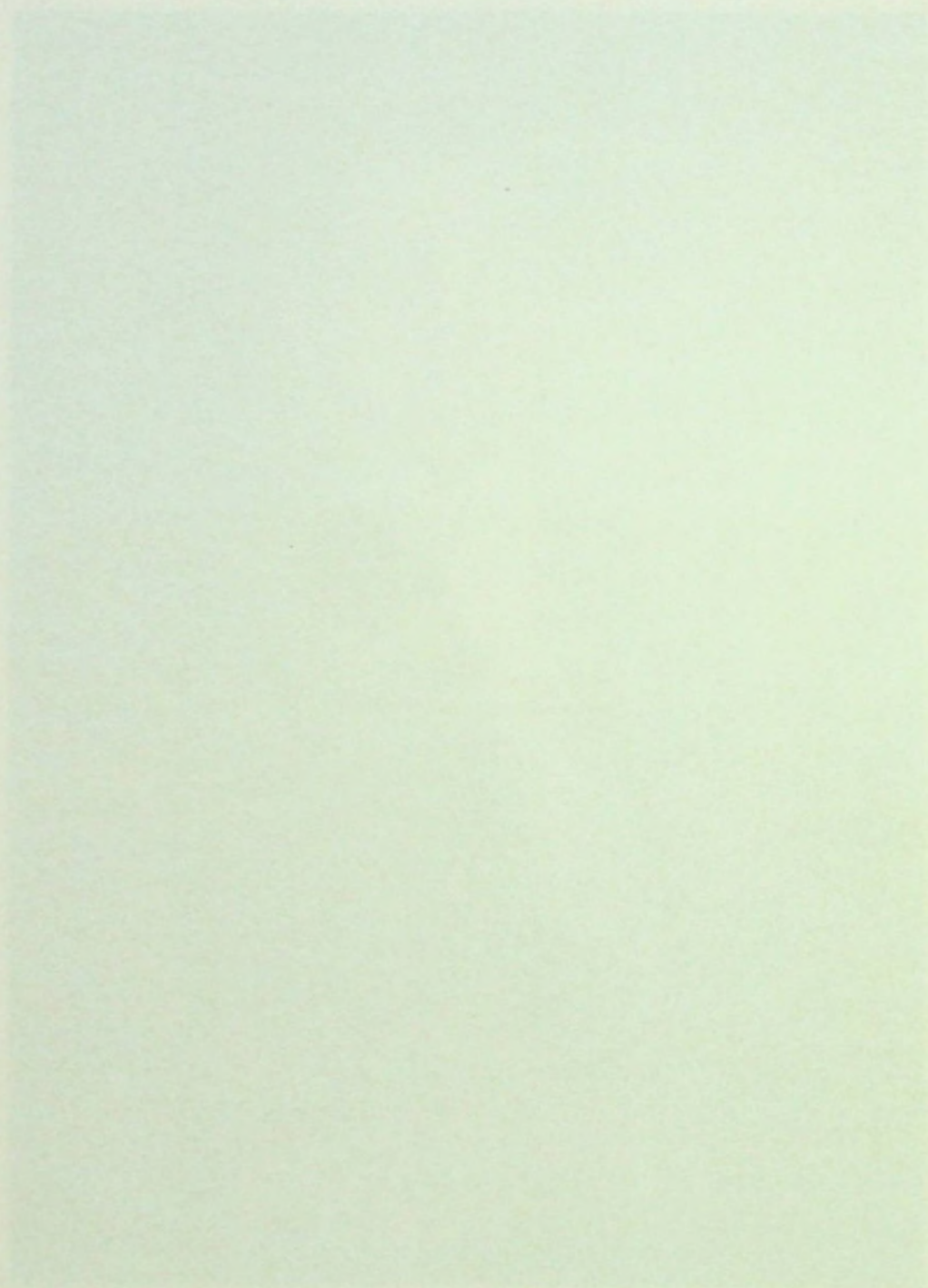
LA MODELO.





EXEQUIEL PLAZA (1892-1947)
PINTOR BOHEMIO.





ARTURO GORDON (1883-1944)
LOS BORRACHOS.



PEDRO LUNA (1894-1956)

ROMA DESDE EL PINCIO.



ALFREDO LOBOS (1890-1917)

LA ALHAMBRA.



CAMILO MORI (1896-1973)

SILENCIO.



ANA CORTES

NATURALEZA MUERTA CON BOTELLAS.



JIM MENDOZA

EL PINTOR DE BROCHA GORDA.



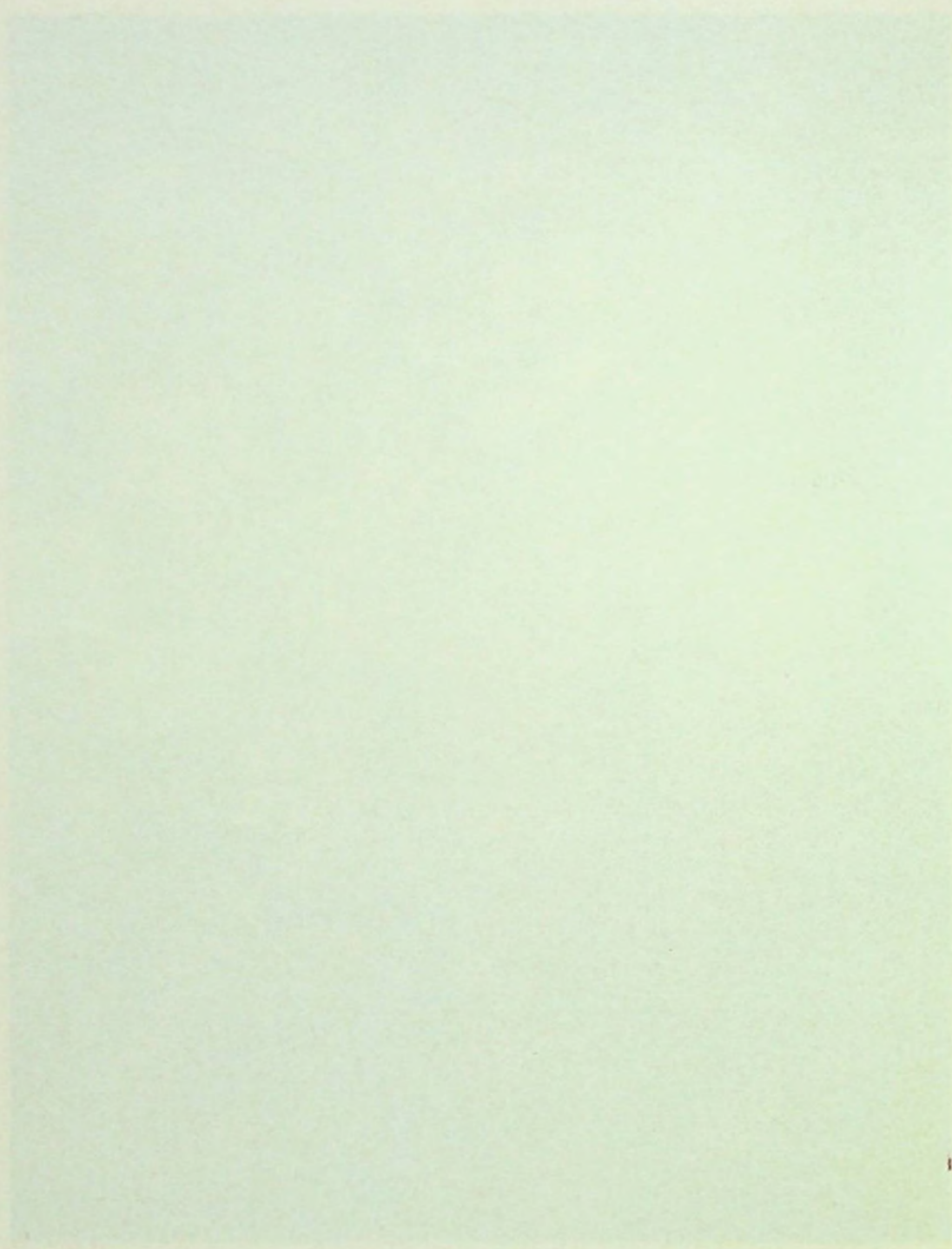
ISRAEL ROA

CEMENTERIO DE SANTA INES.



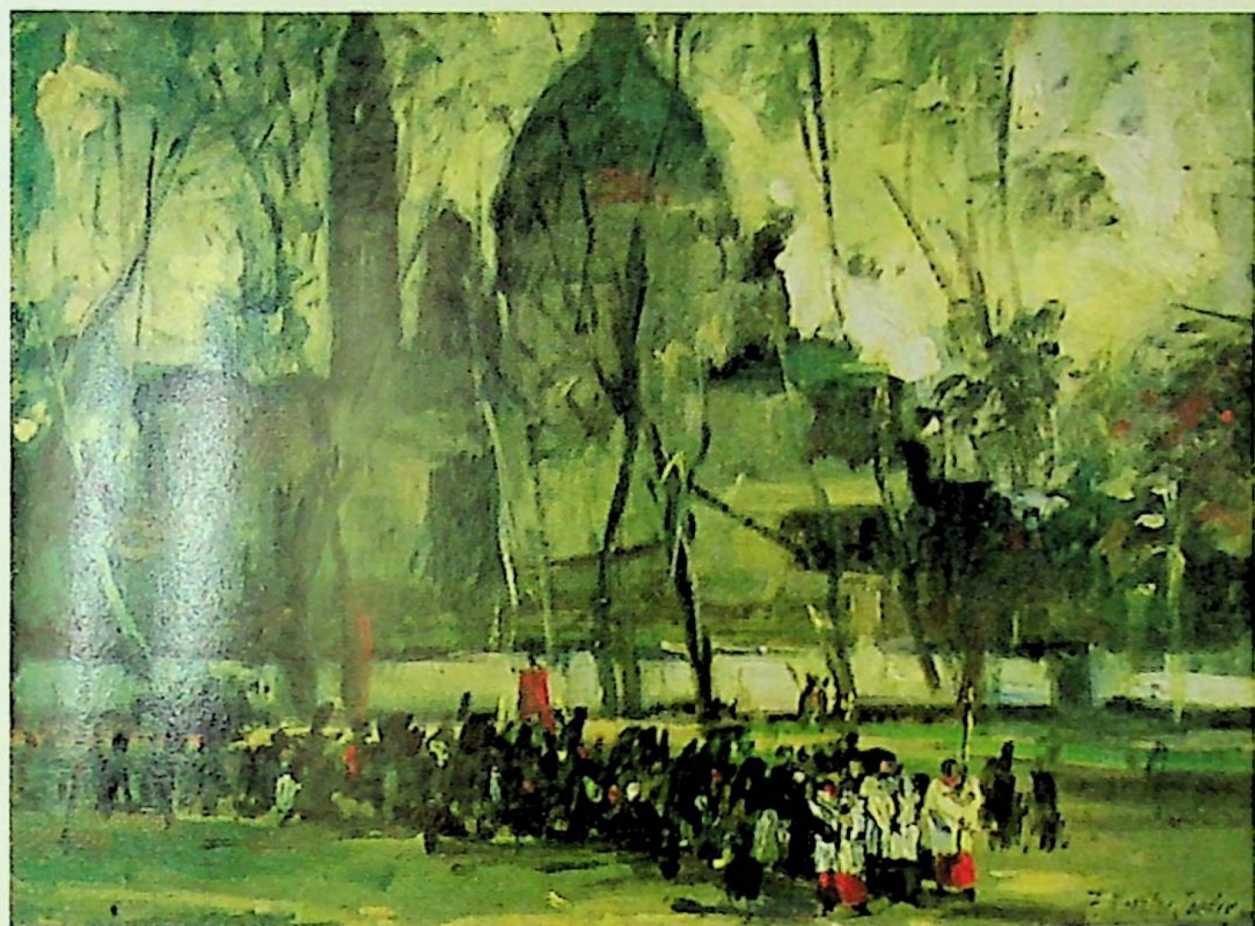
SERGIO MONTECINO M.
AUTORRETRATO CON LA PALETA.





FERNANDO MORALES JORDAN

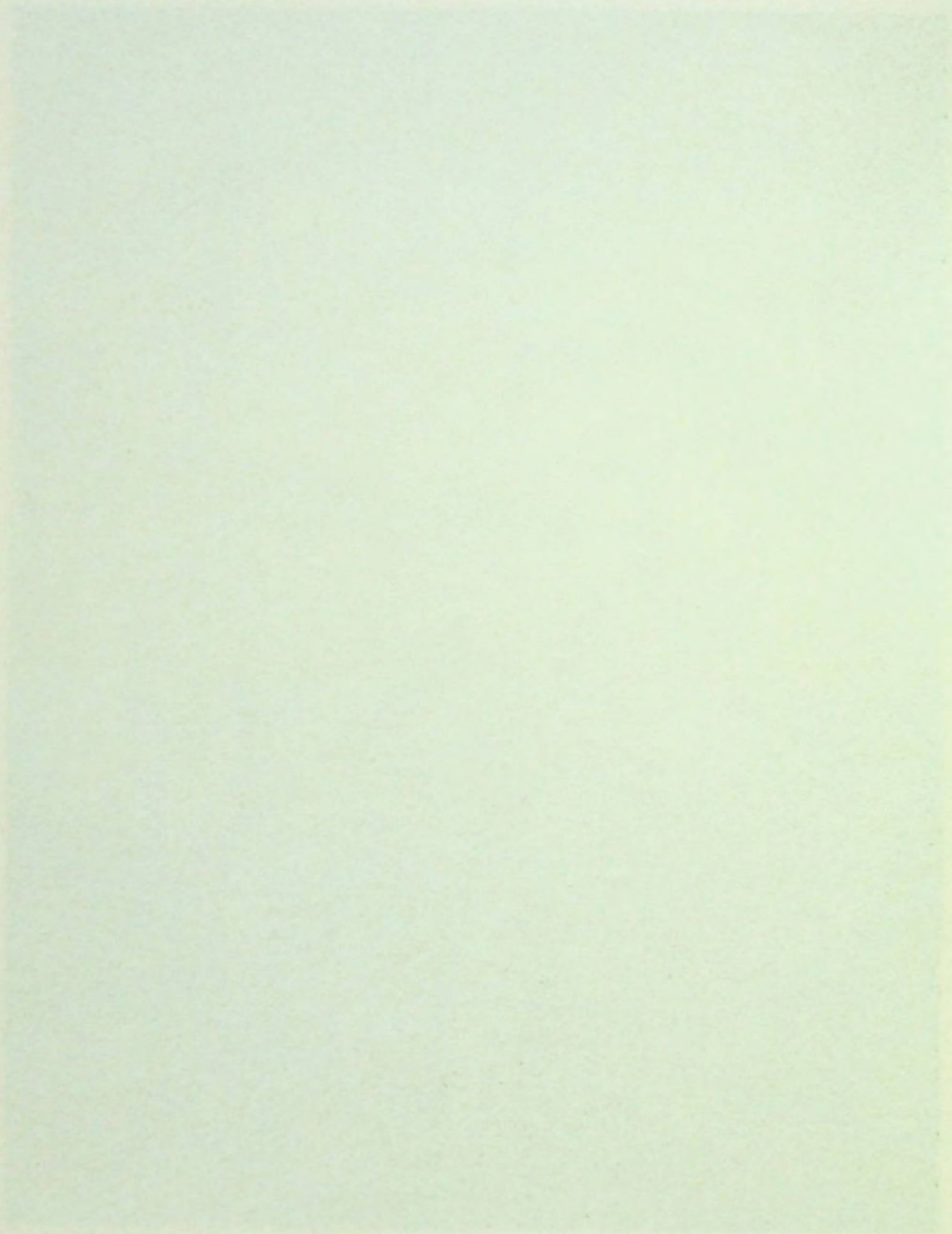
LA PROCESION.





CARLOS FAZ
SALA DE HOSPITAL.





NEMESIO ANTUNEZ
CORDILLERA ADENTRO.



RAMON VERGARA GREZ
HUEVOS.

