

(Boletín Bibliográfico Literario)

## CUENTOS FOLKLORICOS DE CHILOE.

Antonio Cárdenas Tabies (Biblioteca Popular). Editorial Nascimento, Santiago de Chile, 1976, 196 págs.

Después de haber escrito seis libros sobre folklore literario en que he tomado diversos aspectos de éste, estimé conveniente publicar los *Cuentos Folklóricos de Chiloé*, por cuanto representan en sí mismo, una visión general del carácter y forma de ser de una región en su acervo cultural como es Chiloé. El cuento folklórico refleja rasgos sicológicos, sociológicos y geográficos de un pueblo. Estos cuentos chilotes nos revelan creencias, avifauna, flora, usos y costumbres de las islas del sur.

Siendo mi libro el primero que se ha escrito sobre el tema cuentístico del folklore chiloense, constituye un documento de consulta permanente para profesores y alumnos tanto de esta región chilena como del resto del país, por los aportes que aquí surgen como conocimiento de esta fabulosa isla pródiga en hallazgos maravillosos de significación nacional para todos los chilenos.

Hay cosas que el público lector ignora, sobre todo de las costumbres, de las leyendas, de los mitos. Los pueblos se hacen famosos por sus leyendas.

Por medio del cuento folklórico el hombre se transporta a mundos imaginarios, mágicos y oníricos que le acercan a una realidad de agradable vivencia.

Estos cuentos que reflejan raíces hispánicas se adaptan aquí al medio más intensamente que en otras partes del país; de ahí su importancia al revelarnos culturas y, sobre todo, si ellas constituyen la fundamentación de este pueblo. Por eso estimo necesario su divulgación y conocimiento.

ANTONIO CARDENAS TABIES.