

REFERENCIAS DE AUTORES

MARIO ALARCON ALVAREZ. Químico-farmacéutico, docente en el campo científico de la Biología Celular y Molecular, con especialidad en Mutagénesis, del Instituto de Biología "Ottmar Wilhelm Grob", de la Universidad de Concepción.

DR. BRUNO GUNTHER. Médico cirujano. Profesor Investigador en las Universidades de Chile y de Concepción. Estudios en Estados Unidos y Alemania. Autor de textos de estudio y de numerosas publicaciones científicas en Chile y otros países. Miembro de la Academia de Medicina del Instituto de Chile; de la New York Academy of Sciences; del American College of Physicians.

JOSE LUIS ABELLAN. Nacido en Madrid en 1933. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid-Departamento de Filosofía. Autor de veinte obras sobre historia del pensamiento español e hispanoamericano, entre ellas: "Miguel de Unamuno a la luz de la Psicología" (1966), "Sociología del 98" (1973), "La idea de América" (1972), "La cultura en España" (1971), "Filosofía Española en América" (1967), Director de la obra "El exilio español de 1939" (seis volúmenes), etc.

SERGIO FERNANDEZ LARRAIN. Ex parlamentario: diputado y senador por varios períodos. Embajador de Chile en España de 1959 a 1962. Embajador Extraordinario en Portugal. Miembro de la Real Academia de la Historia. Correspondiente de las Reales Academias Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras; de Bellas Letras y Nobles de Córdoba. Académico de Mérito de la Real Academia Hispanoamericana. Correspondiente a las Academias de la Historia de Colombia y Venezuela. Miembro del Instituto de Chile y Académico de Número de la Academia Chilena de la Historia.

Ha publicado numerosas obras, algunas de trascendencia internacional por el valioso aporte documental inédito reunido en acuciosas investigaciones.

Algunos de sus libros: "La verdad en el caso español"; "Vigencia de Carlos v"; "Cartas de Amor de Pablo Neruda" (Ediciones Rodas, Madrid 1974. De esta obra han aparecido 4 ediciones en España, 2 en Argentina, 1 en Alemania y 1 en Portugal); "Cartas de Amor de Gabriela Mistral", Editorial Andrés Bello, 1978, Santiago de Chile. Su última obra es la "Memoria de los Sucesos de la Guerra de Chile", del cronista-soldado Jerónimo de Quiroga. Por primera vez se publican completas, gracias a la investigación emprendida por Sergio Fernández Larraín, autor de la compilación y prólogo.

BRAULIO ARENAS. Escritor. Tiene una variada gama de creatividad en la poesía, la novela, el teatro y el ensayo. Premio "Ricardo Latcham", otorgado por el Pen Club de Chile en 1976. Traductor de "El cantar de Rolando" y autor, entre otros libros, de "El océano de nadie", "Adiós a la familia", "La casa fantasma", "Los esclavos y sus pasiones", "En

el mejor de los mundos", y "Actas Surrealistas". Comentarista literario en los principales diarios y revistas del país. Director de Talleres Literarios en el norte, centro y sur de Chile.

ARTURO FONTAINE ALDUNATE. Periodista y abogado. Premio Nacional de Periodismo 1975. Director del diario "El Mercurio" de Santiago.

SANTIAGO VIDAL MUÑOZ. Profesor de Filosofía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Chile. Estudios en Universidades Españolas. Secretario General fundador de la Sociedad Chilena de Filosofía (1948). Publicaciones: "Los valores y el objeto de la historia"; "Problemática de la historia de las ideas"; "Dos concepciones del hombre y de las ciencias humanas"; "La naturaleza y la cultura en la vida del mundo contemporáneo" (Ed. en Brasil); "Ciencia y Arte"; "Epistemología antropológica".

LAUTARO NUÑEZ ATENCIO. Profesor-Investigador del Departamento de Arqueología de la Universidad del Norte, Antofagasta. Estudios en Chile y Europa. Miembro fundador de la Sociedad Chilena de Arqueología. Miembro de la Academia Chilena de Ciencias Naturales, Society for American Archaeology, American Anthropological Association. Investigador del programa Paleoindio del Smithsonian Institution. Gestor y participante de reuniones científicas nacionales e internacionales. Autor de numerosos estudios sobre Arqueología Andina, publicados en el ámbito nacional, americano y europeo.