

IDEAS REVOLUCIONARIAS DE LA CIENCIA

Desiderio Papp. Tomo III. Grandes corrientes de la ciencia contemporánea. Editorial Universitaria.

La obra en tres tomos del Doctor Desiderio Papp, antiguo colaborador de "Atenea" y docente de las Universidades de Chile y de Concepción, comprende los momentos cruciales de la Historia de la Ciencia, desde el Renacimiento hasta la primera mitad de este siglo, centrados en los grandes arquitectos del pensamiento científico moderno. Si bien la elaboración de este pensamiento y sus múltiples aplicaciones constituyen una creación social, sus leyes primordiales, descubrimientos fundamentales y teorías generales son la obra de un reducido grupo de investigadores.

La presente obra, premiada en 1978 con la medalla de oro de la Academia Internacional de Lutecia, París, ofrece, sobre la base de este concepto de la historia de la ciencia, un amplio cuadro de la evolución de las ideas científicas siguiendo las hazañas de esos individuos excepcionales —desde Leonardo, Copérnico, Kepler, Galileo, Harvey, y Newton hasta Einstein, Planck, Bohr, Morgan y otros— que introdujeron los giros capitales, las mutaciones revolucionarias, en el pensamiento científico.

Este relato riguroso, claro y sistemático, ofrece, de este modo, los aportes decisivos de los grandes científicos modernos, permitiendo seguir los virajes que ha llevado a efecto la ciencia en su peregrinaje hacia la verdad. Sin este peregrinaje no podríamos, en rigor, representarnos el mundo en que vivimos, en el que un nuevo conocimiento descubre, casi a diario, el velo de amplias zonas de la naturaleza, convirtiendo en realidad lo que hasta poco antes era sólo una utopía científica.

Nadie más indicado que el doctor Papp para llevar a efecto esta notable síntesis. Miembro efectivo de la Academia Internacional de Historia de la Ciencia (París), Oficial de la Orden de las Palmas Académicas de Francia, Medalla Andrés Bello de la Universidad de Chile, y de muchas otras importantes instituciones y sociedades científicas, es autor de numerosas obras mundialmente conocidas en sus ediciones en lenguas alemana, inglesa, francesa, italiana y española.

Aun cuando el autor se había fijado como límite cronológico para las materias la primera mitad del siglo, se refiere también en este Tercer Tomo a eventos más recientes. Consigna igualmente todos los Premios Nóbel de Física, Química, Medicina y Fisiología, otorgados hasta 1978.

<https://doi.org/10.29393/At439-19DHJU10019>

DICCIONARIO DEL HABLA CHILENA

Editorial Universitaria.

La Academia Chilena, filial de la Real Academia Española, designó una Comisión de Lexicografía para que tomara a su cargo todo lo relacionado con la redacción del Diccionario del Habla Chilena. Dicha Comisión estuvo formada por Rodolfo Oroz, Pedro Lira U., Yolando Pino Saavedra, Alejandro Garretón Silva, Eugenio Pereira Salas, Javier Vergara Huneeus, Diego Barros Ortiz, Alfredo Matus y Hugo Gunckel.

El resultado de la misión es el "Diccionario del Habla Chilena" editado por la Editorial Universitaria.

Uno se lleva algunas sorpresas porque lo que a veces considera particularidad dialectal propia de un lenguaje vernacular, no es más que la transferencia de términos castizos de España que han ido perdiendo vigencia. Otras veces son derivaciones de palabras aborígenes, de Chile o de otras regiones de América Latina.

Sus propios autores reconocen que los rasgos dialectales del español de Chile no tienen mucha trascendencia en los sectores altos y medios de la población culta. Los caracteres más notorios se encuentran en las clases populares.

Este Diccionario es un gran aporte. Se ha reunido el material léxico del Diccionario de la Real Academia referido a Chile, los "americanismos" y las locuciones de uso vulgar pero común en todo el país.

Se trata, por lo tanto, de un "vocabulario documentado".

ANTOFAGASTA: UNA HISTORIA EN IMAGENES

Editorial Universitaria.

Cuatro académicos investigadores se han dado a la tarea de rescatar fuentes documentales gráficas para reconstituir la historia de Antofagasta, al cumplir un siglo desde su fundación. Ellos son: Juan Panedés Vargas, Floreal Recabarren Rojas, Antonio Obilinović Arate y Alfonso Calderón Squadritto.

Es una entretenida antología de "cosas idas", incompleta pero bastante ilustrativa para dar un vistazo al pasado de la principal ciudad nortina.

Pocas ciudades hay en Chile que provoquen más nostálgicas evocaciones. La gente que nació o que alguna vez estuvo en Antofagasta, queda sentimentalmente atada a ese lugar. De pronto se junta en los sitios más inesperados a conversar acerca de una época que fue.

Es curioso que se haya omitido la Avenida Brasil, pues existen muchas fotografías de cuando este original paseo se estaba diseñando. Pocos saben que la base vegetal fue formada con tierra de varios países de Europa traída como lastre en los veleros que transportaban salitre. Tampoco figura la Torre Abd-El-Kader, tan característica, ni "las casas de huéspedes" de las compañías salitreras, representativas de una arquitectura de campamento lujoso, casi todas construidas en Estados Unidos.

Alguien debe tener también una foto del salón principal de la "casa de niñas" de la famosa María Vuskovic, que era un ambiente principesco con muebles de Viena y espejos de Bélgica. Los autores de este libro nos estarían debiendo un suplemento o una segunda edición aumentada.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

Cristina Rodríguez Schüller. Editorial Universitaria.

La evaluación es un método para calificar conductas de los individuos y apreciar los resultados de determinadas tareas. Los procedimientos para cualquier actividad. Aplicados