

Poesía de Ester Matte Alessandri

VICTOR CASTRO

Si la poetisa y escritora Ester Matte Alessandri ha sido, por diversos conceptos —entre otros, la fundación de la revista “Extremo Sur” y la creación, en 1954, de los Juegos de Poesía, además de una Colección Literaria que dirigió hasta la desaparición de aquella revista—, una animadora tesonera y con objetivos felices para el desarrollo de nuestra expresión escrita, lo cierto es que, seguramente, la mejor virtud que posee esta mujer de las letras chilenas es su expresividad poética. Y no, justamente, porque esa poesía se deba ejemplarizar como realizada al conjuro de las modas o los modismos literarios más recientes y hasta más repentinos, sino porque, al contrario, la palabra poética de Ester Matte Alessandri, sin menoscabarse a sí misma, ha ido conservando una sencillez exterior que, empero, inscribe en su fondo ese estremecimiento del ser que trasciende toda la envoltura formal del verso para ir a clavarse en el espíritu alerta, en la conciencia sensible del buen lector (y conocedor) de la realidad poética:

“...Cansada de amar
entregando el poder de mis secretos
he quedado al borde del camino
observando el precipicio...”

Ester Matte Alessandri nació en 1920 y ha publicado las siguientes obras, tituladas: *La Hiedra*, cuentos, 1958; *Otro capítulo*, cuentos, 1963; *Desde el abismo*, poesía, 1969; *Las Leyes del viento*, poesía, 1977, Premio de la Academia Chilena de la Lengua; *¿Quién es quién en las letras chilenas?*, prosa,



Ester Matte aparece aquí con el escritor y catedrático Mariano Latorre, cuando la poetisa era su ayudante en la Universidad de Chile.



Con el escritor Ernest Hemingway, entrevistándolo para la revista literaria Pro-Arte, de significativa influencia en la vida intelectual chilena.

1978; *Entre la vigilia y el sueño*, poesía, 1980; *Cartas a Tatiana*, poesía, 1981, con hermosas ilustraciones de la pintora Tatiana Alamos y *El rodeo*, cuentos, 1982.

El deseo, entonces, de ofrecer ahora una breve muestra antológica de su poesía no sólo obedece al intento de señalar una determinada condición lírica, sino, preferentemente, de poner en evidencia la honradez literaria de quien está aportando a la poesía femenina de Chile una voz que se continúa nutriendo de un presente cuya permanencia la sentimos en diversos aspectos (incluso en la reminiscencia), pero que en su convencimiento de entregarnos claridad deja, por ello, observar en su fondo una trascendencia que no se propuso pretenciosamente y que, en cambio, aflora siempre visible:

*“... Con la muerte
caen sombras
sobre las esperanzas
entregadas al azar
sin que el recuerdo pueda
revivir lo sepultado cada día...”*

La poesía de Ester Matte Alessandri no se apoya en ningún extremo notorio: es decir, no busca sorprendernos con vanguardismos de experimento y aventura, ni cae en la simplicidad que poseen las cosas o los pensamientos obvios. Hay, sí, una clave de misterio en su coloquio, que por eso mismo tal vez, no deja margen al hermetismo que suele suponer el abuso de metáforas o difíciles imágenes. Su poesía nos coloca de lleno frente a su verdad y a su constante sinceridad:

*“... Si se oyen muchas voces
se pierde la propia
la que surge
lentamente
desde el silencio...”*

Esta antología de Ester Matte Alessandri sólo pretende mostrar un trozo del desenvolvimiento actual de la inquietud lírica de la mujer de nuestro país. Dejemos, pues, que ella misma nos ofrezca su palabra. Una palabra que no suele ser sólo un reflejo sino que corresponde a una existencia.

Breve antología poética de Ester Matte Alessandri

TU SOMBRA

*Siento tu sombra en mi presencia,
tu respirar en el último instante
tus palabras
tu silencio eterno
asido al infinito.*

*Evocando aquella tarde que te oí
quisiera recoger ese momento
interferido por el tiempo.
La muerte es vida cuando persiste
en el corazón de los que siguen.*

*Hoy eres una sombra en el recuerdo
mientras más allá de las lágrimas
quemas con tu palabra ardiente,
iluminas con tu pensamiento.*

*Somos unos cuantos ciegos
los que seguimos tu estrella errante.
Te buscamos en nuestra infancia,
llenaste nuestra juventud perdida
y en el dolor de esta soledad
nos alumbría aún tu ausencia.*

De "Arturo Matte Lassain, un hombre de excepción."
Edit Universitaria - 1980. -

A aquella inmensidad.

A mi padre. -

La sombra de si mismo
en la foto que incansable observo.
Lo etéreo más allá de sus rasgos.

Aquella inmensidad
que desciende del Creador
para absorber
su propia Creación.

La sonrisa suave
de comprensiva bondad,
su pensamiento profundo,
se unifican en el Todo.

Donde allí oca en el camino

Arturo Matte Alessandri

*Hay un vacío entre tú y mi llanto
pero la paz de tu presencia
es el relámpago divino
que guía mis pobres pasos.*

*Soy la sombra de tu muerte
la resonancia de tu angustia
el dolor que no se dice
la luz que te llevaste.*

SONATA

*Soledad que nace de la tierra,
del fondo del agua
crece como el sauce,
se pierde en el aire,
alimenta las visiones.*

*Una tenue luminosidad
se proyecta tras las nubes
encendiendo el misterio
de voces apagadas.*

CRISTO SUPO LO QUE HIZO

*Siento el dolor del siglo
la asfixia desolada
El mundo arde
por los cuatro costados
Cristo supo lo que hizo
repartió el pan y el vino.*

BUSCO LA VIDA

*Las ventanas apagadas
por donde penetra el aire
traen a mi alma adormecida
el murmullo de lejanas convulsiones.*

*Amo los riesgos
los saltos al vacío
para renacer en permanencia
desde lo hondo del silencio.*

*Cansada de amar
entregando el poder de mis secretos
he quedado al borde del camino
observando el precipicio.*

*Recuerdo la vertiente aquella
que en mi adolescencia recibió el dolor
de tanta angustia en soledad
para marcar mi vida amando.*

*Sin perderme en la nostalgia
busco la vida entre las piedras
de todos los caminos.*

(Del libro *Desde el abismo*, 1969)

DESTINO

*Cuando alguien muere
quedan el misterio
si la vida fue un cristal
entre luces y sombras
o si hay algún hilo
envuelto en las cábalas
de los corazones que en vano
interrogan al futuro
presos en el enigma
de un destino trazado
de antemano por los ángeles.*

PADRE

*Padre que estás en los cielos
ven a la tierra
en busca de la voz dormida,
del sueño desvelado,
del hermano sin lágrimas
que bebe su tormento
en el pozo del desamparo.*

*Padre Nuestro
guíanos por tu senda
que la 'luz interior
suavemente
nos entregue tu paz.*

LIBRANOS SEÑOR

*Hay sombras perdidas
entre las hojas del pasar
vibrando con su eco
junto al rumor del viento.*

*Libranos Señor
de perder nuestras sonrisas de amor.
Libranos señor
de tanto dolor acumulado.*

RELOJ SIN HORA

*Olvidadas vivencias
crea la atmósfera
donde se gesta el pasado.
Lo desvanecido en la conciencia
se incorpora al tiempo
del reloj sin hora
entre ser y no ser.*

ASCENSO

*Cambia el fondo y la forma.
El hombre lava sus manchas,
una mano le alienta
a subir la cuesta
y perseguir el sueño
tejiendo
el velo de Penélope.*

TROZO DE ETERNIDAD

*Cada minuto vivido
es un trozo de eternidad
a la intemperie de los días
sumando nostalgias
de todo lo soñado
sin tiempo ni medida.
Fuera del espacio
el recuerdo es más sutil,
la niebla el espejo
de lágrimas perdidas
en los vaivenes del pasado.*

MAR

*El mar profundiza
un horizonte
de estrellas desdobladas
meciéndose al compás
de un reloj subterráneo,
restos de barcos perdidos
en olvidados naufragios
que aún persisten
como fantasmas del pasado.*

ESCRIBIR

*Amo lo presentido
lo que sugiere la soledad
el silencio de lo absoluto
la realidad entre tinieblas,
el abismo insondable de escribir
observando donde va el polvo del pasado
con los duendes de mi sombra.*

TRASCENDER

*Al darme
trascendí
en el silencio
de la única estrella
que percibió la entrega.*

(Del libro *Las Leyes del viento*, 1977)

ANGEL

A Teresita Matte de Prieto.

*Cuando un alma percibe
las alas de algún ángel
las lágrimas se suavizan.
El dolor acumulado
abre las fronteras
hacia el infinito.*

ELEVACION HACIA DIOS

A Máximo Pacheco y Adrianita.

*Sonámbula de lo desconocido
vago en el misterio.
Cuando la tristeza me invade
espero
la voz imperceptible
que desde lo profundo
se eleva hacia Dios.*

DESTINO

*Se sienten los días
en su pasar sin tiempo
desde el infinito.
Una leve angustia
sorprende
lo que la memoria guarda
en instantes fugaces
hacia el único destino
de una mirada inmóvil.*

BARCA MAGICA

*Una con el viento
desde las raíces
aliada con el sueño.
Voy en la barca mágica
remando entre delirios
en la densidad de un territorio
que despierta desde extraños rituales.
Busco hondo en todos los senderos
de cábalas y poetas
entre el recuerdo dormido
y mis ojos atónitos.*



JUNTO A TI

*Vengo de los abismos
donde se quiebran las espinas
voy hacia la luz
junto a ti en lo profundo.
Dame paz en el silencio
para amarte más allá del tiempo
encontrarnos donde se cruzan las estrellas
en la niebla del infinito.*

(Del libro *Entre la vigilia y el sueño*, 1980)

TATIANA:

*En esta época
de confusión:
cerrar los oídos
abrir bien los ojos
tratar de ver lo más lejano
mantenerse impasible
pues nada se resuelve.
Dar testimonio del caos
es lo único posible.*

TATIANA:

*De la felicidad o infelicidad
la metafísica puede dar la clave
también la Biblia o El Corán.
Por el momento respiremos y
lancemos el aire hacia arriba
que así irá nuestro espíritu
sediento de inmortalidad.*

TATIANA:

*Desencatada de algunos sueños
quise olvidar mi pasado
mirando el Sena
junto a un puente de París.
Entregué al agua movediza
una promesa:
vivir en el espíritu
desprenderme de ataduras
buscar la libertad.
Tal vez para encontrarla
tendría que volcar mi imaginación
a aquellas inolvidables aguas del Sena.*

TATIANA:

*Con tres Arturos idos
el abuelo, el hermano, el padre
he sentido el dolor profundo
que destruye lo físico
la visión de lo material se aleja
nace un tercer ojo
sin tiempo ni medida,
se penetra al reino del espíritu
para tomar contacto
con ellos en el más allá.*

(Del libro *Cartas a Tatiana*, 1981).



MUJER MEDUSA

Cuadro de mi prima
Loreto Alessandri

*Insertos en la magia
de un inconsciente profundo
los tentáculos se mueven
como las ondas de un acorde,
son átomos en expansión
que buscan su realidad
para nacer y renacer
entre lilas movedizas.*

(Inédito)

AMOR

A Jaime

*Mi espíritu fundido en el tuyo
siente el silencio de las madrugadas,
camino dirigida por el eco de tus pasos,
voy hacia el tiempo sumergida en tu sombra,
pongo mi vida en tus manos
para que la entregues a Dios.*

(Inédito)

