

## MEMORIA DE LOS SUCESOS DE LA GUERRA DE CHILE

Jerónimo de Quiroga. Editorial Andrés Bello, 476 págs.

Transcripción paleográfica del manuscrito original de propiedad de la Universidad de Indiana, Bloomington, Indiana, USA.

Compilación y prólogo de Sergio Fernández Larraín, Miembro del Instituto de Chile por la Academia Chilena de la Historia.

Un extraordinario servicio viene prestando al país el historiador y ensayista Sergio Fernández Larraín, miembro del Instituto de Chile por la Academia Chilena de la Historia. Gracias a una paciente labor de investigación realizada en el país y en el extranjero, ha logrado reunir millares de valiosos documentos. Con ellos ha abierto nuevos horizontes para apreciar hechos cuya descripción se consideraba inamovible. Igualmente, ha descubierto antecedentes que permiten obtener una nueva dimensión humana de nuestros principales escritores. Las “Cartas de amor de Pablo Neruda”, y las “Cartas de Amor de Gabriela Mistral”, son dos de sus obras más impactantes.

Asimismo, su ensayo sobre O’Higgins en Concepción, publicado en el número 437 de la revista “Atenea” de la Universidad penquista, modificó por completo el croquis que se daba por definitivo acerca del Sitio de Talcahuano. El plano original que tenía en su poder, es el mismo que trazó el Padre de la Patria de su puño y letra. No podría pedirse mayor autenticidad.

Ahora nos entrega las “Memorias de los sucesos de la Guerra de Chile”, de Jerónimo de Quiroga, en una pulcra edición de 476 páginas, de la Editorial Andrés Bello.

A veces, más que un juicio crítico, resulta más ilustrativa la presentación editorial de un libro. Y en tal efecto transcribimos:

“La literatura en Chile nace con el período del Descubrimiento y la Conquista. Pedro de Valdivia es nuestro primer cronista, con sus notables cartas al Rey Carlos v. Le siguen, entre otros, Pineda y Bascuñan, Ovalle, Molina y Rosales, figuras de un indiscutible valor, que sobrepasa el ámbito nacional. A estos nombres debemos añadir, ahora, el de otro cronista, Jerónimo de Quiroga, quien relata en su “Historia de los Sucesos de la Guerra de Chile”, sus experiencias de sesenta años de permanencia en estas tierras.

Diego Barros Arana, conocedor de un compendio de la obra, considera a este cronista como el mejor de todos, y en su “Historia de Chile” reproduce la opinión de un historiador del siglo XVIII, Vicente Carvallo y Coyeneche, quien estima que Quiroga es el que más se acercó a la verdad de los sucesos antiguos y que los escribió con aquella libertad que dan la fuerza y la pérdida de toda esperanza.

Este valiosísimo aporte a las letras chilenas se debe a Sergio Fernández Larraín, quien descubrió el manuscrito desaparecido por espacio de 300 años y que sólo ahora sale a la luz pública en su versión íntegra, enriqueciendo la ya extensa historiografía chilena con una obra buscada por tan largo tiempo”.