

Referencias de Autores

IGOR SAAVEDRA. Ingeniero y profesor de la Universidad de Chile. Doctor en Física de la Universidad de Manchester. Desde 1952 ha desempeñado varios cargos docentes en Chile y en Inglaterra. Es autor de varias publicaciones en castellano y en inglés. En 1957 ganó el Premio "Marcos Orrego". Luego fue elegido uno de los ocho "Associates" del International Center of Theoretical Physics, en Trieste. Ha sido investigador en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile y Jefe del Grupo de Física Teórica. Ha ocupado el cargo de presidente de la Comisión Nacional de Energía Nuclear. Actualmente preside la Academia de Ciencias del Instituto de Chile. El Colegio de Ingenieros le otorgó el Premio "Ramón Salas Edwards". Imparte las cátedras de "Introducción a la Física" y "Mecánica clásica". Es Premio Nacional de Ciencias.

BRUNO GUNTHER. Médico cirujano. Profesor investigador. Miembro del Departamento de Ciencias Fisiológicas, Facultad de Ciencias Biológicas y Recursos Naturales de la Universidad de Concepción. Estudios en Estados Unidos y Alemania. Miembro de la New York Academy of Sciences y del American College of Physicians. Autor de textos de estudios y de numerosas publicaciones científicas en Chile y otros países.

AUGUSTO PESCADOR SARGENT. Profesor Emérito de la Universidad de Concepción. Licenciado en Filosofía, Letras y Derecho de la Universidad de Madrid. Estudios especializados en Alemania, con Nicolai Hartmann. Diversas publicaciones en el país y el extranjero.

JORGE MENDOZA ENRIQUEZ. Profesor en el Departamento de Historia de la Universidad de Concepción. Escritor y poeta.

RICARDO PINO SALGADO. Profesor de Historia y Geografía. Prosecretario del Fondo Histórico "José Toribio Medina". Conservador del Museo Araucano de Temuco. Autor de "Historia de Temuco".

OSCAR HAHN. Poeta chileno nacido en Iquique. Obtuvo el grado de Master of Arts en la Universidad de Iowa y el de Doctor en Filosofía en la Universidad de Maryland. En 1971 fue miembro del Taller Internacional de Escritores de la Universidad de Iowa. Actualmente es profesor de literatura hispanoamericana en dicha casa de estudios y Coeditor del *Handbook of Latin American Studies* de la Biblioteca del Congreso de Washington D.C. En 1976 se publicó su libro "El cuento fantástico hispanoamericano en el siglo XIX". Como poeta es autor de "Arte de Morir" (tercera edición en 1981) y de "Mal de Amor" (1981).

SERGIO CARRASCO DELGADO. Profesor de Derecho Constitucional en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Concepción.

PEDRO LASTRA. Escritor y profesor. Estudios en la Universidad de Chile. Catedrático de literatura hispanoamericana en las Universidades de New York en Buffalo (1968), Washington University (St. Louis, Missouri, 1970-71) y desde 1972 en la Universidad de New York en Stony Brook. En 1973 fue nombrado Profesor Honorario de la Universidad de San Marcos, Lima. Es autor de varios libros de poemas y antologías. Colabora en numerosas revistas literarias de América Latina. En el *Handbook of Latin American Studies* de la Biblioteca del Congreso de Washington D.C. tiene a su cargo los comentarios de poesía del Perú, Bolivia y Ecuador.

JORGE GONZALEZ CAMARENA. Pintor muralista mexicano. Autor del Mural que adorna la Casa del Arte de la Universidad de Concepción. Como cuentista destaca por su fantasía y su cromatismo lingüístico (fallecido).

JOSE MARIA PALACIOS. Socio de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Profesor de la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas. Jefe del Área de Artes Plásticas del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación. Crítico de Arte del diario "La Segunda", de Santiago.

JULIA ROMEO CARDONE. Profesora de Castellano y Magister en Educación. Docente de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile. Autora de diversos textos de su especialidad.

SERGIO MONTECINO. Pintor, crítico de arte y profesor de Artes Plásticas. Varias veces premiado en Chile y en el extranjero.

ANTONIO CAMPAÑA. Poeta y comentarista. Autor entre otros libros, de "La cima ardiendo" (1952), Premio Municipal de poesía; "El infierno del paraíso"; Premio PEN Club 1957; "El tiempo en la red", "La Primavera junta"; "El Regresado", Premio de la Sociedad Bolivariana de Venezuela.

FERNANDO EMMERICCH. Escritor. Autor de la novela "El Tigre de papel" y de otras narraciones.

JORGE SANCHEZ V. Profesor de Castellano de la Universidad de Concepción.