

He aquí una cita del mayor interés humano: "Una misma actitud fundamental es común tanto al urbanismo como a la democracia que merezcan su nombre. Procuran establecer el equilibrio entre la libertad individual y el vínculo colectivo".

También es motivo de meditación la siguiente idea de los arquitectos modernos: "La estadística es el Pegaso del urbanista. Minuciosa y sin pasión, impasible, es el trampolín del lirismo, el pedestal desde el cual el poeta puede lanzarse hacia el porvenir y sus incógnitas con los pies apoyados en cifras, en curvas, en verdades humanas".

Estos "Fascículos" del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas tienen, sin duda, una orientación pedagógica. Son al mismo tiempo un modelo de síntesis. La extensión de cada volumen oscila entre 70 y 80 páginas.

V.M.

<https://doi.org/10.29393/At440-52OEVm10052>

## ODISEUS ELITIS, POETA GRIEGO, PREMIO NOBEL 1979

El Premio Nobel de Literatura 1979 fue otorgado al poeta y ensayista griego Odiseus Elitis, conocido en su país como "El Poeta del Mar Egeo".

La Academia Sueca otorgó el premio de 800.000 coronas (191.000 dólares) por "su poesía, la que contra el fondo de la tradición griega, describe con fuerza sensual y agudeza intelectual la lucha del hombre moderno por la libertad y la creatividad".

Elitis, cuyo verdadero nombre es Odiseus Alepoudhelis, nació en 1911 en Hérakleion, en la isla de Creta, creció en Lesbos y se trasladó luego a Atenas para estudiar leyes.

"El mar y las islas, su fauna y flora, los suaves guijarros y las arenas de las playas, el subir de las olas, los erizos puntiagudos del Mar Negro, son elementos constantemente recurrentes en su escritura", dijo la Academia.

"La sensualidad y la luz irradian de la poesía de Elitis", agregó. "El mundo perceptible está vívidamente presente y domina en su riqueza de frescura y experiencias asombrosas".

Elitis abandonó las leyes por la crítica de arte, y luego se volvió a la poesía.

Su poema más famoso *To Axion Esti* fue publicado en 1959. Traducido a varios idiomas, el año siguiente recibió el Premio Nacional de Poesía en Grecia.

Muchas de las obras posteriores de Elitis han sido ilustradas por sus amigos, artistas como Picasso y Matisse. Fecundo y continuo trabajador, Elitis tiene nuevos libros esperando ser publicados.

Actualmente vive en Atenas frente a la Acrópolis.

La Academia dijo que la poesía de Elitis contiene en su lírica una defensa de la integridad moral necesaria para resistir las dificultades y los peligros.

Dijo asimismo que este aspecto de su escritura surgió en los primeros años de la década de 1940, cuando luchaba en Albania contra el fascismo invasor, transformándose en uno de los más prominentes poetas de la resistencia griega con su largo poema *Canto heroico y elegíaco por el teniente muerto en la campaña de Albania*.

Sus obras más recientes incluyen *Seis y un lamentos por el Cielo* (1960), *El Soberano Sol y El Monograma* (1971) y *María Nefeli* (1979). Publicó además una colección de 20 ensayos, *Libro Abierto*, en 1974.

Tras enterarse de haber recibido el premio, Elitis dijo en Atenas que la distinción honra a toda la poesía griega desde los tiempos de Homero:

“Deseo creer que con la decisión de este año la Academia Sueca quiso honrar en mi persona a la poesía griega por entero”, dijo Elitis en una declaración leída a la prensa en su apartamento de Atenas, sólo algunos minutos después que el premio fuera anunciado en Estocolmo.

“También quiero llamar la atención de la opinión pública mundial ante una tradición que, desde la era de Homero hasta hoy, continúa vigente dentro del marco de la civilización occidental”.