

comunicación si no conocía sus modos ni conocimientos eran  
muy escasos así como su memoria de cosas antiguas era  
bastante débil y su memoria de cosas recientes era casi nula.

En el año 1905, a los 20 años de edad, se embarca hacia Chile, atraído por un tío que tenía en Santiago, hermano de su padre, don Juan Nascimento, que desde 1875 se encontraba radicado en Santiago con una librería "Nascimento".

## NASCIMENTO, Editor de la literatura chilena

Don Carlos M. Nascimento nace en 1885 en la pequeña isla de Corvo, 600 habitantes, que forma parte del archipiélago de las Azores, perteneciente a Portugal. Fue el menor de una familia compuesta de 11 varones. En el año 1905, a los 20 años de edad, se embarca hacia Chile, atraído por un tío que tenía en Santiago, hermano de su padre, don Juan Nascimento, que desde 1875 se encontraba radicado en Santiago con una librería "Nascimento".

Desembarcó en Concepción, donde tenía posibilidades de integrarse a una firma local. En Concepción pasa los primeros años de su primera juventud, en cuya ciudad casa con la joven Rosa Elena Márquez en el año 1915.

A los 31 años, cambió el rumbo de su suerte. Fallece el tío Juan Nascimento en 1917, siendo uno de los herederos de la librería que se había fundado en 1875.

Tan pronto los acontecimientos lo permitieron, entregó su parte a los herederos y agregó a la librería la Editorial.

Sus primeras impresiones ostentaban como pie de imprenta el siguiente: Casa Editora: Librería Nascimento, 1917. Imprenta Universitaria Santiago de Chile.

Entre sus asesores contó con Raúl Simón, el escritor humorista que firmaba con el seudónimo de César Cascabel.

En 1918 aparece "El Hermano Asno" de Eduardo Barrios, "La Señorita Ana" de Rafael Maluenda, "Cien Nuevas Crónicas" de César Cascabel.

El primer denso volumen es de Pedro Antonio González, de más de 400 páginas titulado "Poesías", recopilación de un joven escritor, Armando Donoso. Este volumen de "Poesías" del autor de *El Monje*, alcanza en pocos años 4 ediciones.

El año 1923 instala su taller impresor propio en la calle Arturo Prat 1434. La primera publicación de Editorial Nascimento en el nuevo taller, fue la obra de Gabriela Mistral "Desolación", 1923, por consejo de Eduardo Barrios y que en 1926 obtuvo segunda edición de la misma Editorial.

Después vino "Crepusculario" de Pablo Neruda, el que introdujo la moda de los libros cuadrados.

Don Carlos buscaba para aconsejarse la asesoría de escritores; así están don Enrique Molina, Guillermo Feliú Cruz, Mariano Latorre, Domingo Melfi, Luis Durand, Manuel Vega.

Orgullo de la Editorial fue la impresión de "Atenea", revista mensual de Ciencias, Letras y Artes publicada por la Universidad de Concepción,

cuyas colaboraciones las recibían sus directores en la Librería Nascimento. Fue una verdadera agencia de Atenea ya en los tiempos de Domingo Melfi, Luis Durand y Milton Rossel, que daba motivo a interesantes tertulias.

Entre los historiadores chilenos, edita a don Francisco Encina, cuya obra "Historia de Chile" alcanza 20 volúmenes y 11.760 páginas.

Y siguen las ediciones de novelistas, cuentistas, poetas y ensayistas nacionales.

De los 33 Premios Nacionales, 30 han sido impresos por Nascimento.

De su catálogo, numerosos libros de escritores chilenos son auxiliares de la enseñanza. Así están "El Niño que enloqueció de amor", de Eduardo Barrios; "Como en Santiago", de Daniel Barros Grez; "Siete Cuentos", de Luis Durand; "Juana Lucero", de Augusto D'Halmar; "Manchas de Color", de Federico Gana; "Cuando Era Muchacho", de José Santos González Vera; "Zúrzulita", de Mariano Latorre; "Don Guillermo", de José Victorino Lastarria; "Subsole", de Baldomero Lillo; "Casa Grande", de Luis Orrego Luco; "Alsino", de Pedro Prado; "Poemas y Antipoemas", de Nicanor Parra; "El Vaso de Leche y Otros Cuentos", de Manuel Rojas; "La Hechizada", de Fernando Santiván; "Golondrina de Invierno", de Víctor Domingo Silva; "Folklore Chileno", de Oreste Plath.

La literatura infantil y juvenil está representada por "Cuentos de mi tío Ventura", de Ernesto Montenegro; "Vecindario de Palomas", de Andrés Sabella; "El Caracol", de Mariano Latorre; "La Porota", de Hernán del Solar; "La Poesía y el Teatro en la Escuela", "El Libro de los Niños", de Oscar Jara Azócar; "Luciérnaga", de Oreste Plath; "Album de Cantos Escolares", de Pablo Vidales; "Fábulas de Fantienzo", de Enzo Fantinati; "Lo que Cuentan las Olas", "Lo que Cuentan las Nubes", "Cuadros de Oriente", "Cuentos de Animales" (3 tomos), "Historia del Árbol Viejo" (2 tomos), de Berta Lastarria Cavero; "Canciones de Niños", de Juana Guglielmi Urzúa; "Antología Poética para Niños", de María Teresa Castro Rojas.

En los primeros meses del presente año (1978) tiene entregada obras de Antonio Cárdenas Tabies, Roque Esteban Scarpa, Carlos Ruiz-Tagle, Pepita Turina, Rosa Cruchaga de Walker, René Vergara, Gabriela Lezaeta, Ester Matte Alessandri, Carlos Bolton, Mario Bahamonde.

Se puede decir que es el editor de los escritores chilenos. Ha publicado desde 1917 más de 6 mil títulos.

Carlos George Nascimento es el editor que impuso al escritor chileno. A su muerte, 1966, los sucesores: sus hijos Carlos y Julio, María y Elena mantienen la tradición editorial y librera y las puertas siempre abiertas para los escritores en la Tertulia "Nascimento", donde continúan las sabatinas que empezaron en calle Ahumada y que hoy se realizan en San Antonio 390.

Para el país es un acontecimiento cultural celebrar en el mes de septiembre, 102 años de la Librería Nascimento y 60 años de la Editorial.