

REFERENCIAS DE AUTORES

JOSE LUIS ROSASCO. Abogado y escritor. Ha publicado dos libros de cuentos: "Mirar también a los ojos" (Editorial del Pacífico, 1972) y "Ese verano y otros ayeres" (Ziz-Zag, 1974), y un relato titulado "El intercesor" (Aconcagua, 1976). Ha obtenido con sus cuentos los premios Revista Paula 1969, Gabriela Mistral 1969, Pedro de Oña 1970 y Premio Municipal de Santiago 1972.

MATIAS RAFIDE. Poeta. Profesor de Estado en Castellano (Universidad Católica de Chile); Doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Ha sido catedrático de literatura, estética y estilística de la Universidad Católica de Santiago, Universidad del Norte, Universidad de Chile, sede Talca. En 1976/77 fue profesor visitante en la Universidad Católica Boliviana en Cochabamba, Bolivia. Desde marzo de 1978 nuevamente es profesor universitario en Talca. Ha publicado doce libros de poemas, antologías y estudios literarios.

MANUEL DANNEMANN R. Investigador y profesor en el Departamento de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile. Director del Departamento de Ciencias Antropológicas y Arqueológicas de la Facultad de Ciencias Humanas de la misma Universidad. Profesor invitado de la Universidad de Indiana, Bloomington, EE.UU. y de la Universidad de Buenos Aires,

Argentina.

Presidente de la Comisión Nacional Coordinadora de Folklore. Miembro de la Sociedad Internacional de Etnología y Folklore. En 1974 tuvo a su cargo la dirección del Proyecto UNESCO, sobre Edición de Música Tradicional Chilena, el que se concretará en valiosos discos concernientes a nuestra cultura aborígen y folklórica.

PABLO GARRIDO. Musicólogo, investigador y autor de libros y ensayos sobre música popular. Su obra más conocida es "Biografía de la cueca".

PATRICIO OYANEDER JARA. Licenciado en Filosofía y Educación con mención en Filosofía por la Universidad Católica de Valparaíso, 1971. Licenciado en Filosofía y Letras con mención en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, 1972. Doctor en Filosofía y Letras de la misma Universidad, 1974.

DR. AMERICO ALBALA. Ingeniero Químico, Universidad de Concepción; M. Sc., Ph. D., The Pennsylvania State University. Director, Universidad de Concepción, 1950-1965. Profesor, Escuela de Ingeniería, Universidad de Concepción, 1965-1970; Ben Gurion University, Israel 1971/72; University of Tel Aviv, Israel, 1971, 1977; TECHNION-Israel Institute of Technology, 1971. Premio "Universidad" de la Universidad de Concepción; Medalla de Honor, Instituto de Ingenieros Químicos de Chile, 1977. Autor de publicaciones científicas y universitarias y director de diversos seminarios sobre administración superior de la empresa. Profesor Visitante en la Universidad de Concepción hasta junio de 1978.

ORESTE PLATH. Escritor. Investigador del folklore. Autor de "Poemario", en colaboración con Jacobo Danke; "Ancla de espejos", "Poetas y poesía de Chile".

Ensayista, autor de "Grafismo animalista en el hablar del pueblo chileno", "Aspectos de museos y del folklore en Brasil", "Juegos y diversiones de los chilenos", "Baraja de Chile", "Alimentación y lenguaje popular", "Fraseología folklórica chilena en la anatomía y patología del individuo", "Santuario y tradición de Andacollo", "Folklore chileno", "Folklore religioso chileno", "Folklore y arte popular de Pica y Matilla",

"Aportes folklóricos sobre el tejido y telar en Chile", "Arte popular y artesanía de Chile", "Arte tradicional de Chile y geografía del mito y leyenda chilenos", etc. Fue director del Museo de Arte Popular Americano en Santiago.

ALBERTO LARRAIN PRAT. Licenciado en Biología de la Universidad de Concepción. Docente e investigador del Departamento de Zoología del Instituto de Biología de nuestra Universidad. Su especialidad es la Zoología de Invertebrados, campo en el que ha publicado varios trabajos. Dicta las asignaturas de Evolución para las carreras de Licenciatura en Biología, Biología Marina y Pedagogía en Biología. Su artículo sobre Darwin es producto de sus estudios sobre evolución, y las reflexiones que contiene han sido sugeridas por el enfrentamiento entre esta doctrina y sus vivencias como biólogo.