

## REFERENCIAS DE AUTORES

**JOSE LUIS ROSASCO.** Abogado y escritor. Ha publicado dos libros de cuentos: "Mirar también a los ojos" (Editorial del Pacífico, 1972) y "Ese verano y otros ayeres" (Ziz-Zag, 1974), y un relato titulado "El intercesor" (Aconcagua, 1976). Ha obtenido con sus cuentos los premios Revista Paula 1969, Gabriela Mistral 1969, Pedro de Oña 1970 y Premio Municipal de Santiago 1972.

**MATIAS RAFIDE.** Poeta. Profesor de Estado en Castellano (Universidad Católica de Chile); Doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Ha sido catedrático de literatura, estética y estilística de la Universidad Católica de Santiago, Universidad del Norte, Universidad de Chile, sede Talca. En 1976/77 fue profesor visitante en la Universidad Católica Boliviana en Cochabamba, Bolivia. Desde marzo de 1978 nuevamente es profesor universitario en Talca. Ha publicado doce libros de poemas, antologías y estudios literarios.

**MANUEL DANNEMANN R.** Investigador y profesor en el Departamento de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile. Director del Departamento de Ciencias Antropológicas y Arqueológicas de la Facultad de Ciencias Humanas de la misma Universidad. Profesor invitado de la Universidad de Indiana, Bloomington, EE.UU. y de la Universidad de Buenos Aires,

Argentina.

Presidente de la Comisión Nacional Coordinadora de Folklore. Miembro de la Sociedad Internacional de Etnología y Folklore. En 1974 tuvo a su cargo la dirección del Proyecto UNESCO, sobre Edición de Música Tradicional Chilena, el que se concretará en valiosos discos concernientes a nuestra cultura aborigen y folklórica.

**PABLO GARRIDO.** Musicólogo, investigador y autor de libros y ensayos sobre música popular. Su obra más conocida es "Biografía de la cueca".

**PATRICIO OYANEDER JARA.** Licenciado en Filosofía y Educación con mención en Filosofía por la Universidad Católica de Valparaíso, 1971. Licenciado en Filosofía y Letras con mención en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, 1972. Doctor en Filosofía y Letras de la misma Universidad, 1974.

**DR. AMERICO ALBALA.** Ingeniero Químico, Universidad de Concepción; M. Sc., Ph. D., The Pennsylvania State University. Director, Universidad de Concepción, 1950-1965. Profesor, Escuela de Ingeniería, Universidad de Concepción, 1965-1970; Ben Gurion University, Israel 1971/72; University of Tel Aviv, Israel, 1971, 1977; TECHNION-Israel Institute of Technology, 1971. Premio "Universidad" de la Universidad de Concepción; Medalla de Honor, Instituto de Ingenieros Químicos de Chile, 1977. Autor de publicaciones científicas y universitarias y director de diversos seminarios sobre administración superior de la empresa. Profesor Visitante en la Universidad de Concepción hasta junio de 1978.

**ORESTE PLATH.** Escritor. Investigador del folklore. Autor de "Poemario", en colaboración con Jacobo Danke; "Ancla de espejos", "Poetas y poesía de Chile".

Ensayista, autor de "Grafismo animalista en el hablar del pueblo chileno", "Aspectos de museos y del folklore en Brasil", "Juegos y diversiones de los chilenos", "Baraja de Chile", "Alimentación y lenguaje popular", "Fraseología folklórica chilena en la anatomía y patología del individuo", "Santuario y tradición de Andacollo", "Folklore chileno", "Folklore religioso chileno", "Folklore y arte popular de Pica y Matilla",

"Aportes folklóricos sobre el tejido y telar en Chile", "Arte popular y artesanía de Chile", "Arte tradicional de Chile y geografía del mito y leyenda chilenos", etc. Fue director del Museo de Arte Popular Americano en Santiago.

**ALBERTO LARRAIN PRAT.** Licenciado en Biología de la Universidad de Concepción. Docente e investigador del Departamento de Zoología del Instituto de Biología de nuestra Universidad. Su especialidad es la Zoología de Invertebrados, campo en el que ha publicado varios trabajos. Dicta las asignaturas de Evolución para las carreras de Licenciatura en Biología, Biología Marina y Pedagogía en Biología. Su artículo sobre Darwin es producto de sus estudios sobre evolución, y las reflexiones que contiene han sido sugeridas por el enfrentamiento entre esta doctrina y sus vivencias como biólogo.

En 1941 obtiene su licencia en Concepción para la impresión de su libro "Darwin y su teoría". En Concepción permanece hasta 1945, año en que se traslada a su ciudad natal con la intención de establecerse allí.

En 1946 funda en Valparaíso el Instituto de Investigación Biológica, cuya sede es la casa de su hermano mayor en los numerosos terrenos que posee en la fundación familiar.

En 1947 comienza a presentar sus trabajos en la Sociedad Chilena de Biología y en 1948 se publican sus primeros trabajos en la revista "Revista Chilena de Biología". En 1949 se publica su primer libro "Darwin y su teoría" en la editorial "Editorial Universitaria" de Santiago de Chile.

Entre sus amigos contaba con Ramón Gómez, al que dedicó un libro que tituló con el subtítulo de "Obra completa" que incluye todo el escrito de Gómez.

En 1950 aparece "El hermano Año" de Eduardo Barrios. La doctora Ana de Kafel Mauet, "Los Nuevos Crónicas de César Cárdenas".

En 1951 aparece el volumen de Pedro Antonio González de obra de sus padres titulado "Poesía", compilación de sus poemas muertos. Asumido Director, este volumen de "Poesía" del autor se editó en Santiago en pocas más de 5 ediciones.

En 1952 instala en talleres literarios propios en la calle Aníbal Pinto 1904. La primera publicación de Eduardo Barrios en estos talleres fue la colección "Cuentos Históricos" que incluyó "Cuentos de la Patria" de Eduardo Barrios y que en 1955 obtuvo varios premios.

En 1956 se publica "Vida y Muerte de un poeta" que incluye una selección de sus poemas y que obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1957.

En 1958 se publica "Poemas de la Patria" que incluye una selección de sus poemas y que obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1959.