

LIBROS RECIBIDOS

CUENTOS DE SANTIAGO.—Carlos Ruiz-Tagle. Editorial Nascimento.

VENDIMIA EN DICIEMBRE.—Marcela Leighton Illanes. Novela psicológica que analiza grandezas y miserias de personajes imaginarios, pero de perfiles muy reales. Editorial Nascimento.

¿QUIEN ES QUIEN EN LAS LETRAS CHILENAS?—Serie de la Colección "Amigos del Libro" que Nascimento ha presentado novedosamente en cuadernillos autobiográficos de los siguientes escritores: Francisco Mesa Seco, Miguel Arteche, Roque Esteban Scarpa, Emma Jauch, Julio Flores, Antonio Cárdenas Tabies, Jaime Quezada, Gabriela Lezaeta, Fernando González-Urizar, Cecilia Casanova.

EL CAUDILLO DE COPIAPO.—Mario Bahamonde. El novelista y cuentista del norte de Chile escribe esta vez una vibrante biografía novelada de Pedro León Gallo quien, a mediados del siglo pasado, se levantó en armas para luchar contra el centralismo de la capital. Editorial Nascimento.

EL ARBOL DESHOJADO DE SONRISAS.—Poemas por Roque Esteban Scarpa. Editorial Nascimento. En el colofón de esta obra se lee lo siguiente: "Estos poemas corresponden a mayo-octubre de 1977. Dos de ellos glosan dos rubayyatas de Omar Khayyam. Prestigiado este volumen con ilustraciones del pintor Pedro Olmos, se edita gracias a la munificencia de quienes han suscrito la edición numerada de 200 ejemplares, en papel hilado N° 6, firmada por el autor y que incluye un poema autógrafo en cada uno de esos doscientos ejemplares. La edición corriente es de 500 ejemplares".

LAS LEYES DEL VIENTO.—Ester Matte Alessandri. Poemas. Nascimento.

FASCICULOS.—Para la comprensión de la Ciencia, las Humanidades y la Tecnología. Colección que publica la Editorial Universitaria con el auspicio y contribución intelectual del Consejo de Rectores de las Universidades chilenas. Su propósito es poner al alcance de las personas de una formación cultural equivalente a Educación Media y Superior la evolución del pensamiento humano, investigador y creador. Se utilizan a este fin los textos originales de los representantes más eminentes de la

ciencia y las humanidades cuya labor haya representado un hito en la historia.

Títulos de los 8 fascículos publicados:

- 1.— "La Astronomía". Desde Copérnico a la Astrofísica. Por Hugo Moreno.
- 2.— "Las razones de la nueva Arquitectura". Por Juan Benavides.
- 3.— "Gravitación y Cosmología". Del Génesis al Apocalipsis. El Sistema Solar. Por Carlos A. López A.
- 4.— "Concepto de la Naturaleza". Del mito a la antimateria. Por Juan Grawen S.
- 5.— "Fin del Mundo Antiguo". Testimonios de los contemporáneos. Por Julius Kakarieka.
- 6.— "Mente, Lenguaje y Cultura". Por Marianne Peronard T.
- 7.— "Tiempo, Espacio, Movimiento". Por Igor Saavedra.
- 8.— "Sobre la libertad política". Por Gonzalo Izquierdo F.

PINEDA Y BASCUÑAN.— (Defensor del Araucano). José Anadón. Vida y escritos de un criollo chileno del siglo XVII. Edit. Universitaria.

IDEAS REVOLUCIONARIAS EN LA CIENCIA.— Su historia desde el Renacimiento hasta promediar el siglo XX. Tomo primero: La ciencia clásica, de Leonardo a Volta. Tomo segundo: La Edad de las Grandes Síntesis. El Siglo XIX. Por *Desiderio Papp*. Es un relato riguroso, claro y sistemático que ofrece los aportes decisivos de los grandes científicos modernos, permitiendo a los estudiosos, profesores, estudiantes y lectores seguir los grandes virajes que ha llevado a efecto la ciencia en su peregrinaje hacia la verdad. Editorial Universitaria.

CURSO BASICO DE GENETICA HUMANA.— Dres. Francisco Rothhammer, profesor de las Universidades de Chile y Austral de Valdivia; Ricardo Cruz-Coke, profesor de la Universidad de Chile. Esta obra proporciona información sobre aquellos temas básicos de la genética que todo profesional que trabaja en estas áreas debe conocer para servir mejor al ser humano puesto a su cuidado. Puede además ser utilizado como texto de consulta por los estudiantes de la educación media y por toda persona que quiera familiarizarse con los conceptos básicos de la genética. Editorial Universitaria.

FISIOLOGIA HUMANA.— Alejandro Steiner, Samuel Middleton. Con la colaboración de Greti Aguilera, Víctor Fernández y Elisa Marusic. Este libro ha sido escrito por docentes pertenecientes a un mismo grupo académico y que durante varios años han coordinado y complementado sus esfuerzos en la enseñanza de la fisiología a estudiantes de diversas carreras de la Salud. La obra resume conocimientos que permiten tener una visión panorámica y motivante de la "maquinaria del cuerpo". Editorial Universitaria.

PERU.— Por Sir Robert Marett. El autor, además de haber actuado como hombre de negocios en México y Brasil, sirvió en los Ministerios de Información y de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña. En dos oportunidades fue diplomático por largos períodos en Perú, país que conoció a fondo, como lo demuestran sus observaciones amplias y profundas. Editorial Francisco de Aguirre S. A.

UNA NOCHE CON EL DIABLO.— Por Héctor Rodríguez A. Edit. Nascimento. Cuentos humorísticos. El mismo autor lo dice: "Lo que escribo no es literatura. Es entretención". No obstante, la crítica ha recibido este libro con favorables juicios.

LA GRAN ESTAFA.— Por Eudocio Ravines. Reedición de esta obra publicada hace más de treinta años y que contiene sorprendentes revelaciones acerca de la actuación de los dirigentes soviéticos y del Partido Comunista en todo el mundo. El autor fue miembro del Comintern y de relevante actuación en Chile durante la formación de la combinación política llamada Frente Popular, hasta que se retiró decepcionado para convertirse en uno de los más vigorosos y efectivos impugnadores del marxismo internacional. Editorial Francisco de Aguirre S. A.

TALKS ON AMERICAN LAW.— A series of broadcasts to foreign audiences by members of the Harvard Law School Faculty. Edited by Harold J. Berman. Vintage Books. A Division of Random House. New York.

REVISTA DE POLITICA INTERNACIONAL.— Nº 154. Noviembre-diciembre 1977. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, España. Estudios especializados de los problemas que afligen al mundo de hoy.

AL OIDO DEL VIENTO.— Sara Vial. Poemas. Colección Cruz del Sur. Ediciones Universitarias de Valparaíso.

DE LA MANO DEL TIEMPO.— Hugo Zambelli. Poemas. Colección Cruz del Sur. Ediciones Universitarias de Valparaíso.

CHILE. La incógnita constitucional.— Por Jorge Rogers Sotomayor. Prólogo de William Thayer.

El autor, ex parlamentario y catedrático universitario, explica su obra de esta manera: "La tesis elaborada parte de la base de que, en Chile, ya se ha discutido bastante en torno al "modelo económico" que fuere más útil y conveniente para el país, pero que poco o nada se ha debatido sobre "el modelo político" más adecuado para salir de la emergencia jurídico-fundamental en que nos hallamos".

"El modelo político más eficiente será aquel que mejor conduzca a que el régimen iniciado el 11 de septiembre, alcance la cima de su obra de "restauración" de la institucionalidad quebrantada".

Distribuidora Universitaria Chilena. Duchi Ltda. Santiago.