

ARTURO ALESSANDRI PALMA

Fidel Araneda Bravo. Editorial Nascimento. 267 págs.

Varios libros y ensayos se han escrito para estudiar la figura de Alessandri. Ocurre que ciertas personalidades han de observarse en la perspectiva de la Historia, pero sin exagerar la proximidad y la lejanía. Fidel Araneda, Académico de la Lengua, se ha situado en un punto central, con espíritu analítico, con rigor intelectual.

Este libro, escrito con pasión y, sobre todo, en un castellano ceñido, académico, está dividido en varias secciones: la primera época del político, el caudillo, la Constitución de 1925, el conspirador, el restaurador de la ley, Presidente del Senado, escritor y memorialista, inmortalidad.

Libro de emoción humana, de síntesis, indicador de la vida de un hombre que, entre obstáculos, avizoraba el porvenir nacional. De gran interés para el conocimiento de la historia chilena. El autor nos presenta a un hombre que saltó más allá de su propia sombra, que no está prisionero en los bustos artísticos. Estudio excelente.

V.M.

<https://doi.org/10.29393/At440-48RLVM10048>

LA RUTA LITERARIA DEL CID

Ernesto Livacic Gazzano. Ediciones Nueva Universidad Pontificia. Universidad Católica. 106 págs.

El investigador, centrado en un marco histórico, expone las diversas maneras como ha sido tratada la figura real y legendaria del Cid. Para ello cita obras, sintetiza su contenido, coloca al personaje en planos complementarios, opuestos, románticos, realistas.

Puntos de esta obra: El Cid histórico, el Poema, gestas juglarescas, romancero del Cid, su presencia en la dramática española, universalización del héroe, diversos jalones cidianos.

Este libro es un necesario hilo conductor. Estudiantes y profesores encontrarán simplificadas sus tareas de elección, ya que están indicadas las formas que fue tomando la existencia azarosa de un hombre que mereció el título de educador de reyes.

El profesor Ernesto Livacic tiene el don de la síntesis, conoce los entramados del Poema, sabe contener sus emociones al penetrar en la vida de un hombre de condiciones heroicas, senequista a su manera, guerrero que obtiene victorias frente a su esposa para recibir el premio del amor romántico y realista. No es fácil cumplir esa tarea de "presentación" de un hombre, pero Livacic lo ha conseguido con donaire, con palabras justas y nobles.

V.M

DOÑA BARBARA

Rómulo Gallegos. Con ilustraciones de Lukas. Editorial Andrés Bello. Santiago.

En esta novela se fija un contrapunto entre civilización y barbarie. Los escenarios son los llanos y ríos, las estribaciones de la selva. Dos frases pueden ser la clave de la obra.