

# Autobiografía minúscula

## POEMAS

MATIAS RAFIDE

*AUTOBIOGRAFIA MINUSCULA* resume las mejores cualidades de la poesía de Matias Rafide; el tratamiento siempre depurado y preciso del lenguaje, la permanente tensión entre el movimiento y la permanencia, la maravillosa atención a lo singular. Los poemas breves de *Autobiografía Minúscula* no son sólo una voluntad de precisión y/o rigor, sino son, sobre todo, el tratamiento seguro de la poesía en su forma más esquiva; el “poema breve” deviene en sus manos una forma tenue —pronta a desaparecer— donde se cifran las tensiones entre lo pasajero y lo permanente que definen a lo singular aquí; aquello que pasa y momentáneamente fulgura es el poema mismo y, con él, las frágiles intensidades de las cosas y los seres.

L.H.A.

## **AUTOBIOGRAFIA MINUSCULA**

Cierro ojos  
para verme. Angel  
de luto en los  
andenes.

Busqué vivir  
Y equivoqué mi muerte.

## **CIEGOS FANTASMAS**

Delgada luz  
devora río. Oh  
remoto paisaje.

Envejece el silencio  
Y negro rumor cava  
denso túnel.

En vano rescato  
memorias desde un puente.  
Ciegos fantasmas izan  
húmedas sombras  
en la playa.

## **MUERTE**

Alguna vez  
la muerte no será  
sino un juego que  
huye por engrifado muro.

## **EXTRANO VIAJERO**

Hijo  
se desprende de un sueño.  
Camina entre niebla  
y transparencia hacia la  
plenitud terrestre.

Oh extraño viajero  
que juegas con pompas  
de jabón a las estatuas.

OJO ALIMENTARIO

### **NO HAY PALOMAS**

No hay  
globos ni palomas.  
Ni columpios ni gárgolas.

Sólo niños que extienden  
un girasol vacío  
cada tarde.

### **REGRESO**

La noche  
asciende por mis párpados  
desde el hueco del mundo  
a desnudar caretas  
de fantasmas.

### **SOLES ENMASCARADOS**

Soles  
enmascarados persiguen  
cielo que huye por  
balcones suicidas.

### **SONRISAS AMBIGUAS**

Sonrisas  
ambiguas de muchachas  
guiñan el ojo de la noche  
con sus luces equívocas.

## OJO ILUMINADO

### Ojo

lejanamente iluminado  
devora cielo  
negro.

Deambula  
de noche en las ciudades.  
Se estrella en paredes  
vacías.

Y luego de lúcidos  
presagios vuelve a  
cambiar de nombre  
a las estatuas.

## SUEÑO

Vuelo  
lentísimo  
surge desde  
el sueño  
para auscultar  
el rostro de una  
ciudad sin nadie.

## CEREZAS

Sobre el mantel  
enjambre de cerezas  
alarga su rumor hacia mis dedos.

Va y viene el bullicio de las gentes  
hasta el fondo del sueño.

## **BURBUJA**

Antiguos peces  
sobreviven  
en espejismos metafísicos.

## **UN RUISEÑOR**

Tímido ruiseñor  
enciende el mediodía  
con su canto. Pero iracundo  
viento despliega  
nocturno paraguas  
de silencio.

No sé qué angel  
de sombra dispara  
saetas a mis huesos.

## **GIRASOL**

El girasol  
—a mediodía—  
alza sonrisas  
amarillas.

En la noche  
es negra paloma  
abandonada.