

## LA ECONOMIA DE UN DESIERTO

Sergio Villalobos. Ediciones Nueva Universidad, 1979. Santiago.

No sólo tuvo nuestro país una frontera cultural en el sur, en el salto del Laja, el río Bío Bío y la región de Arauco. Fue la zona norte desértica de nuestro país, otra frontera con características y peculiaridades que se manifestaron principalmente en el auge de la plata y del salitre, por intermedio de un producto humano cuya gesta épica fue la Guerra del Pacífico.

El estudio histórico de una región como Tarapacá, en la cual la determinante de la fuerza de la tierra y la mística religiosidad que imprimió a sus primitivos habitantes, persiste hoy en día en sus descendientes; marcó también al minero y al trabajador de la pampa. La Pachamama es para este hombre su principio básico del cual emanan todas las demás formas éticas de la convivencia humana.

Sergio Villalobos ha efectuado un interesante y buen trabajo que aborda la historia económica colonial de Tarapacá, basado en documentación que si bien no es la necesaria para efectuar una investigación exhaustiva, sirve para introducir en un mundo de un alto interés tal como lo dice textualmente en su Prólogo, "en aquel espacio limitado se reprodujeron como en miniatura todos los rasgos del sistema económico y social del período colonial americano. Ahí aparece la sujeción comercial, la vigilancia atenta del estado sobre los productos de la minería, la salida de los metales preciosos, la venta de las mercancías castellanas, la incorporación de los indios a la encomienda y la mita, el despojo de la tierra y el agua, la formación de familias dueñas del dinero, el trabajo inclemente de peones y esclavos y, como decíamos más atrás, el legado de la miseria".

El trabajo presenta una visión general diseñada junto a una visión geográfica con el manejo personal de un análisis histórico sencillo, claro y preciso. Se nota un mayor avance en relación a los trabajos históricos anteriores de Villalobos, del dominio de la exposición y el buen manejo de la información y, principalmente, de la utilización de la documentación citada. Capítulos y subcapítulos encierran el diseño del plan de la obra que en ningún documento ha sido recargado con elementos particulares, como en otros trabajos de índole económico que, sin testimoniar nada, aumentan el peso de la comprensión y nada aportan.

Hay que destacar los capítulos destinados a las encomiendas en el siglo XVI y aquél sobre las pensiones de los indios en los siglos XVII y XVIII, pero principalmente la matización y el equilibrio de un contenido de agradable lectura sobre una región de contenido histórico apasionante.

*JUAN DE LUIGI LEMUS*