

# Comentarios de Juan de Luigi

GUERRA Y SOCIEDAD EN CHILE  
Santiago, Editorial Universitaria, 1981, Segunda Edición.

Realmente se puede clasificar a "Guerra y Sociedad", como un trabajo bien logrado, que gracias a las características que encierra, se ha transformado en un trabajo enriquecedor de nuestra actual bibliografía histórica, buscado y leído por estudiantes y también por público en general.

Lo de bien logrado no es un mero halago. Existen dosificadas y bien combinadas las citas que el autor seleccionó para dar fuerzas a sus argumentos. No las existen forzadas y más bien se entrelazan naturalmente para dar un relato claro y tranquilo, que realizado sin pretensión, ha adquirido fuerzas quizás por el equilibrio con que fue diseñado sin caer —por la época y las circunstancias en que fue redactado— en encasillamientos oportunistas, en entusiasmos momentáneos como tampoco en profundizaciones sin fondo ni dirección. Quizá si son las características anotadas, además de un estilo ameno, lo que hace motivador, vivo e interesante este trabajo.

Pueden efectuarse estudios particulares más completos de muchos de los temas que Alvaro Jara trata, pero ello no perjudica ni la seriedad de lo argumentado ni su ponderado equilibrio que destaca una época y acontecimientos medulares en el desarrollo de nuestra historia patria. Realmente tal como lo manifiesta el autor en el Prólogo a esta segunda edición, "el oficio de historiador enseña que la verdad no es tan simple ni absoluta como se percibe en los tiempos de la iniciación", pero bien lo comprueba con esta nueva edición a 24 años de la primera en francés, que hizo suya desde entonces esta afirmación. Buena y agradable presentación y la inconfundible diagramación de Mauricio Amster, completan la parte formal de *Guerra y Sociedad en Chile*.

J. De L.

<https://doi.org/10.29393/At442-40EAJD10040>

ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS Y ANTROPOLOGICOS DEL DR. AURELIANO OYARZUN  
Santiago, Editorial Universitaria, 1981.

La personalidad de quien fuera uno de los primeros estudiosos nacionales de las disciplinas antropológicas y arqueológicas, el doctor Aureliano Oyatzún Navarro, ha sido rescatada del injustificable olvido en que se encontraba hasta el momento, gracias a la publicación de la compilación de sus trabajos más destacados que ha realizado el profesor Mario Orellana Rodríguez. Por mucho tiempo la intención y más que la intención, el manuscrito listo para ser entregado a las prensas, fue retenido por razones las más de ellas presupuestarias, en el Fondo Histórico José

Toribio Medina, donde debió ser publicado no más allá de la década del sesenta. Tanto la selección como las ilustraciones efectuadas por aquel entonces por Grete Motsny y Eduardo Pino, respectivamente, han encontrado en la actual selección y presentación del profesor Orellana una justificación que realmente nos dimensiona el trabajo del doctor Oyarzún, su amplia cultura, la actualización que mantenía de sus conocimientos y una gran soltura de pluma, concretada en una redacción clara y precisa. El explicativo prólogo de Mario Orellana le sirve para efectuar una periodificación de los estudios arqueológicos nacionales, del cual destaca la fecunda labor del Dr. Oyarzún de manera clara y breve. Realmente llaman la atención los escritos del Dr. Oyarzún sobre las creencias de los antiguos araucanos, como también aquéllos relativos a la aplicación del método histórico-cultural en el estudio de nuestros aborígenes. Resulta curiosa e interesante su defensa de la posición de Lastarria que sobre el modo de escribir la historia llevó a una polémica entre Jacinto Chacón y don Andrés Bello. Argumenta el doctor Oyarzún, en defensa de Lastarria, que si los cronistas no hubieran omitido muchas cosas en sus escritos, más se sabría de nuestros aborígenes. La amplia cultura del Dr. Oyarzún, su desapego al triunfo social y su profunda dedicación a las disciplinas antropológicas, lo constituyen en una figura que honró a nuestro país, ya que no estuvo solo en ese campo en el cual las figuras de Latcham, Guevara, Uhle, Agostini y Gusinde hacían de nuestro país y de nuestro Museo Histórico Nacional un lugar conocido internacionalmente por su prestigio y seriedad. Muy buena presentación con ilustraciones claras y sencillas en un color completan este verdadero tributo de justicia al Dr. Oyarzún y a la cultura nacional.

J. De L.

#### HISTORIA DEL PUEBLO CHILENO Sergio Villalobos R., Tomo I, Santiago, 1980.

Como "una vasta síntesis interpretativa del pasado del pueblo chileno, destinada a sugerir nuevos enfoques" califica su autor a la vasta tarea que se ha propuesto; escribir una historia de Chile, nueva, que supere la historia tradicional, meramente narrativa (sic) para "penetrar en los grandes procesos económicos, sociales, culturales y políticos, con el fin de captar el sentido general de un rumbo". Porque como historia del pueblo chileno entiende el pasado de toda su gente, incluyendo toda la amplia gama de elementos que inciden en la historia desde hechos masivos y anónimos y "mil aspectos de una historia que es la historia de todo".

El primer volumen aparecido abarca desde la irrupción del hombre americano y su asentamiento en el suelo de nuestro país hasta el gobierno de don García Hurtado de Mendoza, precedido de una "Introducción para una nueva historia".

La planificación de la materia que abarca este primer volumen obedece a un orden cronológico en el cual la exposición que corre desde la descripción de la vida aborigen, la llegada del conquistador español, la explicación y ubicación de éste en el contexto de la historia de la península y de la historia europea se trasladan y le sirven para exponer todos aquellos elementos necesarios para explicar el origen y formas de una conquista que es analizada sin ningún tapujo y excluyendo leyendas negras y rosadas.

El estilo de Villalobos —quiéralo o no— es narrativo y de una sencillez y claridad a toda prueba. Es un estilo conseguido en una dura y rígida disciplina sistemática a que el autor se ha sometido desde su juventud. Quizás si un poco didáctico dadas sus anteriores incursiones en textos de nivel medio educacional que le han servido de método y práctica para su actual tarea.