

su vida. Parecía uno de esos santos del Greco, con su cara huesuda y pálida, terminada en la punta de una barbilla grisácea. ¡Pobre Pedro! Su ropa estaba manchada a trechos con esas vergonzantes manchas de los mesones donde se bebe para olvidar y se come barato...”.

En verdad, hay que agradecer a Alfonso Calderón la selección de estos “Cuentos y narraciones”, de Joaquín Edwards Bello. Hay humanidad y verdad en ellos. Y tal vez haya un mundo que nadie conoció nunca, pero que está allí, viviendo aún en el corazón ya enterrado del escritor chileno, de nuestro Premio Nacional de Literatura 1943.

V. C.

Referencias de autores

MARCO ANTONIO ALLENDES. Profesor de Metafísica en la Universidad de Chile. Actualmente Profesor de Ética y Estética en la Universidad de Concepción. Autor de numerosos ensayos sobre su especialidad y de dos libros de poesía: “El Joyero de Maya” y “Habitar las palabras”.

ORLANDO CABRERA LEYVA. Periodista de diversos diarios y revistas de Chile. Premio “Alejandro Silva de la Fuente” de la Academia Chilena de la Lengua.

MARIO GONGORA DEL CAMPO. Pedagogo con estudios de Derecho en la Universidad Católica y Universidad de Chile. Profesor de Historia y Geografía. Profesor Extraordinario de Historia Medieval y Moderna. Autor de las siguientes obras: “El pensamiento histórico de Herder”, “Conflictos religiosos y sociales del Estado y la Burguesía de Inglaterra en los siglos XVI y XVII” (Tesis para optar a la Licenciatura de Filosofía); “La conquista de América ante la doctrina de la guerra justa”; “El Estado en el Derecho Judiano”, en colaboración con el geógrafo Jean Boode; “Encomenderos y estancieros”. Obtuvo el Premio Tocornal de la Universidad Católica en 1935 y el Premio Nacional de Historia en 1976.

Ha desempeñado numerosos cargos en la docencia superior universitaria.

ROLANDO MELLAFE. Profesor de Historia y Geografía. Actualmente es catedrático de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile.

Ha sido profesor invitado de la Universidad de California en Berkeley, Universidad de Texas en Austin, Universidad de Toronto, Universidad de Wisconsin en Madison y del Colegio de México.

Ha sido becario de las Fundaciones Rockefeller, Ford y Tinker, y del Social Science Research Council.

Ha publicado numerosos artículos y libros en varios idiomas y países. Su libro “Negro Slavery in Latin America”, traducido por J. W. Judge y publicado en las prensas de la Universidad de California, fue también traducido al japonés y publicado por la Editorial Iwanami Shoten de Tokio.

SERGIO MONTECINOS MONTALVA. Pintor, crítico y profesor de artes plásticas. Varias veces premiado por sus obras que se encuentran en museos de Chile y otros países.

ENRIQUE MUNITA R. Profesor de Historia de la Filosofía Contemporánea de la Universidad de Concepción.

MARIO SUWALSKY W. Profesor de la Facultad de Ciencias, Universidad de Concepción. Grado de Ph. D. del Weizmann Institute of Sciences, Israel, 1969. Investigaciones en el campo de las estructuras de macromoléculas biológicas. Ha sido Profesor visitante de las Universidades de Harvard y Michigan de los Estados Unidos, y de Mainz, de la República Federal de Alemania. Becario de la Fundación Guggenheim, Ford y otras.

FELIX SCHWARTZMANN. Profesor Extraordinario de Filosofía de la Universidad de Chile. Obras: "El sentimiento de lo humano en América", ensayo de antropología filosófica; y "Teoría de la Expresión".

DR. ARMANDO ROA Psiquiatra y antropólogo. Profesor de Psiquiatría en las Escuelas de Medicina de las Universidades Católica y de Chile. Miembro de número de la Academia de Medicina del Instituto de Chile. Obras de su especialidad: "Formas del pensar psiquiátrico", "La marihuana", "Enfermedades mentales". Una edición comentada de los "Cuentos de Perrault".