

RIMAS DE NOE

*Van conmigo unas especies
de infinito temporal,
como parejas de penas
pariendo otra gota impar.*

*Llorando más, nuestras arcas
más alzas alcanzarán.
Y el Ararat por lo menos
será un Monte de piedad.
Ya que siempre quedó fuera
la paloma de la paz.*

(Del libro *Otro cantar*).

V. C.

<https://doi.org/10.29393/At442-52CNVC10052>

CUENTOS Y NARRACIONES

Relatos de Joaquín Edwards Bello. Editorial Nascimento, 1980, 210 páginas.

Muchas personas conocen al novelista Joaquín Edwards Bello a través de novelas tales como las que el autor tituló *El roto* (1920); *El chileno en Madrid* (1928), o *La chica del Crillón* (1935), entre otras, o por sus innumerables crónicas, principalmente donde el escritor retrató, con verdadera maestría, no sólo el acontecer del país (nació en 1887 y falleció en 1968), sino que también a los hombres que eran protagonistas de las más variadas circunstancias de la vida chilena de su tiempo. Empero, no muchos lectores conocen al cuentista y al narrador Joaquín Edwards Bello. Esta obra, denominada "Cuentos y narraciones", cuya selección se la debemos al poeta y ensayista Alfonso Calderón, nos revela a un hombre que, a través del género cuento, o en la narración natural y diríase espontánea, nos lleva a diversos escenarios de la existencia de nuestro país, y de donde surgen las más variadas y, a menudo, conmovedoras escenas del hombre exterior e interior de la patria nuestra.

Trozos como los que Edwards Bello intituló "Encuentro con un muerto"; "El quiltro Chuflay"; "La señorita Mendiburu"; "La Perla de las Hornillas o el Trust de los Harapos", o "Juan Antonio, el Barbas de Oro", llegan al alma del lector no sólo por la espontaneidad de un estilo ni la aparente facilidad para relatar el acontecer de los seres, sino por la humanidad a flor de piel que Joaquín Edwards Bello estampa en la página escrita. No sólo personajes deformados por la caricatura obligada que el autor hace de ellos son los individuos (y sus circunstancias) quienes concitan el interés del lector atento. Es, en esencia, el conocimiento humano, a través de una sonrisa o a lo largo de una tragedia, el que se desprende de estas páginas, estremecidas y sincerísimas. En su relato "La Perla de las Hornillas o el Trust de los Harapos", el autor escribe: "...Después de tantos años de ausencia, me encontré con el viejo amigo Acebal, Pedro Acebal, que fue el más fuerte del curso de Geometría en el Liceo, en 1904. Alumno más inteligente, formal y aprovechado no conocí. Siempre fue el primero de la clase y yo esperaba encontrarle algún día en cualquiera de esas cumbres sociales que debieran servir de premio a los mejores... ¡Ca! ¡Qué error! A las primeras palabras comprendí que Acebal había fracasado. Pero no sólo aquello que habló, sino su cara, su ropa, me decían la derrota de

su vida. Parecía uno de esos santos del Greco, con su cara huesuda y pálida, terminada en la punta de una barbillá grisácea. ¡Pobre Pedro! Su ropa estaba manchada a trechos con esas vergonzantes manchas de los mesones donde se bebe para olvidar y se come barato...".

En verdad, hay que agradecer a Alfonso Calderón la selección de estos "Cuentos y narraciones", de Joaquín Edwards Bello. Hay humanidad y verdad en ellos. Y tal vez haya un mundo que nadie conoció nunca, pero que está allí, viviendo aún en el corazón ya enterrado del escritor chileno, de nuestro Premio Nacional de Literatura 1943.

V. C.

Referencias de autores

MARCO ANTONIO ALLENDES. Profesor de Metafísica en la Universidad de Chile. Actualmente Profesor de Ética y Estética en la Universidad de Concepción. Autor de numerosos ensayos sobre su especialidad y de dos libros de poesía: "El Joyero de Maya" y "Habitar las palabras".

ORLANDO CABRERA LEYVA. Periodista de diversos diarios y revistas de Chile. Premio "Alejandro Silva de la Fuente" de la Academia Chilena de la Lengua.

MARIO GONGORA DEL CAMPO. Pedagogo con estudios de Derecho en la Universidad Católica y Universidad de Chile. Profesor de Historia y Geografía. Profesor Extraordinario de Historia Medieval y Moderna. Autor de las siguientes obras: "El pensamiento histórico de Herder", "Conflictos religiosos y sociales del Estado y la Burguesía de Inglaterra en los siglos XVI y XVII" (Tesis para optar a la Licenciatura de Filosofía); "La conquista de América ante la doctrina de la guerra justa"; "El Estado en el Derecho Judiano", en colaboración con el geógrafo Jean Boode; "Encomenderos y estancieros". Obtuvo el Premio Tocornal de la Universidad Católica en 1935 y el Premio Nacional de Historia en 1976.

Ha desempeñado numerosos cargos en la docencia superior universitaria.

ROLANDO MELLAFE. Profesor de Historia y Geografía. Actualmente es catedrático de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile.

Ha sido profesor invitado de la Universidad de California en Berkeley, Universidad de Texas en Austin, Universidad de Toronto, Universidad de Wisconsin en Madison y del Colegio de México.

Ha sido becario de las Fundaciones Rockefeller, Ford y Tinker, y del Social Science Research Council.

Ha publicado numerosos artículos y libros en varios idiomas y países. Su libro "Negro Slavery in Latin America", traducido por J. W. Judge y publicado en las prensas de la Universidad de California, fue también traducido al japonés y publicado por la Editorial Iwanami Shoten de Tokio.