

no le rehuye a la verdad, que dice las cosas por su nombre y que, sobre todo, no acude a las especulaciones del lenguaje para conmovernos. Le basta con escribir sus relatos. Tal vez sus propias experiencias. Pero lo que ha quedado escrito es el testimonio de un hombre que no solamente ha visto pasar la vida sino que la ha sentido vibrar dentro de su propia sangre. Por ello, seguramente, los cuentos de René Peri Fagerstrom no sólo entretienen sino que quedan vibrando en el alma del lector como esa música honda que, en los instantes menos pensados, vuelve a nuestra mente y suele conmocionar el espíritu, alerta y siempre fiel.

El libro "Cuentos de niños y pájaros" está hecho con sencillez, pero con jerarquía, y ostenta una hermosa portada de Gastón Jiménez T. Es, pues, una nueva contribución del señor Peri a la literatura chilena, que no siempre es pródiga en obras a las cuales es necesario brindarles un sincero reconocimiento.

V.C.

<https://doi.org/10.29393/At441-21PNRA10021>

## Premios nacionales 1980

El de Literatura fue otorgado a Roque Esteban Scarpa. En la actualidad es Presidente de la Academia Chilena, filial de la Real Academia Española. En otras páginas se incluye un estudio completo sobre este escritor.

### *PREMIO NACIONAL DE ARTE*

Fue este año para Víctor Tevah. Es músico y profesor. Nació en Grecia en 1912. Se nacionalizó chileno aun cuando sus padres lo habían inscrito como ciudadano chileno en Valparaíso el mismo año de su nacimiento. En 1930, recién egresado del Conservatorio Nacional de Música, tocó como violinista en la Ópera Rusa que vino a Chile. Diversas giras le permitieron recorrer las tres Américas y España. En 1948 fue nombrado Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Chile, hasta 1961 en que fue contratado como Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Buenos Aires, con la cual hizo giras por numerosos países de América y Europa. Fue Director también de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, organizada a raíz de los Festivales Pablo Casals.

## **PREMIO NACIONAL DE HISTORIA**

El galardón le fue conferido al historiador Néstor Meza Villalobos. Nació en Linares en 1913. Estudió humanidades en Chillán y Talca. Fue profesor de Historia de América en la Universidad de Cuyo entre 1943 y 1945. Es autor de numerosos ensayos y publicaciones. De su obra de investigador se destacan: *Estudios sobre la Conquista de América; Política Indígena en los orígenes de la sociedad chilena; La conciencia política chilena durante la monarquía; La actividad política del Reino de Chile desde 1806 a 1810*. En 1976 dio a conocer su extensa *Historia de la política indígena del Estado español en América*.

Es profesor de Historia y de Teoría de la Historia.

## **PREMIO NOBEL DE LITERATURA**

El premio Nobel de Literatura 1980 correspondió a Czeslaw Milosz, polaco nacionalizado norteamericano. En varios libros de literatura universal se le cita como escritor rebelde, analítico, valioso. Se anotan algunas de sus obras: *Antología poética, Tres inviernos y El poder cambia de manos*. Esta última es una novela que le valió el Premio Europeo de Literatura en 1953. Su libro *El pensamiento cautivo* es de gran fuerza polémica y el más conocido en Chile.

## **Referencias de autores**

**LEOPOLDO CASTEDO.** Licenciado en Filosofía y Letras. España. En Chile desde 1939. Nacionalizado chileno en 1949. Catedrático en las Universidades de Chile y Austral. Profesor invitado en 16 universidades latinoamericanas y 12 de Estados Unidos. Decano y profesor de la Universidad de Nueva York. Consultor especial de Naciones Unidas. Asesor Cultural del Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid. Vicepresidente de la Fundación Latinoamericana para la Cultura. Historiador. Numerosas publicaciones monográficas y 7 libros con varias ediciones, incluyendo la Historia de Chile, resumen de la monumental obra histórica de Francisco Encina, con acotaciones originales.

Sobre Arte: *A History of Latin American art and Architecture*, Londres, Nueva York, Barcelona; *The Baroque prevalence in Brazilian Art*, Nueva York; *The Cuzco Circle*, Nueva York, Caracas.