

no sólo no se piensa morir, sino que ha rejuvenecido con Calderón. ¿Riveros? Lo acuchillaron en una riña. El Polo Pardo, ¿te acuerdas?, es hoy campeón de lucha libre, y se llama el Apolo del Almendral. Mario Capurro está dedicado a los negocios, y se ha convertido en un potentado. El Cometa Villanueva, iba una vez a clases al año”.

Le bastan unas palabras para dar vida a un personaje complejo. El individuo que fuera “tigre” está visto e inmovilizado para siempre en estas líneas:

“Recuerdo que un día le mostré (me gustaba provocarlo) el poema “El muro”, de Alejandro Carrión. Uno donde pregunta el autor: ¿La madre? ¿De qué tamaño es el amor de la madre? Y se contesta: ¡El muro es más alto! ¿El amante? ¿De qué tamaño es el amor del amante?”.

“Garcés le dio, por encima de mi hombro, desdenosamente, una ojeada displicente al poema, lo rompió en mil pedazos... ¡Esta opinión me merece tu poemita! Yo practico la crítica destructiva. Pero en realidad esto ha sido, más que una crítica, un acto de piedad, eutanasia pura, viejo. Lo que no tiene remedio debe morir”.

V.M.

<https://doi.org/10.29393/At441-18HSVM10018>

HISTORIA DE LA SOCIOLOGIA

De Helmut Schoeck. Herder. Barcelona. 439 págs.

El autor es discípulo de Spranger. Los capítulos más importantes son los que se refieren al conocimiento de las estructuras sociales, a la sociología del saber y al diagnóstico del tiempo. Ese “tiempo” no guarda relación con el futurismo. Consiste en una manera de conseguir que la vida sea una constante sorpresa.

La sociología, con sus realidades e hipótesis, nos explica el estilo de vida que ha correspondido “a cada presente”.

Desde antiguo se han estudiado los mecanismos de relación social. Por necesidad surgió la idea de “grupo”, y se delimitaron las acciones que están regidas por la conducta de opuestas constelaciones humanas. Los educadores, mediante cortes transversales, llegan a intuir el sentido del vivir gregario, de acuerdo con una finalidad que bien puede llamarse pedagógica.

La idea de fijar la imagen de un tipo de hombre está en la mente de todos los sociólogos. Y he ahí que, atravesado en el camino, aparece el mundo curioso de las utopías, es decir, de lo “que no está en ningún lugar”.

Pero lo que no se halla en parte alguna, ni en el tiempo histórico ni en el posible, ha desempeñado un papel importante en los programas de la sociología, precisamente porque sus alardes conceptuales son como sátiras que lindan con los diversos grados del humorismo. Esta obra de Schoeck nos presenta interesantes ejemplos. Es uno de sus grandes méritos.

Sabido es que el francés Charles Renouvier, neokantiano, intentó analizar los estilos sociales de épocas pasadas. Puso en circulación el término "ucronía", especie de utopía de la Historia. Por ejemplo, es ucrónica la suposición de lo que hubiera ocurrido si los indígenas de América hubieran convertido en esclavos a los conquistadores.

La sociología, así fundamentada, aunque no entrega soluciones, origina preguntas acerca de los métodos y de las finalidades de la educación. En definitiva, esa clase de estudios ofrece una perspectiva esencial para la solución de algunos problemas que condicionan la supervivencia del hombre.

En esta "Historia de la Sociología" se estudian temas que nadie ha podido agotar: la cultura, la filosofía, la actitud del hombre que está "en su mundo". En lontananza, la necesidad de cumplir una tarea, tal vez un destino.

Leyendo estas páginas nos damos cuenta de que la estructura y el funcionamiento de la vida social han dado origen al pensamiento filosófico, verdadera actitud natatoria de la que surgen la fabulación mitológica y las formas totémicas.

Cuando se entrecruzan las culturas práctica y teórica nace la antropología. Su finalidad consiste en analizar las diferentes tomas de conciencia del ser humano.

El antropólogo estudia las raíces de la mentalidad humana, clasifica las invenciones y descubrimientos, piensa en el individuo aislado y en el origen de ciertas instituciones sociales.

La sociología empieza a ser registrada, después se crea una doctrina que permite la discusión de políticos y sociólogos.

Hasta hoy día no ha sido posible ordenar las conclusiones. Entre sus puntos básicos se anuncia el crecimiento de un individuo que habrá de necesitar un sistema de estructuras flexibles, porque las situaciones humanas, si bien condicionadas por una herencia espiritual, encaran los problemas de una vida que se hace y deshace como novedad.

Libro que interesa a los profesores de psicología y a los estudiantes de nivel universitario.

V.M.

Comentarios de Víctor Castro

D U E T O

Poemas de Claudio Lange y Cristián Vila. Editorial Nascimento, 86 páginas, 1980.

No deja de ser adecuado que dos poetas jóvenes reúnan en un solo volumen sus diferentes producciones líricas. Claudio Lange es un escritor que ha vivido