

Premios nacionales 1984

Los Premios Nacionales de Literatura, de Arte y de Historia correspondientes a 1984 recayeron en relevantes figuras, de larga trayectoria en sus respectivas especialidades.

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

El galardón fue para Braulio Arenas. Es un escritor muy fecundo con más de 30 libros publicados. A él nos referimos en otras páginas, incluyendo, además, una breve antología de poemas inéditos. Nació en La Serena en 1914 y sus primeros pasos en la literatura lo ubican como poeta surrealista. Es un valor reconocido internacionalmente. Así lo dejó establecido el Jurado presidido por el Ministro de Educación, Horacio Aránguiz y que integraron: Martín Panero, representante de la Academia Chilena de la Lengua; Emilio Oviedo, por la Sociedad de Escritores de Chile; Martín Cerda, por el PEN Club y Francisco Aguilera, por el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas.

El crítico Ignacio Valente concede más importancia a la poesía que a los ensayos y novelas de Braulio Arenas y ha dicho de él que "es lo más parecido a un poeta surrealista que han producido estas tierras. En Arenas el influjo del surrealismo se dio atemperado por una permanente veta realista de sabor romántico: un intenso calor humano, un acercamiento emocional y directo de las cosas, un decir simple y castizo y sentencioso, e incluso un cierto parentesco con la antipoesía en su tono narrativo, prosístico y argumental. A su vez, esas categorías formales están transidas de los tres sentimientos más típicos de la lírica chilena: la melancolía, la ternura y la ironía".

PREMIO NACIONAL DE ARTE

El Premio Nacional fue otorgado a Ernst Uthoff Biefang, coreógrafo, bailarín y profesor. Nació en Duisburgo, Alemania, en 1904. En 1940 llegó a nuestro país y al año siguiente fue contratado por la Universidad de Chile para formar la Escuela de Danza y el Ballet Nacional. Nacionalizado chileno en 1948, ha realizado una labor que ha sobrepasado las fronteras nacionales. Ha recibido innumerables homenajes de Chile, Alemania y Estados Unidos.

El maestro de 80 años de edad recibió en 1983 la Condecoración al Mérito Docente y Cultural "Gabriela Mistral". En 1977 la Universidad de Chile le otorgó el título de Profesor Emérito, en reconocimiento a su labor académica. En 1971 fue objeto de un gran homenaje por la Municipalidad de Santiago y la República Federal de Alemania le concedió la Cruz al Mérito de primera clase y el Segundo Laurel de Oro. En 1963 la ciudad norteamericana de Cincinnati lo recibió como Huésped de Honor.

PREMIO NACIONAL DE HISTORIA

El Premio Nacional de Historia fue para Gabriel Guarda Geywitz, sacerdote benedictino, prior del convento de su orden en Santiago. Es también arquitecto; ha publicado 18 libros y más de 200 artículos relativos a la Historia de Chile.

Nació en Valdivia el 19 de enero de 1928. Estudió Arquitectura en la Universidad Católica de Chile y obtuvo el título en 1958. Entre los años 1953 y 1956 realizó estudios en la Universidad Central de Madrid y en la Universidad Menéndez Pelayo, en Santander, España. Luego estudió Teología y Filosofía en el Monasterio Benedictino de Santa María, Buenos Aires, en la Universidad Católica y de Especialización Monástica en el Pontificio Ateneo de San Anselmo de Roma, Italia.

Es profesor de Historia Urbana de Chile en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica y de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de la misma corporación. Es miembro de la Academia Chilena de la Historia y de la Real Academia de la Historia de Madrid, como asimismo de otras 36 instituciones nacionales y extranjeras.

Entre sus obras destacan: "La Ciudad Chilena del Siglo 18", "Los Laicos en la Cristianización de América", "La Sociedad de Chile Austral antes de la Colonización Alemana", "Conjuntos Urbanos Históricos y Arquitectónicos", "Arquitectura en Madera", "Iglesias de Madera en Cautín y Llanquihue".