

# Premios nacionales 1984

Los Premios Nacionales de Literatura, de Arte y de Historia correspondientes a 1984 recayeron en relevantes figuras, de larga trayectoria en sus respectivas especialidades.

## *PREMIO NACIONAL DE LITERATURA*

El galardón fue para Braulio Arenas. Es un escritor muy fecundo con más de 30 libros publicados. A él nos referimos en otras páginas, incluyendo, además, una breve antología de poemas inéditos. Nació en La Serena en 1914 y sus primeros pasos en la literatura lo ubican como poeta surrealista. Es un valor reconocido internacionalmente. Así lo dejó establecido el Jurado presidido por el Ministro de Educación, Horacio Aránguiz y que integraron: Martín Panero, representante de la Academia Chilena de la Lengua; Emilio Oviedo, por la Sociedad de Escritores de Chile; Martín Cerda, por el PEN Club y Francisco Aguilera, por el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas.

El crítico Ignacio Valente concede más importancia a la poesía que a los ensayos y novelas de Braulio Arenas y ha dicho de él que "es lo más parecido a un poeta surrealista que han producido estas tierras. En Arenas el influjo del surrealismo se dio atemperado por una permanente veta realista de sabor romántico: un intenso calor humano, un acercamiento emocional y directo de las cosas, un decir simple y castizo y sentencioso, e incluso un cierto parentesco con la antipoesía en su tono narrativo, prosístico y argumental. A su vez, esas categorías formales están transidas de los tres sentimientos más típicos de la lírica chilena: la melancolía, la ternura y la ironía".

## *PREMIO NACIONAL DE ARTE*

El Premio Nacional fue otorgado a Ernst Uthoff Biefang, coreógrafo, bailarín y profesor. Nació en Duisburgo, Alemania, en 1904. En 1940 llegó a nuestro país y al año siguiente fue contratado por la Universidad de Chile para formar la Escuela de Danza y el Ballet Nacional. Nacionalizado chileno en 1948, ha realizado una labor que ha sobrepasado las fronteras nacionales. Ha recibido innumerables homenajes de Chile, Alemania y Estados Unidos.

El maestro de 80 años de edad recibió en 1983 la Condecoración al Mérito Docente y Cultural "Gabriela Mistral". En 1977 la Universidad de Chile le otorgó el título de Profesor Emérito, en reconocimiento a su labor académica. En 1971 fue objeto de un gran homenaje por la Municipalidad de Santiago y la República Federal de Alemania le concedió la Cruz al Mérito de primera clase y el Segundo Laurel de Oro. En 1963 la ciudad norteamericana de Cincinatti lo recibió como Huésped de Honor.

## *PREMIO NACIONAL DE HISTORIA*

El Premio Nacional de Historia fue para Gabriel Guarda Geywitz, sacerdote benedictino, prior del convento de su orden en Santiago. Es también arquitecto; ha publicado 18 libros y más de 200 artículos relativos a la Historia de Chile.

Nació en Valdivia el 19 de enero de 1928. Estudió Arquitectura en la Universidad Católica de Chile y obtuvo el título en 1958. Entre los años 1953 y 1956 realizó estudios en la Universidad Central de Madrid y en la Universidad Menéndez Pelayo, en Santander, España. Luego estudió Teología y Filosofía en el Monasterio Benedictino de Santa María, Buenos Aires, en la Universidad Católica y de Especialización Monástica en el Pontificio Ateneo de San Anselmo de Roma, Italia.

Es profesor de Historia Urbana de Chile en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica y de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de la misma corporación. Es miembro de la Academia Chilena de la Historia y de la Real Academia de la Historia de Madrid, como asimismo de otras 36 instituciones nacionales y extranjeras.

Entre sus obras destacan: "La Ciudad Chilena del Siglo 18", "Los Laicos en la Cristianización de América", "La Sociedad de Chile Austral antes de la Colonización Alemana", "Conjuntos Urbanos Históricos y Arquitectónicos", "Arquitectura en Madera", "Iglesias de Madera en Cautín y Llanquihue".