

*EDUCADORAS  
CHILENAS*

# Irma Salas Silva, incansable innovadora



EMMA S. SALAS

En 1983, la Organización de Estados Americanos otorgó el Premio Interamericano de Educación “Andrés Bello” a la educadora chilena Irma Salas Silva. En el acta del Jurado que concedió la distinción se expresa que la profesora Salas

“es una educadora por antonomasia y en ella se combinan en sus más justos términos, la maestra, la pensadora, la científica de la educación, la ejecutora y la publicista... A través de la cátedra, la función pública y la obra escrita, ha realizado una labor de igual relevancia en el estudio y solución de varios problemas educativos de su país y de América Latina”.

Más adelante la comunicación de la OEA indica que el Jurado reconoció

“el interés de la doctora Salas por el desarrollo de la educación en América Latina, que se refleja en su participación en programas, visitas, reuniones y asesorías sobre esa disciplina, ejecutados en muchos países del área, y la atención que brindó, desde su cargo de especialista permanente en Educación de la UNESCO, con sede en París, de facilitar y prestar en forma especial, asistencia técnica a los países de esa área”.

No era la primera vez que recibía una distinción importante; no obstante, ésta fue especialmente significativa por tratarse de un premio continental.

Antes, en el país, la Universidad de Chile, a la cual había dedicado muchos de sus desvelos, le había otorgado la Condecoración al Mérito "Amanda Labarca", galardón creado por esta Universidad para honrar la memoria de tan ilustre chilena, profesora dilecta de Irma Salas en sus días de liceana. Posteriormente, la misma institución la distinguió con el grado académico de Doctor Honoris Causa, convirtiéndose en la segunda mujer, después de Gabriela Mistral, en recibir dicho honor. Otras distinciones nacionales y de los Estados Unidos habían precedido a las mencionadas. Cabe preguntarse, entonces, cuál fue la trayectoria de esta educadora que se hizo acreedora a estos reconocimientos.

Irma Salas Silva, al igual que su padre, el recordado educador Darío Enrique Salas, hizo de la educación la fe y la empresa de su vida.

El medio siglo que ella dedicó a las tareas de la enseñanza, a partir de 1930, las realizó, principalmente, en el sistema educacional fiscal y en la Universidad de Chile. En esa etapa histórica, la educación impartida por el Estado era la más progresista que ofrecía el país, lugar donde se formaba la mayor parte del liderazgo de la clase media chilena. Época en que la Universidad de Chile ostentaba, en forma indiscutida, el papel más relevante en la cultura chilena y continental, cuyo liderazgo intelectual promovió innumerables avances e innovaciones en todos los ámbitos de la educación y la ciencia en el país.

El desarrollo educacional y universitario que se observa más tarde en la sociedad chilena constituye, en gran medida, la cosecha de la siembra fructífera de décadas anteriores de la educación fiscal y de la Universidad de Chile.

Irma Salas vivió ese período de siembra fructífera y contribuyó con su acción a consolidar avances de especial significación para el sistema educativo en general. Durante su dilatada carrera estuvo asociada a todos los niveles de la educación; no obstante, sus contribuciones más importantes se encuentran en la educación secundaria, en la formación de profesores, en la investigación educacional y en la educación superior.

Nació en Santiago, el 11 de marzo de 1903. Huérfana de madre a temprana edad, fue su padre la persona más cercana a ella. Estudió en el Liceo de Niñas N° 5, cuando lo dirigía Amanda Labarca, quien sembró en ella inquietudes profesionales y también sobre la condición social y jurídica de la mujer. Ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en 1920 y obtuvo el título de Profesora de Estado en Inglés en 1924. Desde temprana edad fue testigo cercano, a través de su padre, de los avatares de la política y de la educación en la época y compartió con su progenitor alegrías y sinsabores de los hechos históricos importantes.



Refiriéndose a su padre, la influencia más importante en su vida, expresó en su discurso de incorporación a la Academia de Ciencias Sociales del Instituto de Chile en 1976:

“Su vida, palabra, pensamiento y obra fueron, para mí, fuente de inspiración y estímulo. Su labor de más de cuarenta años dedicada a la educación chilena ha sido modelo de vocación que yo viví de cerca. Sus ideas de avanzada, su seguro consejo, firme y tierno, su confianza en que yo, como cualquier ser humano, podía desenvolver todas mis capacidades, han hecho que llegue a este momento tan importante de mi vida, en que se distingue la labor de una persona que ha educado, entregado, en la medida de sus fuerzas, lo que ese maestro excepcional le enseñó a dar a la juventud de nuestra patria. Este honor que hoy recibo, lo debo a mi padre, y he querido decirlo ahora, desde un ángulo afectivo, porque al referirme a él más adelante, lo haré con la objetividad que también él me enseñó para el juicio y el análisis”<sup>1</sup>.

En 1927 se dirigió a los Estados Unidos e ingresó al Teachers' College de la Universidad de Columbia donde permaneció cuatro años. Allí fue discípula de Dewey, Kilpatrick, Bagley, McCall, Kandel, Briggs, Symond, Kitson y otros. En 1930 obtuvo el grado de Doctor en Filosofía (Ph.D.) con mención en educación. El mismo año volvió a Chile y se incorporó como profesora de Filosofía de los Liceos N<sup>os</sup> 1 y 3 de Niñas.

Cuando estudiaba en los Estados Unidos solicitó el consejo de su padre acerca de los cursos que debía seguir, considerando las necesidades del país. Este, con certera visión de futuro, le escribió en 1928:

“Creo que, a pesar de todo habrá un amplio campo para el trabajo pedagógico científico. Todo lo que diga relación con la psicología y pedagogía experimental, con la organización de las “escuelas nuevas” y con las nuevas prácticas de la enseñanza tendrán aquí su oportunidad, particularmente si se tiene de ello un dominio, no simplemente literario, sino concreto”<sup>2</sup>.

En otra carta del mismo año le expresa:

“Tú sabes que en Chile, país de generalistas y no de especialistas, al pedagogo se le exige de todo. Creo que, en consecuencia, debes traer una

<sup>1</sup>IRMA SALAS, *Fundamentos de una Vocación*. Academia de Ciencias Sociales, Instituto de Chile, Santiago, 1976 (p. 7).

<sup>2</sup>IRMA SALAS. Discurso pronunciado en la Universidad de Chile al recibir el grado académico de Doctor Honoris Causa (mimeografiado), 1981.



preparación tan amplia como puedas adquirirla. Al recomendarte amplitud no te recomiendo superficialidad, lo que quiero decirte es que debes traer un criterio general sólido en materias educacionales, un buen conocimiento de las fuentes necesarias para enseñar cualquier ramo de educación y un instrumento de investigación, un método de trabajo original que sea de la más vasta aplicación posible”<sup>3</sup>.

Estas apreciaciones generales de su padre orientaron, en gran medida, su trabajo profesional.

Todos estos elementos le permitieron contribuir a hacer realidad una de sus aspiraciones más importantes: la democratización de la educación. Es decir, lograr que todos los niños y jóvenes tengan acceso a la mejor educación posible, de modo que puedan desarrollar sus capacidades y transformarse en miembros útiles a la sociedad. La democratización de la educación entendida no sólo como la ampliación del acceso a ella, sino también como la supervivencia del estudiante en el sistema escolar.

No obstante, para hacer realidad estas aspiraciones se dio cuenta de que era necesario averiguar cómo eran nuestros estudiantes y las condiciones en que se realizaba el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta idea de ‘averiguar’ cómo eran nuestros estudiantes la llevó a desarrollar la investigación educacional a partir de su primer trabajo importante realizado en 1930, su tesis de doctorado de la Universidad de Columbia, denominada *The socioeconomic composition of the high school population in Chile* (La Composición socioeconómica del alumnado de la educación secundaria en Chile), publicada en inglés en 1930.

Pero además de averiguar el presente, le inquietaba indagar el futuro y el desafío que significaba para la educación la aceleración del cambio cuyas consecuencias para la sociedad se hacían cada vez más evidentes.

En el discurso que pronunció al incorporarse a la Academia de Ciencias Sociales, que hemos mencionado, anotaba:

“El hombre moderno no sólo necesita desarrollarse como individuo, sino estar preparado para el constante cambio que la vida le impone en una sociedad acuciada por lo que Alvin Toffler ha llamado “el shock de futuro”.

Para educar para esta vida del mañana se elaboran velozmente teorías que atienden, en esencia, a desenvolver al individuo en lo mejor de sí mismo, de modo que se sirva a él, satisfaciendo sus necesidades mate-

<sup>3</sup>Discurso ya citado.

riales y espirituales y, por sobre todo, que sirva a la comunidad en que le toca vivir. El progreso de las naciones se concibe como el mejoramiento de cada uno de los seres humanos que la conforman y además, como el progreso conjunto de todas ellas en apoyo constante”<sup>4</sup>.

Considerando estos desafíos y la necesidad de supervivencia en el sistema escolar de los estudiantes de variados estratos sociales, Irma Salas se planteó la necesidad de introducir modificaciones creativas, tanto programáticas como metodológicas, que respondieran más adecuadamente a las necesidades de los alumnos y de una sociedad presente-futura.

Es así como la democratización de la educación, la perspectiva de futuro y la innovación sobre bases científicas constituyen el gran marco de referencia en el cual se inscribe su obra, cuyas expresiones más importantes son: el Liceo Experimental “Manuel de Salas” en sus diez primeros años; el Plan de Renovación Gradual de la Educación Secundaria y su acción innovadora en la formación de profesores, todo ello para perfeccionar la educación secundaria. La proyección de los parámetros mencionados a la educación superior corresponde a los ocho colegios universitarios regionales de la Universidad de Chile.

## SU APORTE A LA EDUCACION SECUNDARIA

### *El Liceo Experimental “Manuel de Salas”*

En 1931, una vez restaurada la institucionalidad política perdida unos años antes, fue designada Directora General de Educación Secundaria, Amanda Labarca. Ella, preocupada de modernizar la educación secundaria sobre nuevas bases científicas y técnicas, formó una pequeña sección técnico-pedagógica dentro de esa repartición y allí designó a su discípula Irma Salas. Desde ese cargo, ésta participó en la creación del Liceo Experimental “Manuel de Salas”, establecimiento que inició la modernización de la educación secundaria a través de la experimentación. Poco más de un año después, la Dra. Salas asumió la dirección de este establecimiento.

La recomendación que su padre le había dado en 1928 de estudiar todo lo que se refiriera a la Pedagogía Experimental como, asimismo, su predicción de que pronto habría un amplio campo para el trabajo pedagógico científico, empezó a hacerse realidad para ella.

<sup>4</sup>*Ibid.*, N° 1.

Permaneció como Directora de ese Liceo por casi diez años. En él se prestó especial atención a la formación integral de los alumnos a través de novedosos enfoques metodológicos y de organización de la enseñanza, de actividades de grupo y servicios especiales para los estudiantes, al mismo tiempo que se ensayaba la contribución de la coeducación a la formación de la personalidad. Los métodos activos de enseñanza, la organización de los programas alrededor de unidades de enseñanza, la atención a las diferencias individuales, la aplicación de pruebas objetivas como uno de los medios de evaluación del aprendizaje y de las capacidades, constituyen algunas de las modalidades didácticas que se introdujeron, por primera vez, a medida que se creaban las condiciones adecuadas.

Allí formó los primeros cuadros profesionales cuyos integrantes los eligió, principalmente, entre sus ex alumnos distinguidos, algunos de los cuales la siguieron después para participar en otras de sus empresas educacionales contribuyendo al éxito de ellas.

### *El Plan de Renovación Gradual de la Educación Secundaria*

El Liceo Experimental "Manuel de Salas" fue entonces y continuó siendo un laboratorio pedagógico. Después de diez años, la Dra. Salas, aparentemente, pensó que había cumplido una etapa y renunció al cargo en 1943. Su mente inquieta había visualizado otros problemas cuyas soluciones no podía ensayar desde ese cargo

Era una época en la cual se avizoraban cambios en la sociedad chilena. Había llegado al gobierno el Partido Radical y con él nuevas aspiraciones sociales que ella compartía; la CORFO empezaba a transformar el país; la presión por una ampliación de las oportunidades educacionales aumentaba y se percibían las primeras manifestaciones de la aceleración del cambio al término de la Segunda Guerra Mundial. Las críticas al liceo chileno arreciaban y ya no era sólo un laboratorio pedagógico el que se requería para enfrentar los nuevos desafíos.

En ese clima nació la Comisión de Renovación Gradual de la Educación Secundaria que ella presidió y que dio origen al plan del mismo nombre, el cual le correspondió dirigir con la colaboración del educador Oscar Vera. Como su nombre lo indica, este plan aspiraba a modernizar la organización del sistema, además de introducir innovaciones pedagógicas.

En consecuencia, los establecimientos integrantes del plan, ubicados en Santiago y en algunas capitales de provincia, fueron concebidos para responder a los cambios sociales y del desarrollo económico cada vez más evidentes,



lo cual transformaría la composición de la población escolar, no sólo aumentada, sino también diversificada desde el punto de vista de su procedencia socioeconómica y sociocultural.

Decía la Dra. Salas en 1946 al inaugurar el primer Seminario de Profesores del Plan de Renovación efectuado en la Universidad Santa María:

“El cambio es un imperativo de la vida, cambian las instituciones sociales, cambian las ideas y las técnicas, cambia el hombre y sus ideales.

En este mundo en constante transformación la función de la escuela es captar esas transformaciones, reajustarse periódicamente a ellas, perfeccionarlas y consolidarlas. Tal es el significado del Plan de Renovación Gradual de la Educación Secundaria.

Constituye un esfuerzo por adaptar en forma gradual nuestra educación secundaria a los cambios que se han producido en los últimos treinta años en la vida y la sociedad chilenas y por incorporar a su organización y sus prácticas las ideas y técnicas pedagógicas que son patrimonio del mundo educacional de hoy”<sup>5</sup>.

Por otra parte, las necesidades del desarrollo del país imponían la urgencia de formar individuos que, junto a una educación general que proporcionara una amplia cultura general, agregara, también, la oportunidad de exploración de capacidades específicas y de formación para enfrentar con éxito las exigencias de la vida del trabajo.

En los establecimientos sometidos al plan de renovación se ensayaron nuevas formas de: organización curricular con miras a integrar toda la educación media a través de planes diferenciados y variables; de administración docente y de participación del profesorado en el planeamiento del trabajo, al mismo tiempo, que se llevaba a cabo un amplio programa de perfeccionamiento en servicio de los profesores.

Los principios y experiencias de este proyecto recibieron reconocimiento continental al aprobarse las recomendaciones del Seminario Interamericano de Educación de la OEA, efectuado en Santiago de Chile en 1955.

Los resultados de la experimentación educacional derivados del Plan de Renovación constituyen algunos de los antecedentes más importantes de la Reforma Integral del Sistema Educativo de 1965.

<sup>5</sup>SALAS, IRMA. —Discurso—. *Boletín Renovación* N° 1. Santiago, julio, 1946.

## *SU APOORTE A LA FORMACION DEL PROFESORADO*

Las innovaciones impulsadas por la Dra. Salas en la educación secundaria están íntimamente ligadas a sus ideas y acciones en la formación de profesores.

En el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile se desempeñó como docente durante treinta y seis años, a partir de 1930. Durante ese período desempeñó diversas cátedras y abrió nuevos horizontes ofreciendo novedosos cursos tales como Orientación Educacional y Vocacional, y Métodos de Investigación y Estadística.

La cátedra de Didáctica General, una de las asignaturas fundamentales, la que desempeñó por más de tres décadas, la enriqueció con interesantes trabajos prácticos que entonces fueron una novedad. Mientras fue docente del Instituto Pedagógico enseñó, además de las cátedras ya mencionadas, Didáctica Avanzada, Problemas de la Educación Secundaria, Organización y Administración Escolar, Supervisión Escolar y Educación Comparada.

A partir de 1946, y durante catorce años, se desempeñó como Jefa del Departamento de Educación de la Facultad de Filosofía y Educación. En ese período reorganizó técnicamente ese departamento introduciendo y sistematizando innovaciones significativas en la formación de profesores para la educación secundaria. Modernizó los planes de estudio y adoptó algunas iniciativas más específicas como, por ejemplo, el reenfoque de la enseñanza de las metodologías especiales y la organización de la Oficina de Práctica Docente, destinada tanto a las asignaturas como a la práctica del profesor-jefe.

Dedicó especiales esfuerzos a impulsar cursos de especialización para titulados, los que tendían a llenar necesidades emergentes de la labor docente. Se concretaron estas iniciativas con la creación del curso especial de educación que estaba destinado, fundamentalmente, a formar profesores de educación para las escuelas normales. Se creó, asimismo, el curso de Psicología y Orientación, el que dio origen al curso de formación de Consejeros Educacionales, y el curso de asesores pedagógicos aunque no llegó a funcionar. Tiempo después logró organizar un programa de formación de supervisores educacionales que funcionó por una sola vez. Asimismo impulsó numerosos cursos de perfeccionamiento de profesores y de completación de estudios para docentes que ejercían con estudios de pedagogía incompletos.

Una de las innovaciones más interesantes impulsadas por Irma Salas, en lo que a formación de profesores se refiere, fue el perfeccionamiento del personal docente de los liceos del Plan de Renovación de la Educación

Secundaria. El perfeccionamiento en servicio de estos profesores a través de su participación en la formulación de los programas de enseñanza, una supervisión técnica creativa, reuniones semanales con el especialista de la asignatura para evaluar la aplicación del programa, la realización de clases de demostración, todo ello complementado con seminarios intensivos de verano donde se discutían los planteamientos teóricos y su aplicación a la práctica, constituyeron los elementos del programa de perfeccionamiento en servicio que ella y sus colaboradores impulsaron más de veinte años antes que esta metodología empezara a generalizarse.

### *SU APORTE A LA INVESTIGACION EDUCACIONAL*

La investigación educacional constituyó una preocupación temprana de la doctora Salas. Su tesis de doctorado, que ya hemos mencionado, consistió en una investigación acerca de la composición socioeconómica de la población escolar chilena. En ella trató de determinar la representatividad de los distintos estratos socioeconómicos en la población escolar del liceo, para comprobar el grado de democratización de la educación secundaria, como asimismo, las características de los distintos grupos de estudiantes y sus aspiraciones vocacionales.

Posteriormente, en el Instituto Pedagógico dictó cursos sobre Métodos de Investigación y Estadística y como extensión de éstos, reenfocó las memorias de sus alumnos instándolos a estudiar problemas prácticos siguiendo las normas del método de investigación.

En 1953 se convirtió en Directora fundadora del Instituto de Educación, entonces denominado Instituto de Investigaciones Educativas, creado por el Rector Juan Gómez Millas, dentro de su plan de promoción de la investigación científica en la Universidad de Chile. Desde ese cargo, la Dra. Salas le dio un impulso de especial importancia a la investigación educacional. Allí dirigió diversos estudios acerca de la realidad educacional chilena, entre los que se cuentan, "La Correlación de los Estudios entre el Liceo y la Universidad" y "La Educación en una Comuna de la Provincia de Santiago-San Miguel".

Asimismo, reinició la publicación del *Año Pedagógico*, iniciativa que intentó revivir la tarea iniciada por el educador Darío Salas en 1912 e interrumpida en 1913. Esta publicación es un Anuario que aspiraba a reunir, en un volumen, los acontecimientos más importantes ocurridos en el campo educacional durante el año.



En 1971 presentó una investigación denominada *La democratización de la Educación Media en Chile* a una reunión de expertos en el Instituto de Educación de la UNESCO de Hamburgo.

### SU APOORTE A LA EDUCACION SUPERIOR

Uno de los aspectos más importantes de su contribución a la educación superior lo constituyen los Colegios Universitarios Regionales de la Universidad de Chile. Ellos fueron creados dentro de un esfuerzo innovador de la educación superior del Rector Gómez Millas. La investigación "Correlación entre el Liceo y la Universidad", a que hemos hecho referencia, y un documento posterior preparado por la Dra. Salas y el profesor Egidio Orellana, denominado *Anteproyecto de Reestructuración de los Estudios Superiores*, constituyen los principales antecedentes de estos colegios que aspiraban a extender las oportunidades de educación superior, diversificar y flexibilizar el régimen de estudios, todo ello para tender mejor a las progresivas necesidades sociales y culturales del país.

Este programa que ella dirigió desde su inicio en 1960, extendió las oportunidades de recibir educación superior a los alumnos de provincias capacitados para ello, en un momento en que era difícil para los jóvenes que no vivían en Santiago, Valparaíso o Concepción, seguir estudios postsecundarios. Por otra parte, el programa de la Universidad de Chile aspiraba a contribuir, en forma más directa, al desarrollo cultural, social y económico de las provincias, proporcionando una ampliación de las oportunidades culturales y de formación de recursos humanos calificados para las necesidades de las regiones en las cuales se ubicaban los colegios.

Aparte de estos objetivos que inciden en un cambio de las políticas universitarias, los colegios ensayaron soluciones operativas para concretar estas aspiraciones. Entre éstas se cuentan: la diversificación de los niveles de formación de la educación superior, creando las llamadas "carreras cortas" de nivel universitario, destinadas a formar el personal calificado para atender a las necesidades de desarrollo de la zona.

Las innovaciones de carácter técnico-pedagógico impulsadas en los colegios universitarios se refieren, entre otras a: la organización institucional y curricular de las carreras, los enfoques metodológicos y de evaluación de la enseñanza, los servicios de orientación de los alumnos, las formas de admisión a la universidad, el perfeccionamiento pedagógico de los docentes, como asimismo, a motivar la responsabilidad de la comunidad en la creación de organizaciones de educación superior de calidad.

Este programa llamó la atención, en su momento, del Banco Interamericano de Desarrollo, de la Fundación Ford y de la Universidad de California, los cuales prestaron su concurso financiero y técnico a este proyecto de la Universidad de Chile. Asimismo, otros países latinoamericanos, entre los que se cuentan Perú y Venezuela, estudiaron la experiencia y la aplicaron adaptándola a sus necesidades.

Los Colegios Universitarios constituyeron una experiencia innovadora de gran trascendencia para la universidad y representaron antecedentes para transformaciones de la institución. Se puede destacar especialmente la concreción de la Universidad de Chile como universidad nacional, la diversificación de los niveles de estudios superiores, la flexibilización de la organización curricular, la introducción de principios técnico-pedagógicos en la formulación de los planes de estudio, las modificaciones al proceso de admisión a la educación superior, el establecimiento de la Tutoría Académica, como asimismo la preocupación creciente por la capacitación pedagógica de los docentes universitarios.

Muchas de estas modernizaciones desaparecieron posteriormente, por razones ajenas a la universidad. Los Colegios Universitarios, tras algunas transformaciones, pasaron a integrar las universidades e institutos profesionales regionales creados por la Ley de Educación Superior de 1980.

En marzo de 1967, la Dra. Salas se acogió a jubilación en la Universidad de Chile. Con ese motivo, el entonces Rector Eugenio González Rojas le dirigió una misiva en la que hace mención especial de su aporte a la educación superior a través de los Colegios Universitarios. Dice en parte:

“Pero entre todas las tareas cumplidas por Ud. en el desarrollo de nuestra educación pública, acaso la de mayor trascendencia, y la que ha comprometido más profundamente la gratitud de nuestra Universidad, sea haber organizado, poniendo en ello lo mejor de su capacidad creadora, los Colegios Universitarios Regionales, hoy Centros Universitarios, organismos que han extendido, en forma sistemática, la acción de la Universidad de Chile a lo largo del país, proporcionando oportunidades de educación superior a contingentes, cada año en aumento, de jóvenes egresados de la enseñanza media. Para poner en actividad estos nuevos establecimientos de formación universitaria, afrontó Ud., con tino y realismo, resistencias de quienes permanecen exclusivamente afectos a las tradicionales estructuras de la vida académica y superó también, poniendo en ello el sostenido esfuerzo de una voluntad eficaz, las dificultades, tanto técnicas como materiales, que se presentan en la realización de toda idea nueva. A esta obra, que es principalmente suya,



de verdadera creación y de importancia nacional, quedará vinculado su nombre en la historia de nuestra educación”<sup>6</sup>.

### *SU PRESENCIA INTERNACIONAL*

Paralelamente a sus actividades en Chile, Irma Salas desarrolló otras en el extranjero.

Cuando contaba veintiséis años, en 1929, y siendo aún estudiante de doctorado en la Universidad de Columbia, viajó a Europa para concurrir, como una de las delegadas de Chile, a dos importantes conferencias de educación efectuadas en Ginebra y en Elsinore, Dinamarca. Allí tuvo la oportunidad de conocer a algunas de las figuras europeas más notables de la educación de la época tales como María Montessori, Decroly, Coussinet y otros.

Esta primera experiencia internacional, seguramente, la motivó a privilegiar y cultivar sus contactos internacionales durante toda su vida y, en parte, explican su permanente inquietud por conocer la educación y la cultura de otros pueblos. A partir de 1937 viajó repetidamente a los Estados Unidos invitada por instituciones académicas para participar en reuniones y seminarios de profesores, llegando a ser ampliamente conocida en los círculos académicos de ese país. Allí recibió también distinciones especiales, como los grados académicos honoríficos de Elmira College, de New Jersey, Smith College en Massachusetts y la Medalla por Servicios Distinguidos a la Educación del Teachers' College de la Universidad de Columbia, reservada para los ex alumnos más destacados.

Este prestigio contribuyó, muchas veces, a facilitar aportes externos para algunos de sus proyectos en Chile. En efecto, la Fundación Interamericana de Educación contribuyó al Plan de Renovación Gradual de la Educación Secundaria aportando asesoría técnica a los profesores chilenos que lo pusieron en práctica. Posteriormente, ocurrió el mismo fenómeno con el proyecto de los Colegios Universitarios Regionales, en el cual la Fundación Ford, la Universidad de California y el Banco Interamericano de Desarrollo prestaron su contribución a los programas de perfeccionamiento de profesores, la construcción de edificios y su equipamiento como, también, en la adquisición de elementos de apoyo a la enseñanza.

Luego de la creación de la Organización de las Naciones Unidas, en especial de la UNESCO, sus actividades se ampliaron a los organismos

<sup>6</sup>Carta dirigida por el Rector González Rojas a Irma Salas, 7 de marzo de 1977.



internacionales. Así, en 1945, participó como Delegada Oficial del Gobierno de Chile en la I Conferencia General de la UNESCO efectuada en Londres. Posteriormente, asistió en la misma calidad, a la XI y a la XIV Conferencias Generales del mismo organismo.

En 1953, la UNESCO le confió una Misión en Pakistán y México para realizar un estudio sobre la educación de la mujer en esos países. Al término de esa misión fue designada Especialista Permanente en Educación de la UNESCO con sede en París, en donde permaneció cerca de tres años.

A su vuelta a Chile dirigió el Centro Latinoamericano de Formación de Especialistas en Educación, parte del Proyecto Principal N° 1 de UNESCO para América Latina, el cual funcionó en colaboración con la Universidad de Chile.

Viajó ampliamente por América Latina para conocer la realidad de los sistemas educativos y ofrecer cursos y conferencias. Efectivamente, en 1960, la Universidad de Buenos Aires la invitó a dictar un curso sobre Educación en América Latina; cuatro años después, el Consejo de Educación Superior de las Repúblicas Americanas le solicitó su asistencia a una reunión en Lima para discutir la formación de profesores secundarios en seis países latinoamericanos. En ese mismo año, la Universidad de San Marcos de Lima le solicitó su colaboración para la creación de los Colegios Universitarios en ese país. Asimismo, ese año, el Instituto Internacional de Educación, un organismo privado de los Estados Unidos para el desarrollo de la educación, le pidió un estudio sobre la formación de profesores en Brasil y en 1977, se dirigió a la República Dominicana, invitada por la OEA para asesorar un Seminario de Perfeccionamiento docente de profesores universitarios.

El papel de la educación en la comprensión internacional y en la integración latinoamericana fueron para ella importantes temas de reflexión. Por esta razón fue invitada a participar en eventos relacionados con el tema. En 1958, asistió al Seminario de UNESCO efectuado en Tokio denominado "Apreciación mutua de los Valores Culturales entre Oriente y Occidente"; en 1954 concurrió a la Conferencia sobre "Relaciones Interamericanas en Educación", convocada por la Universidad de California en Los Angeles, y en 1970, la UNESCO la invitó a participar en la reunión de expertos sobre el tema "Educación para la Comprensión Internacional".

Al recibir el Premio Interamericano "Andrés Bello", Irma Salas se refirió al rol de la escuela en la integración latinoamericana. Dijo, entonces:

"¿Qué saben nuestros niños de los muchachitos del país vecino, o de uno más lejano? Casi nada. En cambio, en la clase de historia, donde se enseña de preferencia la historia política, acentuando la guerrera, ellos

aprenden las batallas ganadas al enemigo, generalmente un país limítrofe, triunfos que son reclamados, en oportunidades, por más de un país. Si se juntaran niños de diversas naciones del continente, comprobarían que los adultos les han contado la historia en forma diferente. ¿No sería mejor enseñarles lo que nos une, y no lo que nos separa? Enseñarles la música, el arte, la literatura, todas las manifestaciones de la cultura americana, que nos complementan y enriquecen. Así como la escuela ha sido, sin proponérselo, fuente de separación, deberíamos transformarla en vertiente de integración, lugar donde el niño empieza a sentir, no sólo su calidad de nacional, sino también la de latinoamericano, copartícipe de una cultura, Ciudadano Latinoamericano”<sup>7</sup>.

La Dra. Irma Salas falleció el 28 de abril de 1987, a los 84 años de edad, 52 de los cuales dedicó a la educación. A pesar de los altos cargos directivos que desempeñó, siempre la atrajo la docencia. Quizá, por esa razón, al recibir el Premio Interamericano “Andrés Bello”, se despidió con las siguientes palabras:

“He dicho que he venido a recibir esta distinción con humildad, alegría y gratitud. Quiero agregar que, ahora, me siento como una profesora más de mi país o de Latinoamérica que pretende, en este momento, representar a todos esos abnegados y anónimos profesionales de la educación que, en distintas latitudes y climas, en montañas y llanos, en escondidos rincones o populosas ciudades del continente, realizan la tarea diaria de rescatar de la ignorancia a la niñez, a la juventud y al adulto, y de proyectar sus vidas hacia horizontes mejores. Con todos ellos comparto, y a todos ellos dedico, el Premio Interamericano de Educación ‘Andrés Bello’ ”.

### *ACTIVIDADES PROFESIONALES EN EL PAIS*

- 1925-1926 Profesora del Liceo de Niñas N° 5 de Santiago.
- 1930-1932 Profesora de Filosofía en el Liceo de Niñas N° 1 y de Inglés en el Liceo de Niñas N° 5, ambos en Santiago.
- 1930-1966 Profesora del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

<sup>7</sup>IRMA SALAS: Discurso pronunciado en la entrega del Premio Interamericano de Educación “Andrés Bello”, ceremonia efectuada en Kingston, Jamaica, el 21 de septiembre de 1983 (mimeografiado).



- 1931-1932 Designada para organizar el Departamento de Bienestar Estudiantil de la Universidad de Chile.
- 1933-1943 Directora del Liceo Experimental "Manuel de Salas".
- 1937 Profesora de la Escuela de Servicio Social "Alejandro del Río".
- 1941-1942 Secretaria Ejecutiva de la Comisión Técnica de Educación para la revisión del Sistema Educacional.
- 1944 Profesora de la Escuela de Enfermeras, Universidad de Chile. Curso para instructoras.
- 1944 Miembro de la Comisión Reorganizadora del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.
- 1944 Miembro de la Comisión de revisión del sistema de exámenes de la Educación Secundaria del país.
- 1945-1948 Presidenta de la Comisión de Renovación Gradual de la Educación Secundaria.
- 1946-1960 Jefa del Departamento de Educación del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.
- 1949 Miembro de la Comisión que elaboró el Estatuto de Magisterio.
- 1949-1952 Jefe de la Sección de Experimentación Educacional de la Dirección General de Educación Secundaria.
- 1950 Miembro de la Comisión que preparó el proyecto de ley para la creación de la Superintendencia de Educación.
- 1953-1957 Jefa del Departamento Pedagógico de la Dirección General de Educación Secundaria.
- 1957-1963 Directora fundadora del Instituto de Educación de la Universidad de Chile.
- 1958-1961 Directora y Profesora del Centro Latinoamericano de Formación de Especialistas en Educación. Proyecto UNESCO - Universidad de Chile.
- 1960-1962 Directora General de los Colegios Universitarios Regionales.
- 1963-1966 Directora del Departamento Coordinador de Centros Universitarios de Provincias de la Universidad de Chile.
- 1966-1968 Coordinadora del primer curso de formación de Supervisores Educativos organizado por el Ministerio de Educación y la Universidad de Chile.
- 1967-1970 Editora de textos escolares y libros de educación.
- 1973-1974 Directora de la oficina de Planificación Docente de la Sede Santiago Sur de la Universidad de Chile.



## ACTIVIDADES PROFESIONALES EN EL EXTRANJERO

- 1929 Representante del Gobierno chileno a dos conferencias internacionales de Educación en Ginebra y Dinamarca.
- 1937 Profesora Visitante a Seminarios y Cursos del Teachers' College de la Universidad de Columbia, New York.
- 1940 Invitada por el American Council of Learned Societies y la Carnegie Foundation para asistir como Delegada Oficial de la Universidad de Chile al Octavo Congreso Científico Panamericano efectuado en Washington, D.C.
- 1940 Asiste a Seminarios de Profesores en la Universidad de Chicago.
- 1945 Delegada Oficial del Gobierno de Chile a la I Conferencia General de la UNESCO celebrada en Londres.
- 1945 Visita a escuelas y universidades de París.
- 1951-1952. Visita de estudios a los sistemas de educación secundaria y universitaria en Estados Unidos, México, Panamá, Venezuela, Brasil, Uruguay y Argentina.
- 1953-1954 Misión de UNESCO en Pakistán y México para realizar un estudio sobre la educación de la mujer.
- 1954-1956 Especialista permanente en Educación de la UNESCO con sede en París.
- 1958 Representante de Chile en el Seminario de Planeamiento Integral de la Educación, Washington, D.C.
- 1958 Invitada por UNESCO asiste al Seminario sobre "Apreciación mutua de los Valores Culturales entre Oriente y Occidente", Tokio, Japón.
- 1960 Delegada del Gobierno de Chile a la XI Conferencia General de la UNESCO en París.
- 1960 Invitada por la Universidad de Buenos Aires para dar un curso sobre "Educación en América Latina".
- 1964 Invitada por el Consejo de Educación Superior de las Repúblicas Americanas a participar en la reunión de Lima sobre el tema "La Formación del Profesorado Secundario en seis países latinoamericanos".
- 1964 Invitada por la Universidad de California en Los Angeles, para participar en una conferencia sobre "Relaciones Interamericanas en la Educación".
- 1964 Invitada por la Universidad de San Marcos de Lima para

colaborar en la creación y organización de los Colegios Universitarios Regionales en el Perú.

- 1964 Visita al Brasil para estudiar la formación del profesorado secundario, por encargo del "Instituto Internacional de Educación de los Estados Unidos".
- 1966 Delegada del Gobierno de Chile a la XIV Conferencia General de la UNESCO en París.
- 1970 Invitada por UNESCO a participar en una reunión de Expertos sobre el tema "Educación para la Comprensión Internacional".
- 1970 Visita a Escuelas Universitarias y Centros de Investigación educativos en Suecia, Inglaterra, Francia, Suiza, Alemania Federal y los Estados Unidos.
- 1971 Invitada por el Instituto de Educación de la UNESCO de Hamburgo para participar en la reunión de Expertos sobre el tema "El Rol de la Investigación en las transformaciones de la Educación Secundaria". Presentó un estudio sobre el tema "La democratización de la Educación Media en Chile".
- 1977 Invitada por la OEA a la República Dominicana para asesorar un Seminario de perfeccionamiento docente para profesores universitarios.