

CRONICAS DEL DIARIO SOÑAR

De *Mariño Muñoz Lagos*

Ediciones Carlos Obando. Punta Arenas, 1988

El autor ha ejercido la docencia en diversas ciudades del país. Su obra literaria ha sido principalmente lírica. Ahora nos ofrece su primer libro en prosa, conjunto de glosas de la cultura y análisis de muy diversos temas.

Nos habla, por ejemplo, de Nicomedes Guzmán, escritor realista, bastante inclinado a la tristeza. La fibra estética del pintor Pacheco Altamirano, personaje valioso, poderoso, imaginativo, nostálgico. Aparece la figura de Luis Oyarzún, como dotado para los estudios filosóficos, orador por naturaleza, pedagogo por íntima convicción. El autor tiene habilidad para resaltar los rasgos de la personalidad. Su lenguaje es académico, exacto y rico.

Estamos frente a la evocación del canto de Violeta Parra, mujer que inspiró sus canciones en la vida del hombre campesino y en los rincones de su patria. Son poemas que tienen gracia y melancolía. Mariño Muñoz sabe sintetizar, sin incurrir en afirmaciones que se excluyen. Va directo a lo esencial de sus temas.

En estas páginas se analiza la obra de Gabriela Mistral. He ahí un conjunto de afirmaciones que revelan sus habilidades líricas, su posible misticismo.

Entre los "lugares" surgen Chile al trasluz, las rojas techumbres, nuestro largo mar, Chillán y otros destinos, dimensión sentimental de Chile, algunos lugares sin olvido, pueblos en la añoranza, etcétera.

En la sección "temas" aparecen reflexiones acerca del otoño, pájaros del paisaje chileno, los viejos oficios, pañuelos del adiós.

Los "sucesos" son comentarios acerca de diversos momentos del vivir y de la historia: Buscadores de oro, los demonios del viento, los viejos pregones, cocina del mar chileno.

No son sencillos artículos los que conforman este libro, sino dignos elementos para constituir lo que se ha denominado "ensayo breve", trabajo creador que viene a ser un desafío.

Recordemos que el autor, en 1971, con su libro *Los rostros de la lluvia* obtuvo el Premio Municipal de Poesía de Santiago. Es considerado como uno de los más interesantes poetas chilenos de su generación.

VICENTE MENGOD

OTROS CUENTOS

De *Carlos Iturra*

Editorial Pehuén (Nueva Narrativa), 1987.

Carlos Iturra es un joven escritor chileno cuyo oficio es unánimemente celebrado por los