

VICENTE HUIDOBRO. THE CAREERS OF A POET

De René de Costa

Oxford-Press. USA.

Ya habían aparecido quince libros sobre nuestro Vicente Huidobro. Basta leer algunos nombres de sus autores para darse cuenta de que el poeta chileno despierta, sobre todo, interés entre los extranjeros: Juan Jacobo Bajarlía, David Bary, Enrique Caracciolo-Trejo, René de Costa (3 títulos), Henry A. Holmes, Estrella Ogdar, Cecil Wood, George Yudice, Mireya Camurati. Las excepciones chilenas más conocidas son Cedomil Goic y Jaime Concha.

El nuevo libro, espléndidamente editado por Oxford-Press, fue escrito por René de Costa, catedrático de la Universidad de Chicago. El título completo es *Vicente Huidobro. The careers of a poet*. Es curioso este añadido: las profesiones de un poeta. Se quiere indicar básicamente el dinamismo de Huidobro, que fue poeta lírico no menos que dramaturgo, novelista, fundador y director de revistas, político, etc. Las ilustraciones y las citas siempre oportunas de la obra estudiada enriquecen notablemente el libro.

René de Costa tiene, entre otras, dos cualidades que no suelen ir juntas en una misma persona: el rigor en la investigación y la claridad expositiva. Todo lo que afirma se basa en una documentación exhaustiva y en textos compulsados con prudencia. A la vez las clasificaciones son claras y precisas, las conclusiones proceden de premisas adecuadas, la exposición fluye con naturalidad. Está a la vista su dominio del tema. Sólo quien conoce las cosas muy bien puede presentarlas y relacionarlas con tanta claridad.

¿Queda algo por estudiar de Huidobro? La pregunta es un tanto ingenua, pero conviene enunciarla y contestarla con sencillez. Resulta que a medida que un autor como Huidobro es estudiado, las interrogantes acerca de su persona y de su obra van aumentando. Por ejemplo, cabe discutir la visión que René de Costa tiene de *Altazor*. ¿Es un libro fragmentario o es obra compacta, un solo poema con Prefacio y siete partes? Surgen también preguntas acerca de la actuación política de Huidobro. Y —más amplio— queda por estudiar su vida misma, conocida hasta ahora sólo de manera parcial e insuficiente.

Libros como éste son un estímulo para los estudiosos chilenos. ¿Cómo no sentir deseos de echar más luz sobre unos escritos tan nuestros y tan universales también, que han despertado el interés de los grandes estudiosos extranjeros de la literatura?

HUGO MONTES