

Premios Nacionales 1988

EDUARDO ANGUITA,
PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

El Premio Nacional de Literatura 1988 fue otorgado al poeta Eduardo Anguita, nacido en Yervas Buenas, Linares, en 1914. Su primera obra fue *Tránsito al fin*, un libro de poesía, en 1934. Más tarde publicó un libro de cuentos con el título de *Inseguridad del hombre* (1950). En 1935, en colaboración con Volodia Teitelboim publicó la *Antología de Poesía Chilena nueva*, que causó gran revuelo en esa época. Nutrida es la producción de este escritor: *Palabras al oído de México*, *El poliedro y el mar*, *Rimbaud y el pescador* (ensayo); *Venus en el pudridero*, 1967, y *Poesía entera*, 1971. Finalmente, en 1988, reunió sus numerosas crónicas en un volumen titulado *La belleza de pensar* y además dio a conocer el poema *Definición y pérdida de la persona*.

El premio no ha merecido objeciones. Por el contrario, ha sido recibido con general beneplácito en todo el país por comentaristas, críticos literarios y escritores.

Andrés Sabella dijo en *El Mercurio de Antofagasta*: "Para los que compartimos con Eduardo Anguita los albores de su iniciación literaria, en 1932, en la Academia "Carlos Walker Martínez", de la Universidad Católica de Chile, el Premio Nacional de Literatura es un júbilo de nuestra hermandad". Marino Muñoz Lagos, en *El Magallanes* de Punta Arenas, expresó: "...medio siglo de ejercicio de las letras: una vida entregada a la creación sin otra fortuna que su pensamiento. Para quienes fuimos jóvenes ayer y para los jóvenes de hoy, un ejemplo de cómo la escritura dignifica también a los hombres".

Enrique Lafourcade escribió una larga y amena crónica en *El Mercurio*

acerca de Eduardo Anguita. Transcribimos algunas frases: "Anguita ha sido siempre de una casi exasperante soberbia intelectual. Palmas para Eduardo, de las de Jerusalén antes que las académicas". (Amable memoria de un gran poeta).

Hugo Montes escribió en su columna dominical de *La Tercera*: "El mayor galardón de las letras nacionales ha sido otorgado con justicia en reconocimiento a una vida literaria intensa e inteligente, al autor de una obra que ya no es tan escasa y que, ciertamente, es profunda y original".

Ignacio Valente, en *El Mercurio* de Santiago, señaló: "El poeta Eduardo Anguita ha recibido —un poco tarde, es verdad— el Premio Nacional de Literatura. Es una figura indispensable en el panorama de la poesía chilena de este siglo. Pocos han unido, en este ámbito, el oficio verbal y la fantasía creadora y la pasión intelectual con la intensidad y coherencia de los mejores momentos de esta obra; pocos han juntado la libre vida de la imaginación con la desnudez de filosofar y del teologar, en la síntesis concreta, que caracteriza a la madurez de esta alta poesía".

Muchos más se han referido a Eduardo Anguita, saludándolo como un poeta de relevancia nacional.

FERNANDO CAMPOS HARRIET, PREMIO NACIONAL DE HISTORIA

Fernando Campos Harriet, Presidente del Instituto de Chile desde 1985, fue galardonado con el Premio Nacional de Historia. Nació en Concepción en 1911 y realizó todos sus estudios en esta ciudad, capital de la Octava Región, titulándose de abogado en la Universidad de Concepción. Ya como estudiante se había especializado en Historia del Derecho Constitucional. Desde 1936 a 1951 sirvió en la Armada en el Departamento Jurídico, desempeñándose también como auditor naval en Talcahuano, llegando al grado de capitán de fragata como funcionario. Fue profesor de Historia Constitucional en la Universidad de Concepción y en 1952 en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile hasta 1978.

Por su libro *O'Higgins* recibió el Premio Atenea y también la Municipalidad de Concepción le confirió el Premio de Arte, por el valor literario que tienen sus obras de historia.

Su *Historia Constitucional de Chile* lleva seis ediciones. Publicó además una voluminosa *Historia de Concepción y Navíos franceses en los mares del Sur*. Sus ensayos son numerosos y han sido publicados en diversas revistas.

"El premio es el reconocimiento a la vasta trayectoria de un erudito

cuyos conocimientos se iniciaron en la biblioteca paterna de Concepción y que lo llevaron después a estudiar leyes, a la investigación y docencia de la historia nacional. Buscador incansable y minucioso, prefiere mantenerse alejado de la publicidad" (Christiane Raczynski).

Es interesante lo que Fernando Campos dice acerca de la "historia regional": "Reconozco que en mis momentos preferenciales me he dedicado a la historia de mi región. Hay una frase de Tolstoi que dice: escribe sobre tu pueblo y habrás escrito sobre el mundo. Creo que nada de lo que es regional, de lo pequeño, deja de tener importancia casi universal; son las historias regionales las que van dando la historia de un país".

Al recibir su premio, Fernando Campos expresó con emoción: "Entre las universidades a las que ofrezco este honor está la Universidad de Concepción, donde me eduqué como abogado y donde hice clases y en cuyo ambiente tuve los primeros logros..."

El profesor Juan de Luigi, miembro de nuestra Comisión Asesora, comentó: "Este premio es un galardón para la historia regional".

SILVIA PIÑEIRO, PREMIO NACIONAL DE TEATRO

Silvia Gabriela Piñeiro Rodríguez es el nombre de pila de la actriz conocida simplemente como Silvia Piñeiro. Para ella fue el Premio Nacional de Teatro, "por su larga trayectoria y por su profunda identificación con los movimientos teatrales universitarios, además de su amplia versatilidad interpretativa", a lo largo de 40 años de actuación en dramas y comedias en distintos escenarios y en la televisión. Su más aplaudida interpretación ha sido en la comedia musical *La Pérgola de las Flores*, obra considerada clásica en la literatura teatral chilena y que ha sido representada en innumerables veces en Chile y otros países.

ESPAÑA Y AMÉRICA
EN LA HISTORIA
(1492-1992)