

Han pasado los siglos y ahora tenemos *Trances*, bien editado por la Universitaria. Las palabras potencian su significado, las palabras se recogen para decirnos más y más.

Rubio parece estar sobre gran parte de las cosas habida y por haber. Salvo las que le duelen, las que le hacen esas mordeduras en el alma.

Su poesía es de una exactitud que maravilla. En otros autores el lenguaje se hace tenso solamente en el engranaje de los sonetos. Pero en el caso de Alberto Rubio, prácticamente toda su poesía posee igual concisión.

El libro se halla hecho con blancos y diagramación con gracia. Es una diagramación que habría envidiado Amster. La cubierta es un óleo de Raimundo Rubio. En el interior van una láminas en blanco y negro, sumamente sugestivas.

La más interesante de todas es la que semeja ser el mismo poeta. La eternidad pasa por su rostro deshecho:

Arrimada a la esquina de la mesa,
fiel, infinito el son de mi cubierta,
quisiera seguir siempre el mismo Alberto
Rubio resucitado con su presa.

CARLOS RUIZ-TAGLE

<https://doi.org/10.29393/At456-67CIHP10067>

LA CULTURA DE LA ISLA DE PASCUA (Mito y realidad)

Del Dr. *Ramón Campbell*

Editorial Andrés Bello, 1987

Es un hermoso libro que se hace leer página a página, hito a hito, desde cuando fuera una leyenda para los primeros ojos europeos hasta el presente que relaciona la tierra de Hotu Matua con los viajes espaciales y el desplazamiento de los satélites. En su soledad oceánica, todo parece lleno de misterio en Isla de Pascua. Se la creyó, en la era de los descubrimientos, un extremo del desaparecido continente de Lemuria. Más tarde, desechada la idea y reconocida la isla como ese "ombligo del mundo" polinésico, la incógnita persistió y tal vez persistirá por mucho tiempo: ¿de dónde vinieron?, ¿cómo llegaron sus primitivos habitantes?, ¿qué oculta el subsuelo volcánico?, ¿cómo se leen y qué cuentan o cantan las tabletas parlantes?, ¿anduvieron alguna vez, por sí solos, los enormes moais?

Es una aventura no por plenamente real menos fantástica la que nos cuenta el erudito y bien documentado Dr. Ramón Campbell. Y se le sigue con interés en este libro lleno de recuerdos para el conocedor y de novedades para el que por primera vez se adentra en el apasionante mundo mítico y real de Rapa Nui.

HERNAN POBLETE VARAS