

Índice del año 1954

AÑO XXXI DE LA REVISTA

A

	Tomo	Núm.	Pág.
<i>Acevedo Hernández, Antonio.</i> — Un minero entra al cielo	CXV	346-347	141
—Actos desarrollados en el Salón de Honor de la Universidad de Concepción, en 1953	CXIV	345	353
<i>Allende Sarón, Adolfo.</i> —Crónica Musical	CXIV	343-344	166
—Noticiario Musical	CXV	346-347	195
—Noticiario Musical	CXV	348	351
—Noticiario Musical	CXVI	349-350	154
—Noticiario Musical	CXVI	351-352	218

B

<i>Barros Ortiz, Tobías.</i> —El Día de las Américas	CXV	346-347	5
<i>Bibliografía.</i> —Ediciones Nacionales recientes	CXVIII	353-354	182
<i>Billa Garrido, Agustín.</i> —Libros Colombianos	CXIV	343-344	173
—Un escritor colombiano: Octavio Amortegui	CXIV	345	328
<i>Branchi, Camilo.</i> —En el Eldorado de la Fama	CXV	346-347	151
<i>Bueno, Salvador.</i> —La cuentería criolla de Labrador Ruiz	CXIV	345	222
—La crítica finisecular en Cuba	CXVII	351-352	61
—Unos cuentos chilenos	CXVII	351-352	209

C

	Tomo	Núm.	Pág.
C. M.—“Breve Estudio sobre teatro francés-contemporáneo”, de Francisco Walker Linares	CXVI	349-350	170
Cándido, Salvatore.—El neorrealismo en la literatura italiana contemporánea	CXIV	345	209
Cañas, Hernán.—Mansión de Amor	CXV	348	233
Carmona, Darío.—“Vida y sugestión de un libro”: notas de un lector de “Al encuentro del hombre”, de Arturo Aldunate Phillips	CXVII	351-352	196
Castillo, Carmen.—Canción esperanzada	CXVI	351-352	55
Castro, Víctor.—“Murcilla y otros Cuentos”, de Luis Merino Reyes	CXIV	345	347
Céspedes, Mario.—“Esas niñas de Ugarte” de Waldo Urzúa	CXV	348	357
—“Resumen de la Historia de Chile”, de Francisco A. Encina, por Leopoldo Castedo	CXVI	349-350	167
Coloma González, Fidel.—“José Enrique Rodó en el novecientos” de Emir Rodríguez Monegal	CXV	348	361
Corvalán, Carlos.—Algo sobre el humorismo en nuestra literatura	CXV	348	263
Cox, Virginia.—El Sordomudo	CXIV	345	246
Crónica	CXVII	353-354	152

CH

Chuaqui, Benedicto.—Avatar	CXIV	345	315
--------------------------------------	------	-----	-----

E

Echeverría, Alfonso.—Poemas del Tiempo y del Espacio	CXV	346-347	25
Elliot, Jorge.—La nueva poesía chilena	CXVI	349-350	121
—(Conclusión)	CXVI	351-352	160
—“Shakespeare: “The Last Phase” de Derek Traversi	CXVIII	353-354	140
E. M.—“Manual de Filosofía del Derecho”, de Jorge I. Hübner Gallo	CXVIII	353-354	119
Espinoza, Enrique.—Notas sobre Manuel Rojas	CXV	346-347	108

F

	Tomo	Núm.	Pag.
<i>Figueroa, Laureano.</i> —El estilo de los bebedores ...	CXVI	349-350	55

G

<i>Galiano, Ernesto.</i> —Recuerdos de la vieja Biblioteca Nacional ...	CXVI	351-352	101
<i>García, Pablo.</i> —Derrotero y destino de Domingo Melfi ...	CXVI	349-350	69
<i>García, Jonás.</i> —Laberinto del papel impreso ...	CXIV	343-344	66
—(Continuación) ...	CXIV	345	307
—(Conclusión) ...	CXV	348	329
<i>Geel, María Carolinn.</i> —“El ángel y el león”, de Enrique Espinoza ...	CXIV	343-344	188
<i>Goic, Cedomil.</i> —Poesía de Antonio Campaña ...	CXIV	345	341
—“Rito Inútil”, de Alberto Pérez ...	CXV	346-347	209
—“Sinfonía del Límite”, de Hugo Lindo y “Nuevas Andanzas” y desventuras del Lazarillo de Thor- mes”, “El Gallego y su cuadrilla” y otros relatos extraordinarios”, de Camilo José Cela ...	CXVII	351-352	188
<i>González Zenteno, Luis.</i> —Un milagro en la montaña ...	CXVI	349-350	90
<i>González Labbé, Raúl.</i> —“Entre el olvido y el sue- ño”, poemas de Mario Dazán ...	CXVII	351-352	206
<i>Guansé, Domènec.</i> —Luis Durand o la amenidad re- cobrada ...	CXIV	343-344	104
<i>Guiñez, Pablo.</i> —Corteza ...	CXIV	345	207
<i>Gutiérrez, Joaquín.</i> —El gran linaje de la obra de Durand ...	CXVIII	353-354	61
G. V.—“Cosi Parlo Mr. Nature”, de Camilo Branchi	CXVII	351-352	191

H

Homenaje a don Enrique Molina ...	CXIV	343-344	149
Homenaje a don Guillermo Feliú Cruz ...	CXIV	343-344	154
<i>Huerta, Eleazar.</i> —Recuerdo de Luis Durand ...	CXVIII	353-354	12
<i>Huneeus, Sergio.</i> —Pedro Prado en la diplomacia ...	CXIV	345	252

I

	Tomo	Núm.	Pag.
<i>Illanes Adaro, Graciela.</i> —Las generaciones en la filosofía de la historia	CXV	348	259
<i>Iwaszkiewicz, Jaroslaw.</i> —Oda primera	CXV	347	43

J

<i>J. M.</i> —“Funeral de mi sangre”, de Humberto Mata; “Tres Presidentes en un Andén”, de Gina Maggi	CXVII	351-352	184
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	---------	-----

L

<i>Lamothe, Luis.</i> —“Las noches”, de Alfredo Musset.	CXVII	351-352	192
<i>Lamperein, José.</i> —El Traslado	CXIV	343-344	95
<i>Laredo, Alonso.</i> —Elegía por la muerte de un poeta futuro	CXVI	349-350	38
<i>Lastra S., Pedro.</i> —“Entre el olvido y el sueño”, de Mario Dazán	CXIV	343-344	191
—Algo en el corazón	CXV	348	237
—“Paisajes y gente de Chile”, de Luis Durand	CXVI	349-350	166
<i>Latcham, Ricardo A.</i> —“La poesía chilena”, de Fernando Alegría.	CXVIII	353-354	130
<i>Latorre, Mariano.</i> —Lo que mis libros me contaron.	CXIV	343-344	38
<i>Lillo, Victoriano.</i> —Los memorialistas	CXV	348	317
<i>Loveluck, Juan.</i> —“Retorno”, de Manuel de Castro.	CXIV	343-344	182
—“Novelistas de México”, de J. Fernández-Arias Campoamor	CXV	348	365
—Notas sobre algunos cuentos de Luis Durand	CXVIII	353-354	38
Luis Durand	CXVI	351-352	1

M

<i>Machado, Luz.</i> —Esas Palabras	CXVI	349-350	42
<i>Marín, Juan.</i> —“Poesía negra”, de Juan Felipe Toruño y “Humo sin Fuego”, de José Sanz y Díaz	CXIV	343-344	171
—Los orígenes de la cultura china. La alfarería negra y los bronceos arcaicos	CXIV	345	296

	Tomo	Núm.	Pag.
—Tres libros chilenos de cuentos; "Ecos y sombras", de Carlos de Prada y "Fin de las Embajadas", de Roger Peyrefitte	CXIV	345	335
—Los orígenes de la cultura china. Bronces arcaicos: Shang o Yin	CXV	346-347	163
—"Gedichte, poesías" de Rainer María Rilke; "Francisco de Pineda y Bascuñán", de Emilio Rodríguez Mendoza; "Fray Junípero Serra, colonizador de la Alta California", de José Sanz y Díaz	CXV	346-347	203
—"Sinfonía del Límite", del doctor Hugo Lindo ...	CXV	348	359
—Notas Bibliográficas	CXVI	349-350	163
M. R.—"Cuentos de mi tierra", de Alicia Santaella.	CXVIII	353-354	150
Matamala R., René.—Evolución y desarrollo de la cirugía osteoarticular	CXVI	351-352	69
Mejías Valera, Manuel.—"La literatura peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú", de Luis Alberto Sánchez	CXIV	343-344	179
Mengod, Vicente.—El tema de la tristeza	CXV	348	239
—Presencia de Benavente	CXVI	349-350	46
—Gabriela Mistral en mi recuerdo	CXVI	351-352	57
—"El Egipto de los Faraones", de Juan Marín ...	CXVIII	353-354	144
Molina, Enrique.—Funciones de la Universidad y una interpretación del Espíritu	CXIV	343-344	8
—Presencia de Luis Durand	CXVIII	353-354	1
Montaldo, Caupolicán.—"Piedras al Sol", de Luis Márquez Eyzaguirre; "Torrente Inmóvil", de Patricia Morgan	CXV	346-347	205
—Luis Durand, el amigo	CXVIII	353-354	66
Montenegro, Ernesto.—La doble personalidad de Luis Durand	CXVIII	353-354	19

N

Notas del Mes	CXIV	343-344	196
" " "	CXIV	345	350
" " "	CXV	346-347	218
" " "	CXV	348	387

	Tomo	Núm.	Pág.
" " "	CXVI	349-350	173
" " "	CXVI	351-352	236
Notas y Documentos	CXV	348	371
" "	CXVI	351-352	221
Noticuario de libros	CXIV	343-344	163
" " "	CXIV	345	317
" " "	CXV	346-347	180

O

<i>Oroz, Rodolfo.</i> —Reminiscencias virgilianas en Pedro de Oña	CXV	348	278
-----------------------------------------------------------------------------	-----	-----	-----

P

<i>Perry B., David.</i> —Guillermo Labarca Hubertson (1)	CXVIII	353-354	105
<i>Petit, Magdalena.</i> —La ronda eterna o había, hay y habrá	CXIV	345	242
Puntos de Vista.—Hitos del pensamiento	CXIV	343-344	1
—La Conferencia de Caracas	CXIV	345	1
—Día de las Américas	CXV	346-347	1
—Tendencias Literarias	CXV	348	1
—Don Jacinto Benavente (1866-1954)	CXVI	349-350	1
—Baldomero Lillo y la generación del 900	CXVI	351-352	5

R

<i>Reyes, Alberto.</i> —Una mirada a San Cristobalón	CXVI	351-352	10
<i>Rojas, Gonzalo.</i> —Luis Durand	CXVIII	353-354	4
<i>Romera, Antonio R.</i> —José Martí y la pintura española	CXIV	343-344	74
<i>Rodríguez Mendoza, Emilio.</i> —Algo sobre geografía política y sudamericana. Chile y la Argentina	CXV	346-347	122
—La figura y la obra de José Salaverría	CXVI	349-350	6
—(Conclusión)	CXVI	351-352	14
—"El Bodegón" en la obra de Luis Durand	CXVIII	353-354	23
—Crítica de Arte.—La opulencia barroca y cromática de anglada	CXIV	345	321
—Crítica de Arte.—La querrela del realismo	CXV	346-347	184

	Tomo	Núm.	Pág.
—Crítica de Arte.—Enrique Diez-Caneda, crítico de arte	CXV	348	342
—Crítica de Arte.—El arte de Magdalena Lozano ..	CXVI	351-352	211
—Crítica de Arte	CXVIII	353-354	172
<i>Romera, Antonio R.</i> —Crónica Teatral	CXVIII	353-354	179

S

<i>Sacaluga, Servando.</i> —La ideología de Mahatma Gandhi	CXVI	349-350	140
<i>Sánchez, Luis Alberto.</i> —La novela en los cronistas	CXIV	343-344	109
—Para una antología de Luis Durand	CXVIII	353-354	69
<i>Sanín Rivera, E.</i> —“Naufragio”, de Juan Marín ..	CXIV	343-344	186
<i>Santiván, Fernando.</i> —¿Fué el propósito de Cervantes, satirizar en el “Quijote” los libros de caballería?	CXIV	345	226
Segundo Congreso de Universidades	CXIV	343-344	140
<i>Stelingis, Pablo.</i> —Carlos Pezoa Véliz, poeta modernista innovador	CXIV	345	274
—(Continuación)	CXV	348	287
—(Continuación)	CXVI	349-350	106
—(Conclusión)	CXVI	351-352	120

T

<i>Tarragó, Alejandro.</i> —Rimbaud: 1854	CXVIII	353-354	115
<i>Torres Rioseco, Arturo.</i> —Sonetos en forma de Obituario	CXIV	343-344	5
—Elegía	CXIV	345	205
—El Gualique	CXV	348	254
<i>Torruño, Juan Felipe.</i> —Miguel Luis Rocuant, alta figura literaria de Chile	CXV	346-347	214
—“Walt Whitman en Hispanoamérica”, de Fernando Alegria	CXVIII	353-354	120
<i>Triveg, Luis Jaime de.</i> —La polémica sobre el poeta César Vallejo	CXVI	349-350	116

U

	Tomo	Núm.	Pág.
<i>Ulyses</i> .—Noticiario de Libros	CXV	348	337
— " " "	CXVI	349-350	150
— " " "	CXVI	351-352	176
<i>Uriarte, Fernando</i> .—Realidad y posibilidad de Luis Durand	CXVIII	353-354	33
<i>Uribe Echeverría, Juan</i> .—"Resumen de la Historia de Chile", de Francisco A. Encina, por Leopoldo Castedo	CXVII	351-352	202
<i>Undurraga, Antonio de</i> .—Autopsia de Santiago de Chile	CXIV	343-344	85
—"Dos poetas de América": Cuadra y Zarrilli . . .	CXIV	345	326
—Un raro artista de la economía: Ludwig Erhard	CXV	348	313

V

<i>Valdés, Hernán</i> .—Salmos	CXVI	351-352	49
<i>Valjalo, David</i> .—Poemas	CXVI	349-350	44
<i>Vargas de Medina, Corina</i> .—Helen Keller	CXIV	343-344	131
<i>V. M.</i> —"El señor cuatro y otros gentes", de Pablo de la Fuente	CXVIII	353-354	147
<i>Vega, Miguel Angel</i> .—Literatura chilena de la Conquista y de la Colonia	CXV	346-347	50
<i>Vila, Waldo</i> .—Leonardo de Vinci	CXV	346-347	170

Y

<i>Yoshida, Hiderato</i> .—"En la orilla del río Chikuma", de Tohson Shimazaki	CXV	346-347	39
------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---------	----

Z

<i>Zalaquett, Jean</i> .—Desesperanza	CXV	348	235
-------------------------------------------------	-----	-----	-----

