

ESCUELA DE VERANO

1.—La Universidad de Concepción ha resuelto recientemente organizar esta Escuela de Verano, como un primer paso en la estructuración de un servicio de Escuelas de Temporada. Es su propósito extender la actividad universitaria tanto hacia públicos especializados —profesionales, técnicos, egresados y actuales estudiantes de la Universidad— como hacia públicos más vastos que se interesen por recibir, en estas lecciones, una síntesis de los grandes problemas culturales.

2.—De acuerdo con esta intención, es posible distinguir dos variedades de cursos: a) para graduados, y b) de difusión cultural en general. Los primeros requieren un público especializado y el tratamiento de sus materias exige métodos rigurosos propios de la cátedra universitaria. Los segundos — pese a la limitación que significan su falta de continuidad y un alumnado heterogéneo— presentan la ventaja de servir al gran público o al de relativa especialización, y contribuyen poderosamente a jerarquizar los ambientes de algún desarrollo cultural.

3.—La Universidad de Concepción aspira primeramente a cumplir una tarea de divulgación cultural, y espera llegar más adelante a una organización armónica de cursos para especialistas y graduados, en relación con las distintas Facultades que en ella existen.

4.—Por esta razón los cursos que se inician hoy están orientados especialmente hacia aquellos grandes sectores de nuestra población que deseen ingresar al ámbito universitario por un breve período, ya sea para ordenar conocimientos o para empezar el aprendizaje de una disciplina filosófica, científica, literaria, artística o técnica. Esto no impide que se cuente también en esta ocasión con un buen número de cursos que exigen un cultivo especializado, preferentemente científico.

5.—Trátase, como se ve, de una empresa semejante a la reali-

zada con tanto éxito por la Universidad de Chile —en forma continua y progresiva— desde 1935, y que en un plazo de veinte años ha conseguido llevar la enseñanza superior a todos los sectores nacionales y vincularse vivamente con otras universidades del Continente, por intermedio de delegaciones de profesores y alumnos visitantes.

6.—La Primera Escuela de Verano de la Universidad de Concepción funcionará desde el 2 al 31 de enero de 1955.

PERSONAL DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

Gonzalo Rojas Pizarro, Director de la Primera Escuela de Verano.
Juan Loveluck Mac-Pherson, Secretario de la Escuela.
Galo Gómez Oyarzún, Secretario-ayudante de la Escuela.

PROFESORADO Y CURSOS DE LA ESCUELA DE VERANO

Acuña, Jorge, profesor de Legislación Sindical.
Aracena, Omar, profesor de Contabilidad.
Benavides, Ricardo, profesor de Literatura Contemporánea.
Cabalá, Luciano, profesor de Introducción a las Operaciones Unitarias.
Canovas, René, profesor de Sintaxis Castellana.
Cerdeña, Mario, profesor de Evolución Constitucional de Chile.
Günther, doctor Bruno, profesor de Fisiología.
Doddis, Antonio, profesor de Literatura Española clásica.
Dobud, Pablo, profesor de Química general.
Fierro, Fresia, profesora de Orientación Educacional y Vocacional.
Figueroa, Washington, profesor de Aspectos Sociales de la Historia de Chile.
Fichetti, César, profesor de Introducción a la Termodinámica Química.
García Campo, doctor Manuel, profesor de Fisiología.
Guerra, Eduardo, profesor de Filosofía de las Matemáticas.
Günther, doctor Bruno, profesor de Fisiología.
Hodgson, doctor Jorge, profesor de Fisiología.
Iturriaga, Abelardo, profesor de Técnica Proyectiva Rorschach.
Lagos, Luis, profesor de Química General.
Lillo, Jorge, profesor de Arte Dramático.
Lefebvre, Alfredo, profesor de Análisis Estilístico de la Obra Teatral.
Loveluck, Juan, profesor de Novela Hispanoamericana Contemporánea.
Méndez, Marta, profesora de Novela Existencialista Francesa.
Páez, Ramiro, profesor de Aspectos de la Enseñanza de Idiomas Extranjeros.

Parada, Aída, profesora de Educación de Adultos.
 Pavés, Orlando, profesor de Química General.
 Peña, Rolando, profesor de Derecho Internacional.
 Peralta, Tole, profesor de Teoría y Práctica Pictóricas.
 Pizarro, Gustavo, profesor de Interpretación Electrónica de la Química Orgánica.
 Pino, Edgardo, profesor de Introducción a la Estadística Matemática.
 Rojas, Gonzalo, profesor de Teoría y Práctica Literarias.
 San Martín, doctor Hernán, profesor de Medicina Social.
 Seguel, Leopoldo, profesor de Filosofía de la Educación.
 Tohá, doctor José, profesor de Fisiología.
 Traversi, Derek, profesor de Novela Inglesa Contemporánea.
 Vivaldi, Augusto, profesor de Problemas de Historia y Geografía de Chile.
 Wageman, Gunther, profesor de Elementos de Geografía Económica.
 Weinert, Otto, profesor de Química General.

CONFERENCIANTES

Bertens, Máximo, Semántica del latinismo inglés.
 Charlin, Carlos, Civilizaciones primitivas de América y Polinesia.
 Elliott, Jorge, Poesía inglesa contemporánea.
 González, Sergio, El estilo en el Periodismo y Tendencias del Periodismo Moderno.
 Guerra, Eduardo, Teoría de la Similitud en Física.
 Günther, doctor Bruno, Aplicación de la Similitud en Biología.
 Lazcano, Armando, Notas de Periodismo regional.
 Merino, Rolando, La seguridad jurídica.
 Muzzioli, doctor Leopoldo, Los ultrasonidos y algunas de sus más modernas e interesantes aplicaciones.
 Perelló, Juan, Orientación profesional del Químico Farmacéutico e Investigaciones sobre el mecanismo de las reacciones químico-orgánicas, usando átomos, grupos, isótopos y radioisótopos.

RECEPCION DE FELIX ARMANDO NUÑEZ COMO MIEMBRO ACADEMICO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA

La Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Concepción recibió como miembro académico de ella a don Félix Armando Núñez, en una sesión solemne.

El acto se realizó a las 18 horas 30 minutos del 18 de noviembre del año en curso en el Salón de Honor de la Universidad y fué presidido por el Rector don Enrique Molina y la Decano se-