

## HOMENAJE A LUIS DURAND

Muy concurrido y emocionado estuvo el homenaje que varias organizaciones literarias rindieron a Luis Durand en el Salón de Actos de la Universidad de Chile, el 24 de noviembre último. Disertaron sobre la vida y obra del autor de "Frontera" las siguientes personas: Gonzalo Rojas, en nombre de la Universidad de Concepción; Mahfud Massis, por la Sociedad de Escritores de Chile; Rosamel del Valle, en representación del Sindicato de Escritores; Luis Merino Reyes, representó al Instituto Chileno-Arabe de Cultura; Hugo Goldsack, por el Pen Club, y Joaquín Gutiérrez, por el Instituto Chileno-Chino de Cultura.

Los discursos de los señores Gonzalo Rojas y Joaquín Gutiérrez van en el presente número de "Atenea", dedicado a la memoria de Durand. Por falta de espacio, no se insertan los otros.

<https://doi.org/10.29393/At353-354-246CSRA10246>

## CONCURSO SOBRE LA OBRA DE LUIS DURAND

Con el objeto de honrar la memoria de Luis Durand, la Universidad de Concepción llama a concurso sobre un ensayo crítico de su obra, bajo las siguientes condiciones:

1.º La extensión del trabajo debe calcularse entre 200 a 300 páginas, aproximadamente, en originales escritos a máquina, tamaño carta, en doble espacio, con cinco copias.

2.º Los trabajos deberán enviarse a Secretaría General de la Universidad de Concepción, bajo seudónimo. En sobre sellado, aparte, que registre en la cubierta el seudónimo, se enviará el nombre y la dirección del autor.

3.º El plazo de recepción vence el 1.º de septiembre de 1955.

4.º Se otorgará un premio de \$ 50,000.

5.º El jurado está compuesto por los señores: Félix Armando Núñez, Milton Rossel, Renén Louvel y Caupolicán Montaldo,

6.º La Universidad se hará cargo de la publicación de la obra premiada.

### "MAPU"

"Mapu" —revista americana de cultura—, cuyo primer número ha aparecido recientemente, tiene una orientación clara y un propósito definido, según se desprende de las siguientes palabras de su editorial: "Captar y definir el pensamiento de hombres y mujeres de Chile y de América, capaces de crear ideas y de ofrecernos su íntima cosecha de imágenes. Responde tal propósito al llamado de la tierra y a las voces que brotan en cada espacio del continente americano, excitando lo propio y lo fraterno, en destino irreprimible de liberación del espíritu nuevo y, consecuentemente, en búsqueda del propio camino".

Magníficamente impresa y con un variado y selecto material de lectura, "Mapu", que en lengua aborigen significa "tierra", llena una finalidad cultural y su intención americanista constituye por sí un programa de acción. Parece presidida por el espíritu de José Victorino Lastarria, cuya efigie augusta, en colores, ilustra la portada.

Su director es el novelista Lautaro Yankas y la edita empresa Zig-Zag.

Deseamos a "Mapu" un camino largo y triunfal.

### "HISTORIA PERSONAL DE LA LITERATURA CHILENA", DE ALONE

El crítico literario de "El Mercurio", Alone —Hernán Díaz Arrieta—, acaba de publicar "Historia personal de la literatura chilena" que ya ha suscitado gran interés entre el público lector y comentarios polémicos de los críticos. Alone, en "Nota sobre el título", nos pone en guardia acerca de cualquier torcida interpretación que se quiera dar a sus puntos de vista sobre el *hecho* lite-