

de pensar riguroso, coherente, llamada a ejercer beneficiosa influencia en lo futuro. Es, pues, un premio justo, muy oportunamente otorgado para poner en relieve la obra de meditación y de síntesis que afrontó el autor.—C.”

PREMIO LATINOAMERICANO DE LITERATURA

El escritor chileno Lautaro Yankas obtuvo el primer premio en el certamen instituido por la Unión de Universidades Latinoamericanas. El certamen establecía la selección de las obras en cada país mediante jurados nacionales. Un jurado internacional integrado por Luis-Alberto Sánchez, peruano; Felipe Massiani, venezolano, y Mariano Latorre, chileno, destacó los dos mejores libros: “El Vado de la Noche”, del escritor chileno, y “Los Muros Increíbles”, del guatemalteco Monteforte Toledo. El premio de dos mil quinientos dólares fué dividido entre ambos escritores.

“Atenea” se complace con este nuevo éxito del autor de “Flor Lumao”, cuya fecunda labor literaria está señalada por varias novelas que trascienden lo más genuino y representativo de los múltiples aspectos que ofrecen la naturaleza y el alma chilenas, y que destacan, además, calidades estilísticas que lo sitúan entre nuestros mejores narradores.

<https://doi.org/10.29393/At353-354-244PARA10244>

PREMIO A ANTONIO R. ROMERA

En el concurso organizado por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, para conmemorar el centenario del nacimiento de los pintores Alberto Orrego Luco y Ramón Subercaseaux, fueron premiados el escritor español y colaborador de “Atenea” Antonio R. Romera y Víctor Carvacho, por sus respectivos estudios sobre los pintores mencionados. Ambos trabajos aparecerán publicados en una edición especial de la Universidad,