

*Psicología Fundamental*, de OSCAR AHUMADA BUSTOS  
Universidad de Chile. Departamento de Publicaciones del Liceo Experimental "Manuel de Salas". Santiago. Chile, 1959, 390 páginas

El profesor Oscar Ahumada nos ha entregado un libro de Psicología Fundamental, cuya falta se advertía, sobre todo en el nivel medio de la enseñanza. Por la hondura y amplitud, por la sencillez y calidad de estilo didáctico, este libro será útil sin duda para el estudiante universitario y para otros estudiantes, como, asimismo, para cualquier público culto. A los neófitos y a los iniciados en los estudios psicológicos, les servirá de clara y sistemática introducción al estudio de esta *ciencia positiva de lo humano*. A los profesores de enseñanza media, podrá significarles un instrumento útil de fácil consulta.

Sin duda, el propósito inicial que ha tenido el autor al escribir este libro, fue ayudar efectivamente al estudiante de liceo y a quienes estudian Psicología General en la Universidad. Esto no es frecuente, pues a menudo los autores piensan más en la eventual y no siempre bien fundada opinión de sus colegas, antes que pensar en el educando mismo. El propósito está alcanzado a través de un plan un tanto vasto en una obra de esta índole. Con ello realiza una notable labor de síntesis, al presentar un panorama que aspira a ser completo, de la psicología actual. Se advierte un interés por no descuidar detalles importantes en la exposición. Todo esto sólo puede provenir de una maduración previa del plan y de una programación bien lograda. Contribuye con eficacia a este logro una lógica mostración de la problemática y de los diversos desarrollos. Su translúcido estilo es una muestra de lo que es capaz un estudioso serio, un investigador riguroso y honrado. Logra presentar aun las ideas más complejas y el pensamiento más profundo, mediante un lenguaje inserto en una textura idiomática simple y didácticamente científica. Es perfectamente comprensible aun para el iniciado. Estas y otras condiciones, determinan que la obra comentada represente un esfuerzo de exposición científica de indudable valor pedagógico. Este es el resultado que era natural esperar de la sólida formación del autor y de su continuada experiencia en la docencia, tanto en el nivel universitario como en el secundario.

La obra está dividida en cinco capítulos. El primero, "Nociones Generales sobre Historia de los Estudios Psicológicos", en el cual se examinan los conceptos de 'psicología' vulgar y psicología literaria, filosófica y científica. El

segundo capítulo es expuesto en casi las tres cuartas partes del libro y trata con acuciosidad el tema: "Ramaz, Métodos y Direcciones de la Psicología Actual". "La Personalidad" —capítulo tercero— a pesar de su relativa brevedad, expresa en su conjunto una adhesión a la idea de integración y concepción global del psiquismo humano. Ello supone un concepto totalizador de la personalidad del hombre, como antítesis a las ya en gran parte superadas concepciones académicas y atomizantes del siglo pasado.

El cuarto y quinto capítulos, breves, están dedicados a estudiar, con la misma seriedad y rigor, las personalidades anormales y la tipología humana, respectivamente.

El profesor Ahumada muestra en su obra una posición que pudiera calificarse de ecléctica. Producto de la maduración intelectual y de la discreción responsable del maestro. Ello se revela al referirse a las diversas y variadas doctrinas, escuelas y tendencias psicológicas de nuestros tiempos. Alcanzar racionalmente esta postura es tarea difícil y de gran responsabilidad teórica y ética, sobre todo en nuestra época, en la cual es frecuente, en diversos dominios del saber, ir a los problemas con etiquetas que garanticen una identificación previa dentro de tal o cual posición doctrinaria. Sabemos que, en gran medida, ello conduce a la pérdida de la objetividad y del sentido epistemológicamente crítico, del escritor animado de auténtico espíritu científico.

No obstante, el mencionado eclecticismo, de modo alguno debe estimarse, en el profesor Ahumada, como una procaz conciliación para quedar bien con todos y, a la postre, mal con todos. En todo momento el profesor Ahumada presenta una firme posición equilibrada frente a los más intensamente controvertidos problemas de la psicología actual. Por ejemplo, cuando se refiere a los 'test' y a su valor metodológico. Para él, todas las posiciones doctrinarias son serias, y pone en relieve todo lo que de ellas le parece positivo para el conocimiento del hombre, de acuerdo con el estado actual de la psicología.

La Bibliografía por capítulos, en lo esencial al día, es otra nota altamente positiva de esta obra. Constituye una eficaz primera guía para el estudioso que desea profundizar las materias tratadas.

En verdad es difícil advertir aspectos negativos de la obra. En general no los tiene. Sin que signifique ni remotamente una crítica, pensamos que el capítulo segundo pudo quizás haber sido desglosado en un mayor número de capítulos, tanto por la extensión como por la importancia del contenido. Por ejemplo, habría acrecentado la nitidez de la distinción de escuelas y mé-

todos psicológicos. Aparecen algunos test completos; ello tal vez pudo resultar necesario al autor, en razón a que el libro está actualizado y exige no dejar vacíos en una materia tan importante como son los test psicológicos.

La presentación del capítulo sobre la Personalidad en esta obra es central y profundamente significativo. Constituye una adhesión a una concepción del hombre como estructura compleja y dinámica, que adquiere sentido en cuanto individualidad y personalidad en el mundo de la convivencia social y en el trato con el mundo natural de que forma parte y que lo envuelve. En el nivel más alto, la personalidad se enriquece y se hace humanamente fecunda, en los campos de la actividad superior del espíritu. La personalidad, como núcleo central del hombre psicológico (pero no psicológico a secas, sino que psico-espiritual), del hombre real en la vida cotidiana y en la vida en general, apunta inevitablemente hacia la rica problemática que fermenta en las demás ciencias contemporáneas que hemos denominado "ciencias de lo humano". Allí estamos bajo el signo de lo antropológico.

La Psicología Humana, así, tiene posibilidades de superar decidida y positivamente toda suerte de mecanicismos y de matematización de lo psíquico, para buscar nuevos y acaso hoy insospechados desarrollos en los dominios de la cultura y del hombre como totalidad.

Son ineludibles las implicaciones de orden filosófico y científico que envuelve la imagen integral del hombre.

El problema de la personalidad, en cuanto unidad actual e histórica en la atmósfera del dinamismo humano, conlleva una participación de los valores de la cultura mediante los actos, de acuerdo con las concepciones de la Antropología Filosófica contemporánea. El concepto de lo evolutivo en el estudio de la personalidad, tanto en el dominio psicológico como moral, permite deslindar cuestiones metafísicas a que necesariamente conducen las investigaciones últimas acerca de la personalidad del hombre.

El concepto totalizador de personalidad ajusta plenamente a la idea de hombre como totalidad, y compromete a la psicología como a las demás "ciencias de lo humano" (sociología, ciencias políticas, historia, etc.).

En principio, nada de lo cultural, en su dimensión subjetiva y objetiva, le sería ajeno a la psicología. Mucho deberán contribuir en un futuro no lejano al conocimiento psíquico del hombre, las vastas y valiosas áreas del arte, de la ciencia, de la religión, de la política, del derecho, de la educación, del folklore, etc.

En su conjunto, esta "Psicología Fundamental", constituye una de las más

importantes obras didácticas publicadas sobre la materia en Chile. Cumple su propósito muy seriamente, sin pretender deslumbrar a nadie. Refleja a una personalidad científica modesta, serena, fecunda. Se trata de la obra de un catedrático responsable frente a sí mismo y frente a sus discípulos y al público culto chileno.

SANTIAGO VIDAL MUÑOZ.



*Ultima llama*, de LUIS MERINO REYES

DESDE 1936, es decir, desde hace casi un cuarto de siglo, Luis Merino Reyes, escritor serio y responsable, viene entregando a la literatura chilena su valioso aporte de novelas, cuentos, poemas y ensayos, que han merecido la aprobación de la crítica nacional y extranjera y el justificado aplauso de sus numerosos lectores. En un país como Chile, donde el escritor sólo puede entregar a la literatura algunas menguadas horas restadas al reposo, el hecho de que Merino Reyes haya publicado hasta la fecha una docena de libros es el índice más elocuente de que el laureado autor de "Regazo Amargo" es un trabajador infatigable.

Ahora, después de breve silencio, nos entrega su novela titulada "Ultima llama", publicada bajo el prestigioso sello de Nascimento. En esta novela, Merino Reyes nos presenta el clásico conflicto amoroso entre el marido, su esposa y la amante. El tema ha sido bastante explotado, ha perdido gran parte de su originalidad, pero parece inextinguible. Cada autor encuentra en ese triángulo de pasiones desatadas nuevas facetas, descubre nuevos derroteros y los soluciona de manera diferente.

En "Ultima llama", Filomena es la esposa abnegada, la madre cariñosa, la víctima que lucha por reconquistar al marido que se aleja inevitablemente, arrastrado por la poderosa fuerza del instinto primario que rompe y arrolla todos los diques que se levanten a su paso.

Javier, el protagonista, es un hombre de naturaleza compleja, vacilante, de tardías reacciones, que se complace en atormentar a su amante con celos infundados, que ha desembocado en el conflicto "por la necesidad de esquivar la aridez de una vida excesivamente responsable y normal". En cierto