

te colaborador de esta revista desde hace muchos años, y ha sido crítico literario de "La Nación", "Occidente" y "Zig-Zag". Es profesor de castellano en el liceo Lastarria y de composición y estilo en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

<https://doi.org/10.29393/At351-352-221JPRA10221>

JORNADAS DE POESIA

Finalizaron las Jornadas de Poesía, organizadas por el Pen Club de Chile. Durante siete sesiones, efectuadas en la Universidad de Chile, leyeron sus trabajos 43 poetas. El Jurado compuesto por Julio Arriagada Augier, Hugo Lindo, Eduardo Anguita, Miguel Arteche, Julio Barrenechea y Jorge Onfray, otorgaron los más altos puntajes a Hernán Valdés, Pablo Guíñez y Enrique Lihn.

JOAQUIN EDWARDS BELLO, ACADEMICO

El 28 de septiembre último, se incorporó a la Academia de la Lengua, el destacado escritor y periodista Joaquín Edwards Bello. El autor de *El roto* y *La Chica del Crillón*, sucede al señor Roberto Peragallo en el sitial académico. Asistió a la sesión solemne S. E. el Presidente de la República, señor Carlos Ibáñez del Campo, acompañado por la mayoría de sus ministros. Joaquín Edwards, cuyo periodismo rebelde a formalidades y academias, se ha hecho popular, comenzó su discurso refiriéndose a su antecesor en la institución, don Roberto Peragallo y a don Enrique Nercasseau y Morán, de cuyas personalidades hizo un paralelo. En una parte de su discurso, afirmó: "Las palabras son acciones, las palabras irradian virtudes vitales o muerte. Uno de los deberes primordiales de la Academia consiste en velar por el buen decir".