

velados en la Sala Barros Arana de la Biblioteca Nacional, y visitados por el Presidente de la República y numeroso público.

Sincera demostración de pesar constituyeron sus funerales efectuados en el Cementerio General. Lo más representativo de nuestro mundo intelectual, político y artístico concurrieron a despedir al escritor desaparecido.

Varias personas expresaron el sentimiento de simpatía y admiración que los vinculaba a Luis Durand. Hablaron el doctor Juan Marín, a nombre de la Sociedad de Escritores de Chile; don Benedicto Chuaqui, por el Sindicato de Escritores de Chile; Julio Arriagada en representación del Pen Club; Caupolicán Montaldo trajo la voz dolorida de la Universidad de Concepción; Moisés Mussa manifestó el sentimiento del Instituto Chileno-Arabe de Cultura; Carlos George-Nascimento M. lo hizo por el Instituto Chileno-Chino de Cultura; el general Carlos Güiraldes representó a la logia masónica de la cual formaba parte Luis Durand y, finalmente, la escritora María Cristina Menares pronunció una emocionada oración fúnebre.

Días después, sus restos fueron llevados por avión a Traiguén, donde reposarán definitivamente.

Por la premura del tiempo, en este número de "Atenea" sólo nos limitamos a dar cuenta del fallecimiento de nuestro querido y recordado director. El próximo será en homenaje a su vida y labor literaria y en él colaborarán distinguidos escritores nacionales y extranjeros.

<https://doi.org/10.29393/At351-352-220NDRA10220>

NUEVO DIRECTOR DE "ATENEA"

En reemplazo de Luis Durand, que tenía a su cargo la dirección de "Atenea" en Santiago, el Directorio de la Universidad de Concepción designó a don Milton Rossel. El señor Rossel es un constan-

te colaborador de esta revista desde hace muchos años, y ha sido crítico literario de "La Nación", "Occidente" y "Zig-Zag". Es profesor de castellano en el liceo Lastarria y de composición y estilo en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

JORNADAS DE POESIA

Finalizaron las Jornadas de Poesía, organizadas por el Pen Club de Chile. Durante siete sesiones, efectuadas en la Universidad de Chile, leyeron sus trabajos 43 poetas. El Jurado compuesto por Julio Arriagada Augier, Hugo Lindo, Eduardo Anguita, Miguel Arteche, Julio Barrenechea y Jorge Onfray, otorgaron los más altos puntajes a Hernán Valdés, Pablo Guíñez y Enrique Lihn.

JOAQUIN EDWARDS BELLO, ACADEMICO

El 28 de septiembre último, se incorporó a la Academia de la Lengua, el destacado escritor y periodista Joaquín Edwards Bello. El autor de *El roto* y *La Chica del Crillón*, sucede al señor Roberto Peragallo en el sitial académico. Asistió a la sesión solemne S. E. el Presidente de la República, señor Carlos Ibáñez del Campo, acompañado por la mayoría de sus ministros. Joaquín Edwards, cuyo periodismo rebelde a formalidades y academias, se ha hecho popular, comenzó su discurso refiriéndose a su antecesor en la institución, don Roberto Peragallo y a don Enrique Nercasseau y Morán, de cuyas personalidades hizo un paralelo. En una parte de su discurso, afirmó: "Las palabras son acciones, las palabras irradian virtudes vitales o muerte. Uno de los deberes primordiales de la Academia consiste en velar por el buen decir".