

Los Libros

"FUNERAL DE MI SANGRE", poemas de *Humberto Mata*, Cuenca
Ecuador

El tema poético de la muerte de la madre ha motivado dramáticos lamentos de algunos de los más grandes poetas del mundo; en Chile, Humberto Díaz Casanueva y Venancio Lisboa, entre otros, deben hermosos y profundos arranques líricos a esta tragedia que alguna vez nos alcanza a todos en la vida.

A G. Humberto Mata, el recio poeta que cantó a Bolívar y a Manuelita Sáenz, el crudo y viril novelista del indio de la sierra ecuatoriana, el culto ensayista y catedrático de Cuenca, ha tocado ahora apurar el cáliz de su amargura y él lo ha sublimado en un libro de poemas con el título de *Funeral de mi Sangre*.

*No de rodillas, Madre,
de pie y sepulto en lágrimas...*

canta el poeta a su madre arrancada a su flanco.

*Oh, miradas sin volumen,
voz sin eco y sin respaldo,
sin horizontes la idea
en el aliento sin vaho.*

*Corazón a todo viento,
a todo sol y llovizna,
sin sombra para el descanso,
sin pájaros para arco iris:
sólo raíces de roca
para intemperie de duelo.
Oh, sola soledad sola
para el flamígero verso...*

Por vez primera el poeta se siente inmerso en una soledad cósmica, en un plasma oceánico de silencio y de duelo, desamparado como un náufrago en las playas hostiles de un mundo sin piedad.

*Cirios, flores, crespones de aire tósigo.
La luz amortajándose el aliento,
el aire ametrallándose la boca
estrangulada de fuera y dentro.
Y fuga de horas raudas, siluetas de las llamas,
y el cuerpo fallecible doliendo carne humana
remisa a expirar...*

Una desesperación sin límites se apodera del poeta que ora impreca a Dios, ora al Destino, apostrofa a los hombres y se maldice a sí mismo, para terminar en una especie de mágica transposición a la infancia primigenia, musitando apenas: "¡madre!" Este libro que es una especie de carta oceanográfica del dolor y la angustia, se vuelca en todas las más extrañas y absurdas formas poéticas conocidas en nuestro idioma, para expresar siempre el mismo *leitmotiv*, el de la desesperación ante el abismo abierto por la Muerte entre su madre y él mismo, entre lo que constituía la raíz y razón de ser de su existencia y un futuro ahora vacío de sentido y poblado de sombras. Frente a sus páginas el comentarista se siente cohibido y perplejo e inclina su frente con profundo respeto, pues

intuye allí un hondo misterio no revelado e intraducible en palabras. El dolor muestra una vez más las sutiles potencias de su alquimia, capaz el transmutar en pura poesía los sentimientos más lacerantes y crueles que se albergan a veces en el corazón del hombre.

De las hornazas de su martirio, G. Humberto Mata ha extraído por sublimación y rechazo una enlutada rosa negra: su dramático *Funeral de mi Sangre*.—J. M.



“TRES PRESIDENTES EN UN ANDÉN”, de Gina Maggi

He aquí un libro valiente, lleno de crudas verdades, que trae al ánimo del lector una impresión de profundo desaliento y de sombría desesperanza. La autora, hablando en primera persona, cuenta cosas que ha visto, que ha oído y otras en las que ha participado directamente. En el fondo es una especie de dramático *mea culpa* entonado por una mujer que reposa en su memoria una serie de hechos recientemente ocurridos explicando la *dynamis* del idealismo que la impulsó a actuar en una determinada dirección política y que la condujo, a poco andar, a una total desilusión. Desde el punto de vista literario esta obra tiene serios defectos, que son fruto tal vez de la prisa y nerviosidad con que sus capítulos parecen haber sido escritos. La edición es también descuidada por causa, evidentemente, de haber sido hecha en una editorial de pequeño montaje y escasa experiencia. Pero, fallas son todas éstas que no afectan al mérito que el libro tiene como documento humano de una época de excepcional importancia en el desarrollo cívico y en la vida política de un grupo de naciones sudamericanas. Gina Maggi ha jugado un papel de cierto relieve en los sucesos de este período crucial de nuestra historia política y social y por eso su testimonio tiene un considerable valor documen-