

actuar en obras de Moliere, de Jean Giraudoux, de André Gide, de Paul Claudel. La homogeneidad de la Compañía Renaud-Barrault, la impetuosidad estilizada de los actores, la dicción de los recitados fueron compendiando toda una hermosa lección del mejor teatro. Después de interpretar *Oedipe*, de Gide, la Compañía recitó poemas de La Fontaine, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Claudel, Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, J. Prevert, Charles Peguy, R. Desnos. Por su parte, Barrault realizó un número de prodigiosos mimos en que imitó desde el acto de pegar un botón, hasta la Alta Escuela del arte ecuestre.

COMIDA FRATERNAL

Tuvo lugar en los comedores del hotel Crillón, la primera comida de camaradería de la Sociedad de Escritores de Chile, en la cual se despidió a la escritora Matilde Ladrón de Guevara que parte a Europa con una beca del Instituto Chileno-Francés de Cultura y se rindió homenaje al consocio Víctor Domingo Silva, por haber obtenido el Premio Nacional de Literatura. Ofreció la manifestación, en términos del más genuino humorismo, Fabio Valdés Larraín e hicieron uso de la palabra, además de los festejados, Juan Marín, presidente de la SECH., Benedicto Chuaqui por el Sindicato de Escritores, el senador Luis Quinteros Tricot y Chela Reyes, por el P.E.N. Club. María Cristina Menares recitó un poema original y Víctor Domingo Silva cerró el ágape con un poema de ambiente español.

<https://doi.org/10.29393/At349-350-181EZRA10181>

LA EMPRESA ZIG-ZAG LLAMA A CONCURSO DE NOVELA

Para conmemorar su cincuentenario, la empresa editora Zig-Zag, S. A. convoca a concurso a los escritores en un certamen de novela, cuyas bases son las siguientes:

- 1.—Las novelas presentadas a concurso deberán ser inéditas y no podrán tener un volumen mayor de 300 carillas, escritas a máquina, en papel tamaño oficio, a doble espacio.

- 2.—Los concursantes deberán enviar sus originales en duplicado a casilla 84-D, Concurso Nacional de Novela, Cincuentenario de Zig-Zag. Los originales deberán ir firmados con seudónimo y en su primera página se especificará el nombre de la obra. En sobre aparte se acompañará el nombre y dirección del autor y demás datos sobre su persona.
- 3.—Las carillas deberán presentarse en forma clara, revisadas por su autor. La escritura de nombres propios, palabras técnicas, etc., deberán estar conforme con la ortografía de la Real Academia Española.
- 4.—La obra deberá ser novela, en su solo cuerpo (no reunión de cuentos cortos), de tema universal, con base histórica o sin ella, y deberá estar escrita en español académico.
- 5.—El plazo de expiración de los trabajos será el 1.º de diciembre de 1954.
- 6.—Habrá un premio de honor, en dinero efectivo, de \$ 100,000 (cien mil pesos), y la obra escogida será editada por la empresa editora Zig-Zag, S. A. Habrá un segundo premio consistente en la publicación, por parte de esta empresa, de la obra agraciada, reconociendo los derechos de autor respectivos.
- 7.—Un jurado, compuesto por los señores Juan Marín (presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y en representación de ésta), Hernán Díaz Arrieta, Pedro Lira Urquieta y Salvador Reyes Figueroa, se pronunciará el día 15 de enero de 1955. Este jurado podrá declarar desierto el concurso si las obras presentadas no cumplen con las condiciones adecuadas para que sea un éxito su publicación.

EN EL CINCUENTENARIO DE PABLO NERUDA

Como un testimonio afectuoso acerca de la impresión producida por el poeta entre los escritores argentinos, insertamos el discurso de la escritora argentina Norah Lange, esposa del poeta Oliverio Girondo, que integró en su patria un movimiento ultraísta parale-