

actuar en obras de Moliere, de Jean Giraudoux, de André Gide, de Paul Claudel. La homogeneidad de la Compañía Renaud-Barrault, la impetuosidad estilizada de los actores, la dicción de los recitados fueron compendiando toda una hermosa lección del mejor teatro. Después de interpretar *Oedipe*, de Gide, la Compañía recitó poemas de La Fontaine, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Claudel, Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, J. Prevert, Charles Peguy, R. Desnos. Por su parte, Barrault realizó un número de prodigiosos mimos en que imitó desde el acto de pegar un botón, hasta la Alta Escuela del arte ecuestre.

<https://doi.org/10.29393/At349-350-180CFRA10180>

COMIDA FRATERNAL

Tuvo lugar en los comedores del hotel Crillón, la primera comida de camaradería de la Sociedad de Escritores de Chile, en la cual se despidió a la escritora Matilde Ladrón de Guevara que parte a Europa con una beca del Instituto Chileno-Francés de Cultura y se rindió homenaje al consocio Víctor Domingo Silva, por haber obtenido el Premio Nacional de Literatura. Ofreció la manifestación, en términos del más genuino humorismo, Fabio Valdés Larraín e hicieron uso de la palabra, además de los festejados, Juan Marín, presidente de la SECH., Benedicto Chuaqui por el Sindicato de Escritores, el senador Luis Quinteros Tricot y Chela Reyes, por el P.E.N. Club. María Cristina Menares recitó un poema original y Víctor Domingo Silva cerró el ágape con un poema de ambiente español.

LA EMPRESA ZIG-ZAG LLAMA A CONCURSO DE NOVELA

Para conmemorar su cincuentenario, la empresa editora Zig-Zag, S. A. convoca a concurso a los escritores en un certamen de novela, cuyas bases son las siguientes:

- 1.—Las novelas presentadas a concurso deberán ser inéditas y no podrán tener un volumen mayor de 300 carillas, escritas a máquina, en papel tamaño oficio, a doble espacio.