

do Latcham, Benjamín Subercaseaux, Manuel Vega, Ernesto Montenegro y Mariano Latorre, desarrollaron los temas "La historia del criollismo", "Posición del criollismo dentro de la literatura", "Entorno al criollismo", "Aspectos del criollismo en América", y "Algunas preguntas que no me han hecho respecto al criollismo". Como se ve no faltaron inteligencias hábiles para escarmenar el asunto. Si este derroche de dialéctica literaria estimula la creación, criollista o no, en buena hora la provocación de esta querrela.

<https://doi.org/10.29393/At349-350-178VPRA10178>

LA VIDA DE UN POETA

El 12 de julio de 1904 nació Pablo Neruda en Parral. El muchacho pálido de faz pensativa que aparece en los primeros retratos, es ahora un hombre en plena madurez avejentado por esos factores imponderables, derivados de la excesiva sensibilidad. Durante una semana, poetas del país y del extranjero han festejado los 50 años de vida de Pablo Neruda. Entre los actos sobresalió un recital de su poesía, realizado a varias voces por el Teatro Experimental, en el Salón de la Universidad de Chile. La poesía de este gran romántico, encauzado por las guías de su propia ternura hacia la poemática social, dió bellos matices y acentos subyugantes a través de los coros de recitación. También se efectuó un acto de homenaje en el teatro Caupolicán en que disertó sobre la belleza y la poesía el presidente del Sindicato de Escritores, Benedicto Chuaqui. Los alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, dirigidos por el profesor Galván, montaron una Exposición Bibliográfica y Documental del poeta.

COMPAÑIA MADELEINE RENAUD, JEAN-LOUIS BARRAULT

El suceso artístico bimestral fué, sin duda, la llegada a Chile de esta gran Compañía de Teatro Francés. Conocido Barrault por algunas películas inolvidables como *El Puritano* y *Los Niños del Paraíso*, el público amante del teatro tuvo oportunidad de verlo