

trofas del himno "Al pie de la bandera", entre los lectores de *Golondrina de Invierno*, *Palomilla Brava*, *El Maestro Alejo*, *Papelucho*, etc.

Sobreviviente de una generación literaria a la que pertenecieron Carlos Pezoa Véliz y Augusto d'Halmar, el poeta que un día cantó como un rapsoda las estrofas de la "Nueva Marsellesa" o conmovió con la ternura de "La cuna vacía", recibe un afectuoso estímulo de su patria; un recuerdo, cuando el artista ha de sentirse un poco olvidado y solo.

### FALLO DEL CONCURSO DE NOVELAS DEL SINDICATO DE ESCRITORES

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile, se entregaron los premios del Concurso de Novelas, organizado por el Sindicato de Escritores de Chile, con recompensas donadas por el señor Juan Said. Obtuvo el primer premio (\$ 50,000) Guillermo Atías, con *El Tiempo Banal*; el segundo premio (\$ 25,000) Mauricio Sescovich con *El Tobogán*; el tercer premio (\$ 15,000) Graciela Espinoza con *Después de Veinte Años*. Además se otorgaron menciones honorosas a Lautaro Silva por *Pandemonium*; a Dr. Fausto por *Tras el Furor de la Tierra*, y al escritor fallecido Eusebio Ibar por *Doña Emilia*. Durante la velada hicieron uso de la palabra Juan Marín, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile; Luis Merino Reyes que realizó un estudio de las obras premiadas; Guillermo Atías y Lautaro Silva en representación de los premiados. El presidente del Sindicato de Escritores de Chile, Benedicto Chuaqui, agradeció la generosidad del señor Juan Said y se refirió a la actividad gremial del SIDE y a la posibilidad de que en el curso del próximo año se otorguen nuevos premios a la creación literaria.

<https://doi.org/10.29393/At349-350-177QCRA10177>

### LA QUERELLA DEL CRIOLLISMO

Un artículo de Alone acerca de la fecunda obra literaria de Mariano Latorre, desató esta querella que sirvió a fin de plantear juicios y opiniones, algunos sin mayor relación con el tema. Ricar-

do Latcham, Benjamín Subercaseaux, Manuel Vega, Ernesto Montenegro y Mariano Latorre, desarrollaron los temas "La historia del criollismo", "Posición del criollismo dentro de la literatura", "Entorno al criollismo", "Aspectos del criollismo en América", y "Algunas preguntas que no me han hecho respecto al criollismo". Como se ve no faltaron inteligencias hábiles para escarmenar el asunto. Si este derroche de dialéctica literaria estimula la creación, criollista o no, en buena hora la provocación de esta querrela.

### LA VIDA DE UN POETA

El 12 de julio de 1904 nació Pablo Neruda en Parral. El muchacho pálido de faz pensativa que aparece en los primeros retratos, es ahora un hombre en plena madurez avejentado por esos factores imponderables, derivados de la excesiva sensibilidad. Durante una semana, poetas del país y del extranjero han festejado los 50 años de vida de Pablo Neruda. Entre los actos sobresalió un recital de su poesía, realizado a varias voces por el Teatro Experimental, en el Salón de la Universidad de Chile. La poesía de este gran romántico, encauzado por las guías de su propia ternura hacia la poemática social, dió bellos matices y acentos subyugantes a través de los coros de recitación. También se efectuó un acto de homenaje en el teatro Caupolicán en que disertó sobre la belleza y la poesía el presidente del Sindicato de Escritores, Benedicto Chuaqui. Los alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, dirigidos por el profesor Galván, montaron una Exposición Bibliográfica y Documental del poeta.

### COMPAÑIA MADELEINE RENAUD, JEAN-LOUIS BARRAULT

El suceso artístico bimestral fué, sin duda, la llegada a Chile de esta gran Compañía de Teatro Francés. Conocido Barrault por algunas películas inolvidables como *El Puritano* y *Los Niños del Paraíso*, el público amante del teatro tuvo oportunidad de verlo