

trofas del himno "Al pie de la bandera", entre los lectores de *Golondrina de Invierno*, *Palomilla Brava*, *El Maestro Alejo*, *Papelucho*, etc.

Sobreviviente de una generación literaria a la que pertenecieron Carlos Pezoa Véliz y Augusto d'Halmar, el poeta que un día cantó como un rapsoda las estrofas de la "Nueva Marsellesa" o conmovió con la ternura de "La cuna vacía", recibe un afectuoso estímulo de su patria; un recuerdo, cuando el artista ha de sentirse un poco olvidado y solo.

<https://doi.org/10.29393/At349-350-176FCRA10176>

FALLO DEL CONCURSO DE NOVELAS DEL SINDICATO DE ESCRITORES

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile, se entregaron los premios del Concurso de Novelas, organizado por el Sindicato de Escritores de Chile, con recompensas donadas por el señor Juan Said. Obtuvo el primer premio (\$ 50,000) Guillermo Atías, con *El Tiempo Banal*; el segundo premio (\$ 25,000) Mauricio Sescovich con *El Tobogán*; el tercer premio (\$ 15,000) Graciela Espinoza con *Después de Veinte Años*. Además se otorgaron menciones honorosas a Lautaro Silva por *Pandemonium*; a Dr. Fausto por *Tras el Furor de la Tierra*, y al escritor fallecido Eusebio Ibar por *Doña Emilia*. Durante la velada hicieron uso de la palabra Juan Marín, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile; Luis Merino Reyes que realizó un estudio de las obras premiadas; Guillermo Atías y Lautaro Silva en representación de los premiados. El presidente del Sindicato de Escritores de Chile, Benedicto Chuaqui, agradeció la generosidad del señor Juan Said y se refirió a la actividad gremial del SIDE y a la posibilidad de que en el curso del próximo año se otorguen nuevos premios a la creación literaria.

LA QUERELLA DEL CRIOLLISMO

Un artículo de Alone acerca de la fecunda obra literaria de Mariano Latorre, desató esta querella que sirvió a fin de plantear juicios y opiniones, algunos sin mayor relación con el tema. Ricar-