

"PUERTO INMÓVIL", de Aldo Menéndez. La Habana

Con un bello prólogo de Samuel Feijóo, quien ha dibujado además una excelente carátula surrealista, el poeta nos entrega una treintena de poemas de innegable inspiración:

*... desde el agua inviolable que alimenta los peces
y la sonrisa inicial de las ramas primaverales
hasta el carbón intenso
donde mi sangre esconde
el poderoso impulso de los jacintos y las anémonas,
tiendo el libre impulso de mis sueños
y en mi guardia amorosa me detengo.*

Vagas influencias nerudianas son fáciles de percibir en el conjunto de la obra, lo que prueba cuán poderosas son las armas líricas del autor de *Las Uvas y el Viento*. Pero, el autor, pulsa simultáneamente su propia cuerda y lo hace con soltura y simplicidad, sin exceso de retórica. Es un poeta joven, cuyo primer libro se revela promisor.

"REGENERACIÓN SOCIAL", de A. Pereira Alves. México, D. F.

Con modestia y tenacidad inflexibles este hombre profundamente religioso y cristiano en el más noble sentido de la palabra que es Pereira Alves, continúa empeñado en mejorar la vida del hombre sobre la tierra. Su bibliografía, ya considerable, no es sino una sección de enseñanzas morales inspiradas por el más puro idealismo. Desde Cumanayagua, Cuba, en donde actualmente se encuentra radicado, Pereira Alves predica con la palabra y con la acción un evangelio de amor a la humanidad. En el libro que comentamos, su prédica se orienta, como el título lo indica, a tópicos de