

# Los Libros

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

“BIOGNOSIS”, de Miguel A. Macau. La Habana

De “Ensayo filosófico” subtitula esta obra su autor. No nos parece justo el subtítulo ya que en realidad se trata más bien de una serie de ensayos de diversa temática como sus mismos nombres lo indican: “La Vida”, “El Cosmos”, “El *Homo Sapiens*”, “El Ser Espiritual”, “El Libre Albedrío”, “Motivos Raciales”, “Motivos Culturales”, “La Muerte”. Un nexo vincula las diversas partes del libro y él es el punto de vista científico con que el doctor Macau se enfrenta a sus problemas. *Biognosis*, o sea: “conocimiento de la vida”. Un plan ambicioso resulta éste de llegar a conocer la vida en sus últimos términos, en sus raíces mismas. Pero, no nos dejemos arredrar por el título: se trata de una obra más bien de carácter expositivo y analítico que inductivo y sintético. El autor pasa en revista las opiniones de sabios y filósofos, de biólogos y químicos, de “Libros Sacros” y textos científicos, sin avanzar demasiado lejos ni con demasiada osadía sobre los ventisqueros de lo incógnito. La lectura de *Biognosis* es a modo de un buen repaso de las diferentes escuelas y corrientes filosóficas que desde la antigüedad se vienen ocupando de desentrañar las magnas interrogaciones que turban la mente del hombre.