

sino números vivos, previamente grabados en cinta magnética, y que son excelentemente bien remunerados.

<https://doi.org/10.29393/At349-350-162NOAA10162>

## NUEVAS OBRAS NACIONALES

Los Talleres de Artes Gráficas que con tanta dedicación dirige el profesor y artista Marcos Bontá, han publicado un cuaderno de canciones cuya música pertenece a la señora Ida Vivado y cuya letra es obra del doctor Alberto Spikin.

Son tres hermosos sonetos y una canción puestos en el pentagrama con mucho talento e inventiva musical por una compositora chilena deliberadamente silenciada por la crítica oficial y por quienes están llamados a difundir las buenas producciones nacionales.

Inés Pinto, cantante cultísima y dotada de una voz excepcional ha dado a conocer estas piezas líricas en el extranjero conquistando para ellas el galardón que merecen.

Las melodías de estas canciones y sus sabrosos acompañamientos se hermanan perfectamente con el sentido poético de la letra en un desarrollo rico en sorpresivas modulaciones sin forzar en ningún momento la emisión de la voz de la cantante.

Vayan a Marcos Bontá, editor del álbum en referencia, a la señora Ida Vivado y al doctor Alberto Spikin nuestras más cordiales felicitaciones.

## CLAUDIO ARRAU

La primera vez que escuchamos a Claudio Arrau fué en la calle Serrano, en su casa particular. El artista contaba, entonces, 7 años. Esa tarde, requerido por su señora madre, entró al salón arrastrando una carreta colmada de cerezas. La mamá, acariciando su rubia melenita, le rogó que ejecutara un trozo perteneciente a un