

moria rectifica las impresiones se evocan dentro de una atmósfera de claroscuro, a pesar de que el poeta, a veces, intenta liberar su emoción por cauces coloridos.

*Piel verde. Piel azul. Piel violeta.*

*Piel de lamentos: piel azul.*

*Piel de tiempo y muerte: piel violeta.*

*Piel de muerte azul*

*Piel de amor violeta.*

*Piel de siempre, verde.*

Advertimos una fabulación impetuosa, funeraria, un cromatismo lunar que no alcanza jamás al color cálido, tal como el poeta no ríe ni se resigna a su juvenil existencia resentida por la adversidad. Queda en pie, no obstante, un recio temperamento, una inteligencia ágil que sabrá escarmenar sus emociones.

<https://doi.org/10.29393/At349-350-160TBUL10160>

“EL TIEMPO BANAL”, de *Anuar Atías*

Esta novela mereció el primer premio (\$ 50,000 y publicación por la Editorial Nascimento) en el Concurso de Novelas Inéditas, auspiciado por el Sindicato de Escritores, con premios donados por el señor Juan Said. Se trata de una narración bien construída, de hermoso ropaje literario y denso respaldo cultural. Están opuestos y enlazados un ambiente social aristocrático, con *snobismo* intelectual, la subclase media y el pueblo. La observación humana es precisa y la poesía de la forma determina que el autor no incurra en naturalismos pedestres; al contrario, sus personajes son reales y fantásticos. Hacemos votos por que esta obra laureada se publique pronto.