

FOLKLORE

Una de las radioemisoras más prestigiadas de la capital ha encomendado al conocido pintor, músico y ensayista, Carlos Isamitt, la transmisión de una hora nocturna destinada a dar a conocer, en sus diferentes aspectos, el folklore nacional.

Estas charlas artísticas no solamente han tenido una acogida entusiasta a lo largo del país, sino que, también, han traspasado los límites andinos para llevar a otras regiones el sentir del alma popular chilena, lugares donde, a la vez, ha contado con el aplauso unánime de los radioescuchas extranjeros.

En estas audiciones, que hasta la fecha suman más de 25, han sido transmitidas cuarenta y tantas obras de diversas categorías y aspectos folklóricos, como pascuenses, nortañas, araucanas, huilliches y pueblerinas, simples o estilizadas, pertenecientes a Humberto Allende, Adolfo Allende, María Luisa Sepúlveda, Carlos Isamitt, etc. En sus interpretaciones han actuado artistas de la categoría de Blanca Hauser, Margot Loyola, Eliana Valle, Hugo Fernández, Osvaldo Silva, Segundo Zamora, Violeta Parra, Jorge Aguirre y Oscar Gacitúa, como, también, auténticos intérpretes del pueblo: Juan Huinco, Pepe Icarte y muchos otros.

Carlos Isamitt se ha situado, para hacer estas transmisiones, en un terreno donde se excluye la canción popular inficionada por virtuosismo de baja ley, de cabaret, con guitarreos malabáricos copiados de la mala música argentina o mexicana. Ha traído, en cambio, la auténtica expresión artística chilena, de origen campesino, elegida con un gusto ejemplar y con espíritu desinteresado y siempre generoso.

JUAN A. ALLENDE Y GERD ZACHER

Han llegado al país los jóvenes compositores Juan A. Allende y Gerd Zacher. Ambos jóvenes permanecieron algunos años en Det-