

# Indice del año 1955

## AÑO XXXII DE LA REVISTA

### A

|                                                         | Tomo  | Núm.    | Pág. |
|---------------------------------------------------------|-------|---------|------|
| <i>Alegría, Claribel.</i> —El rosal . . . . .           | CXXII | 361-362 | 11   |
| <i>Araneda Bravo, Fidel.</i> —Humanistas chilenos . . . | CXXI  | 360     | 449  |
| —El espíritu de don Andrés Bello . . . . .              | CXXII | 365-366 | 49   |

### B

|                                                                                                            |        |         |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|
| <i>Baeza Flores, Alberto.</i> —Expediente literario y humano de Enrique Labrador Ruiz . . . . .            | CXX    | 357     | 257 |
| <i>Bahamonde, Mario.</i> —Huella Rota . . . . .                                                            | CXX    | 357     | 333 |
| <i>Belmar, Daniel.</i> —"El trueno entre las hojas", de Augusto Roa Bastos . . . . .                       | CXXII  | 363-364 | 378 |
| <i>Benavides Lillo, Ricardo.</i> —"Poema del Cid", prólogo, prosificación y notas de Cedomil Goic. . . . . | CXXII  | 361-362 | 154 |
| <i>Bibliografía</i> . . . . .                                                                              | CXIX   | 355-356 | 241 |
| " . . . . .                                                                                                | CXX    | 357     | 456 |
| " . . . . .                                                                                                | CXXI   | 358     | 139 |
| " . . . . .                                                                                                | CXXI   | 359     | 330 |
| " . . . . .                                                                                                | CXXI   | 360     | 537 |
| " . . . . .                                                                                                | CXXII  | 361-362 | 209 |
| " . . . . .                                                                                                | CXXII  | 363-364 | 396 |
| " . . . . .                                                                                                | CXXIII | 365-366 | 190 |
| <i>Binvignat, Fernando.</i> —Romance del Cerro Grande . . . . .                                            | CXXI   | 359     | 149 |

|                                                                                       | Tomo   | Núm.    | Pág. |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------|
| <i>Bonet, Carmelo M.</i> —La técnica literaria y sus problemas . . . . .              | CXXII  | 361-362 | 124  |
| <i>Bontá, Marco A.</i> —El escultor Virginio Arias . . .                              | CXXIII | 365-366 | 117  |
| <i>Brandt, Frithiof Dr.</i> —Soren Kierkegaard y la filosofía internacional . . . . . | CXXIII | 365-366 | 88   |
| <i>Branchi, Camilo.</i> —Chilenos en California . . .                                 | CXIX   | 355-356 | 177  |
| —El caso Cambiaso . . . . .                                                           | CXXI   | 360     | 403  |
| <i>Bravo E., Fernando.</i> —Temblores y fuentes termales . . . . .                    | CXXII  | 361-362 | 36   |
| <i>Bucchi Cariola, Gino.</i> —Evolución histórica de los estudios atómicos . . . . .  | CXXII  | 363-364 | 270  |

## C

|                                                                                     |        |         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|
| <i>C. M.</i> —"Capitanía del Olvido". poemas de Omar Breglia Arias . . . . .        | CXXI   | 358     | 126 |
| —"La voz profunda", poemas de José Ramón Medina . . . . .                           | CXXI   | 358     | 126 |
| <i>Cánovas Robles, René.</i> —Félix Armando Núñez . .                               | CXIX   | 355-356 | 22  |
| <i>Carmona Argomedo, Raúl.</i> —Reflejo de Atacama . .                              | CXX    | 357     | 366 |
| <i>Carmona, Darío.</i> —"Regazo Amargo", de Luis Merino Reyes . . . . .             | CXXII  | 361-362 | 180 |
| <i>Castillo, Homero.</i> —Caupolicán en el modernismo de Darío . . . . .            | CXX    | 357     | 267 |
| <i>Castro, Américo.</i> —Poesía y realidad en el "Poema del Cid" . . . . .          | CXXI   | 359     | 175 |
| <i>Céspedes, Mario.</i> —"Pepe Vila y la Zarzuela Chica" . . . . .                  | CXXIII | 365-366 | 160 |
| <i>Concha, Edmundo.</i> —"Itinerario del Olvido", poemas de Matías Rafide . . . . . | CXIX   | 355-356 | 217 |
| —"Una moneda al río y otros cuentos", por Nicomedes Guzmán . . . . .                | CXXI   | 358     | 122 |
| —"La difícil juventud", cuentos de Claudio Giacconi . . . . .                       | CXXI   | 360     | 515 |
| —"Nuestra inferioridad económica", por Francisco A. Encina . . . . .                | CXXII  | 361-362 | 178 |
| <i>Crónica.</i> —Entrega del Premio "Atenea" . . . .                                | CXIX   | 355-356 | 221 |

|                                                                                                                                                                                                          | Tomo   | Núm.    | Pág. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------|
| —Matilde Ladrón de Guevara habla sobre poesía chilena en la Sorbonne . . . . .                                                                                                                           | CXIX   | 355-356 | 227  |
| —Concurso sobre la obra del escritor Luis Durand. . . . .                                                                                                                                                | CXIX   | 355-356 | 229  |
| —Creación de la Facultad de Agronomía . . . . .                                                                                                                                                          | CXIX   | 355-356 | 229  |
| —Creación de la Facultad de Agronomía y Ganadería . . . . .                                                                                                                                              | CXX    | 357     | 415  |
| —“Regazo Amargo”, de Luis Merino . . . . .                                                                                                                                                               | CXX    | 357     | 420  |
| —Distinguidos visitantes . . . . .                                                                                                                                                                       | CXX    | 357     | 421  |
| —Un Stand Universitario . . . . .                                                                                                                                                                        | CXX    | 357     | 421  |
| —En el Congreso de Viticultores del Itata . . . . .                                                                                                                                                      | CXX    | 357     | 422  |
| —Dos mil quinientas hectáreas de terreno donó el gobierno a la Universidad . . . . .                                                                                                                     | CXX    | 357     | 422  |
| —“Valparaíso”, de Joaquín Edwards Bello . . . . .                                                                                                                                                        | CXX    | 357     | 423  |
| —Buen éxito de la Escuela de Verano . . . . .                                                                                                                                                            | CXX    | 357     | 424  |
| —Reunión de expertos en Biología Marina, organizada por la Unesco en Concepción (Chile). . . . .                                                                                                         | CXXI   | 358     | 110  |
| —José Rafael Pocaterra . . . . .                                                                                                                                                                         | CXXI   | 359     | 286  |
| —Celebración del día de la Universidad . . . . .                                                                                                                                                         | CXXI   | 360     | 490  |
| —Reparto de premios . . . . .                                                                                                                                                                            | CXXI   | 360     | 491  |
| —Otros premios . . . . .                                                                                                                                                                                 | CXXI   | 360     | 491  |
| —Discurso pronunciado en el acto académico celebrado por la Universidad de Concepción en sus 36 años de existencia, por el decano de la Facultad de Química y Farmacia, profesor Juan Merello P. . . . . | CXXI   | 360     | 492  |
| —Departamento de Extensión Cultural . . . . .                                                                                                                                                            | CXXI   | 360     | 497  |
| —Discurso del señor René Ramos P. . . . .                                                                                                                                                                | CXXI   | 360     | 501  |
| —Premio “Camilo Henríquez” . . . . .                                                                                                                                                                     | CXXI   | 360     | 504  |
| —“Acuario”, poemas de Claribel Alegría . . . . .                                                                                                                                                         | CXXIII | 365-366 | 159  |

D

|                                                                              |       |         |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|-----|
| <i>Danke, Jacobo.</i> —Valores intelectuales de don Felipe el Real . . . . . | CXXI  | 358     | 47  |
| <i>Diez de Medina, Fernando.</i> —Misti Willka . . . . .                     | CXXII | 363-364 | 324 |
| <i>Dussuel S. J. Francisco.</i> —Tres nuevos poetas chilenos . . . . .       | CXXI  | 360     | 519 |

## E

|                                                                                                                           | Tomo   | Núm.    | Pág. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------|
| <i>Eloy Blanco, Andrés.</i> —Soneto a Rómulo Gallegos.                                                                    | CXXI   | 360     | 340  |
| <i>E. M.</i> —Una exposición fundamental en el pensamiento moderno.—Causalidad y Evolución de Pedro León Loyola . . . . . | CXX    | 357     | 432  |
| —“Pradera Eterna”, de Graciela Huneus . . . . .                                                                           | CXXI   | 359     | 309  |
| <i>Espinoza, Enrique.</i> —Alone . . . . .                                                                                | CXXI   | 360     | 467  |
| —El humorismo de González Vera . . . . .                                                                                  | CXXIII | 365-366 | 95   |

## F

|                                                                                           |        |         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|
| <i>Figchetti, César.</i> —El propósito, de Alberto Einstein.                              | CXXII  | 363-364 | 245 |
| <i>Fucyo Laneri, Fernando.</i> —Homenaje al código centenario y una advertencia . . . . . | CXXIII | 365-366 | 29  |

## G

|                                                                                              |        |         |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|
| <i>García, Pablo.</i> —Contrafigura de Nicanor Parra . . .                                   | CXIX   | 355-356 | 150 |
| —Variaciones en torno al “Lazarillo” . . . . .                                               | CXXI   | 360     | 430 |
| <i>Goic, Cedomil.</i> —Lances de Nochebuena . . . . .                                        | CXXI   | 358     | 128 |
| —“Corresponsal en Washington”, de Jean Davidson . . . . .                                    | CXXII  | 363-364 | 380 |
| —“El problema comunista”, de Jaime Castillo . . .                                            | CXXII  | 363-364 | 382 |
| <i>González Ginouvés, Ignacio.</i> —Consejos a los nuevos estudiantes de Medicina . . . . .  | CXX    | 357     | 395 |
| —Miembro académico de la H. Facultad de Medicina de la Universidad de Chile . . . . .        | CXXII  | 363-364 | 277 |
| <i>González Lanusa, Eduardo.</i> —Peces y mariscos .                                         | CXXIII | 365-366 | 15  |
| <i>Grases, Pedro.</i> —Las obras completas de Andrés Bello . . . . .                         | CXXIII | 365-366 | 38  |
| <i>Grunwald, Joseph.</i> —Planificación económica e intervencionismo gubernamental . . . . . | CXXII  | 363-364 | 249 |
| <i>Guansé, Domènec.</i> —“Humo Lento”, de Francisca Ossandón . . . . .                       | CXXI   | 360     | 527 |
| —Homenaje de la Universidad de Concepción al poeta Ignacio Verdugo Cavada . . . . .          | CXXI   | 358     | 87  |

## H

|                                                          | Tomo   | Núm.    | Pág. |
|----------------------------------------------------------|--------|---------|------|
| <i>Huneeus, Sergio.</i> —Recuerdos de la India . . . . . | CXXII  | 361-362 | 95   |
| —Recuerdos de la India (continuación) . . . . .          | CXXIII | 365-366 | 60   |

## J

|                                                                                                                    |        |         |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|
| <i>J. M.</i> —“Rosarito se despide y otros cuentos”, de<br>Fernando Romero . . . . .                               | CXXIII | 365-366 | 144 |
| —“El tiempo Banal”, de Guillermo Atías . . . . .                                                                   | CXXIII | 365-366 | 145 |
| —“Elegía bajo la Tierra”, de Mahfúd Massís . . . . .                                                               | CXXIII | 365-366 | 146 |
| —“El vado de la Noche”, de Lautaro Yankas . . . . .                                                                | CXXIII | 365-366 | 147 |
| —“Tras la cortina de Estaño”, de Raúl Aldunate<br>Phillips . . . . .                                               | CXXIII | 365-366 | 147 |
| —“Breve historia de los Estados Unidos”, de Fran-<br>klin Escher Jr. . . . .                                       | CXXIII | 365-366 | 148 |
| —“Humo de Pipa”, de Jenaro Prieto . . . . .                                                                        | CXXIII | 365-366 | 148 |
| —“Los jóvenes y la Educación Fundamental”. mo-<br>nografía de Unesco con prólogo del Dr. Luther<br>Evans . . . . . | CXXIII | 365-366 | 149 |
| <i>Jobet, Julio César.</i> —José Victorino Lastarria y la<br>democracia en Chile . . . . .                         | CXXI   | 359     | 226 |

## K

|                                                                                           |       |         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|-----|
| <i>Krassa K., Pablo.</i> —La obra científica de Alberto<br>Einstein . . . . .             | CXXI  | 360     | 352 |
| <i>L. A. M.</i> —“Viajes”, de Pablo Neruda . . . . .                                      | CXXII | 363-364 | 373 |
| <i>Labrador Ruiz, Enrique.</i> —Psicología de quince a<br>veinte . . . . .                | CXXII | 361-362 | 120 |
| <i>Lamarche, Angel Rafael.</i> —Medio, creador, paisaje<br>y obra . . . . .               | CXXII | 361-362 | 73  |
| <i>Latham, Ricardo A.</i> —“El pensamiento de Lasta-<br>rria”, por Luis Oyarzún . . . . . | CXX   | 357     | 437 |
| —Andrés Eloy Blanco . . . . .                                                             | CXXI  | 360     | 474 |

|  | Tomo | Núm. | Pág. |
|--|------|------|------|
|--|------|------|------|

|                                                                                           |        |         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|
| <i>Lefebvre, Alfredo.</i> —Un nuevo estudio sobre Antonio Machado . . . . .               | CXX    | 357     | 303 |
| —Novelas Denunciantes . . . . .                                                           | CXXI   | 359     | 318 |
| <i>Lindo, Hugo.</i> —Presentación de poetas salvadoreños.                                 | CXIX   | 355-356 | 78  |
| <i>Lira Urquieta, Pedro.</i> —El Código Civil en su centenario . . . . .                  | CXXIII | 365-366 | 17  |
| <i>Lora Risco, Alejandro.</i> —Universalidad del concepto de cultura . . . . .            | CXXI   | 360     | 440 |
| —Los primeros egresados de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Concepción . . . | CXXIII | 365-366 | 77  |
| <i>Loveluck, Juan.</i> —Los veinticinco años de "Doña Bárbara" . . . . .                  | CXXI   | 359     | 153 |
| —"Teresa de la Parra", clave para una interpretación, por Ramón Díaz Sánchez . . . . .    | CXXII  | 361-362 | 183 |
| —Una versión moderna de "El conde Lucanor" .                                              | CXXII  | 363-364 | 375 |

## M

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|-----|
| <i>Machado de Arnao, Luz.</i> —Tiempo y obra de Teresa de la Parra . . . . .                                                                                                                                                                                                        | CXIX  | 355-356 | 117 |
| <i>Marín, Juan.</i> —"El arte en los Estados Unidos: La Pintura", de Enrique F. Gual; "Poesía Fiel", de Juvenal Ortiz Saralegui; "Garza Pasajera", de Arsinoe Moratorio; "Retorno al aire", de Fernando de la Lastra, y "Poesía norteamericana 1900-1950" de Louise Bozán . . . . . | CXXII | 351-352 | 163 |
| <i>Mengod, Vicente.</i> —"Santa Materia", de Benjamín Subercaseaux . . . . .                                                                                                                                                                                                        | CXIX  | 355-356 | 202 |
| —"Literatura chilena de la Conquista y de la Colonia", de Miguel Angel Vega . . . . .                                                                                                                                                                                               | CXIX  | 355-356 | 207 |
| —"Semántica Española", de Roberto Vilches . . .                                                                                                                                                                                                                                     | CXX   | 357     | 434 |
| —"La racionalización de nuestra enseñanza", de Julio Vega . . . . .                                                                                                                                                                                                                 | CXX   | 357     | 449 |
| —"La poesía del Capitán Aldana", por Alfredo Lefebvre . . . . .                                                                                                                                                                                                                     | CXXI  | 359     | 312 |
| —"El libro en la mano", de Roque Esteban Scarpa . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | CXXI  | 360     | 530 |
| —"Breve estudio sobre el teatro francés contemporáneo", de Francisco Walker Linares . . .                                                                                                                                                                                           | CXXI  | 360     | 533 |

|                                                                                                                                           | Tomo   | Núm.    | Pág. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------|
| —“Valparaíso”, de Joaquín Edwards Bello . . . .                                                                                           | CXXII  | 361-362 | 171  |
| —“La muchacha de La Guaira”, de Juan Bosch . .                                                                                            | CXXII  | 363-364 | 367  |
| —“El mundo herido”, de Armando Méndez Carrasco . . . . .                                                                                  | CXXII  | 363-364 | 370  |
| —“Bases Psicológicas para la Educación de la Adolescencia”, de Oscar Ahumada Bustos . . . .                                               | CXXIII | 365-366 | 150  |
| <i>Merino, Reyes</i> .—Duermevela de amor . . . . .                                                                                       | CXXII  | 363-364 | 222  |
| <i>Molina, Enrique</i> .—En la inauguración de la Escuela de Verano . . . . .                                                             | CXIX   | 355-356 | 12   |
| —Palabras a los “Mechones” . . . . .                                                                                                      | CXXI   | 360     | 346  |
| <i>Montaldo, Caupolicán</i> .—“Interpretación histórica del huaso chileno” y “Romances de la Zona Central”, de René León Echaíz . . . . . | CXIX   | 355-356 | 199  |
| —“Vida y Obra de Gabriela Mistral”, de Hernán Pradenas Jara . . . . .                                                                     | CXIX   | 355-356 | 201  |
| —“El General Carrera en el exilio”, por Eulogio Rojas Mery . . . . .                                                                      | CXXI   | 358     | 124  |
| <i>Morgan, Patricia</i> .—Amado Nervo, su vida y su obra . . . . .                                                                        | CXXI   | 359     | 156  |
| <i>Moya Umaña, Mario Angel</i> .—¿Gnoseología u Ontología? . . . . .                                                                      | CXXI   | 359     | 250  |
| <i>M. R.</i> —“Yo soy tú, biografía de Coke”, escrita por Jorge Délano . . . . .                                                          | CXIX   | 355-356 | 210  |
| —“El Padre Hurtado”, por Alejandro Magnet . . . . .                                                                                       | CXXI   | 359     | 315  |
| <i>Murillo, Salvador</i> .—Rosas para mi ventana . . . .                                                                                  | CXX    | 357     | 256  |
| <i>Muzzioli, Leopoldo</i> .—Enrique Ferni . . . . .                                                                                       | CXIX   | 355-356 | 125  |

N

|                                                                                                                       |      |     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|
| <i>Negro, Juan</i> .—Canción en la costa . . . . .                                                                    | CXXI | 358 | 6   |
| <i>Notas y Documentos</i> .—Informe sobre la primera Escuela de Verano de la Universidad de Concepción 1955 . . . . . | CXXI | 358 | 131 |
| —Facultad de Química y Farmacia . . . . .                                                                             | CXXI | 359 | 323 |
| —Concurso de ensayos del Sindicato de Escritores de Chile . . . . .                                                   | CXXI | 360 | 536 |

|                                                                                                                                                                                                                                | <u>Tomo</u> | <u>Núm.</u> | <u>Pág.</u> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| —Informe sobre la primera Jornada de Estudios de la Universidad de Concepción en Iquique.                                                                                                                                      | CXXII       | 361-362     | 189         |
| —Informe de los profesores Gonzalo Rojas Pizarro, César Fighetti Spada y Alfredo Lefebvre Robledo, profesores de la Universidad de Concepción, sobre la misión que les fué confiada por el Departamento de Extensión Cultural. | CXXII       | 361-362     | 203         |
| —Bases del Concurso Nacional de cuentos de "El Mercurio" . . . . .                                                                                                                                                             | CXXII       | 361-362     | 205         |
| —Reconocimiento de la labor cultural de "Atenea" se destaca en los Estados Unidos de Norteamérica . . . . .                                                                                                                    | CXXII       | 361-362     | 207         |
| —Premio literario "Atenea" de 1954 . . . . .                                                                                                                                                                                   | CXXII       | 363-364     | 385         |
| —Premios Municipales . . . . .                                                                                                                                                                                                 | CXXII       | 363-364     | 386         |
| —Premio científico "Atenea" de 1954 . . . . .                                                                                                                                                                                  | CXXII       | 363-364     | 387         |
| —Discurso del señor Bertens . . . . .                                                                                                                                                                                          | CXXII       | 363-364     | 387         |
| —Discurso del señor Vilches . . . . .                                                                                                                                                                                          | CXXII       | 363-364     | 391         |
| —Aniversario de Luis Durand . . . . .                                                                                                                                                                                          | CXXII       | 363-364     | 392         |
| —"La isla de los Pájaros" . . . . .                                                                                                                                                                                            | CXXII       | 363-364     | 393         |
| —Fallecimiento de José Ortega y Gasset . . . . .                                                                                                                                                                               | CXXII       | 363-364     | 393         |
| —Fallecimiento de Mariano Latorre . . . . .                                                                                                                                                                                    | CXXIII      | 365-366     | 164         |
| —Homenaje a José Ortega y Gasset . . . . .                                                                                                                                                                                     | CXXIII      | 365-366     | 165         |
| —Premio Nacional de Teatro . . . . .                                                                                                                                                                                           | CXXIII      | 365-366     | 167         |
| —Centenario del poeta Juan Zorrilla de San Martín                                                                                                                                                                              | CXXIII      | 365-366     | 167         |
| —Revista de Filosofía . . . . .                                                                                                                                                                                                | CXXIII      | 365-366     | 168         |
| —Entrega del premio "Atenea" 1954 al Dr. Juan Marín . . . . .                                                                                                                                                                  | CXXIII      | 365-366     | 169         |
| —Discurso del profesor Sr. Juan Loveluck . . . . .                                                                                                                                                                             | CXXIII      | 365-366     | 170         |
| —Discurso del Dr. Juan Marín . . . . .                                                                                                                                                                                         | CXXIII      | 365-366     | 177         |
| —El séptimo Congreso Internacional de Literatura Ibero-americana, de Berkeley, California . . . . .                                                                                                                            | CXXIII      | 365-366     | 180         |
| —Vinculaciones internacionales del Centro de Capacitación en Sociología Rural para Sudamérica funcionó en la Universidad . . . . .                                                                                             | CXXIII      | 365-366     | 185         |
| —Discurso del Sr. Moisés Poblete Troncoso . . . . .                                                                                                                                                                            | CXXIII      | 365-366     | 187         |
| Muñoz, Félix Armando.—Manuel J. Ortiz y su obra                                                                                                                                                                                | CXIX †      | 355-356     | 31          |
| —"Angulo", de J. A. Escalona . . . . .                                                                                                                                                                                         | CXIX        | 355-356     | 213         |



O

|                                                                                         | Tomo | Núm. | Pág. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|
| <i>Oroz, Rodolfo.</i> —Notas al poema "Caras Eternas",<br>de Gabriela Mistral . . . . . | CXXI | 358  | 116  |

P

|                                                                                       |        |         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|
| <i>Pagés Larraya, Antonio.</i> —Luis Durand, escritor vi-<br>viente . . . . .         | CXXI   | 358     | 41  |
| —Plumas en el Perú de los Incas . . . . .                                             | CXXII  | 363-364 | 332 |
| <i>Perry B., David.</i> —"Rostro de Chile". Poemas de<br>Angel Cruchaga . . . . .     | CXXIII | 365-366 | 139 |
| <i>Plaut, Julio.</i> —La enseñanza de los idiomas extran-<br>jeros en Chile . . . . . | CXX    | 357     | 293 |
| <i>Puntos de Vista.</i> —América en la Encrucijada . . .                              | CXIX   | 355-356 | 1   |
| —Homenaje a Rómulo Gallegos . . . . .                                                 | CXX    | 357     | 1   |
| —Realidad y poesía de Andersen . . . . .                                              | CXXI   | 358     | 1   |
| —Dignidad del escritor . . . . .                                                      | CXX    | 359     | 1   |
| —Democracia y disciplina . . . . .                                                    | CXXI   | 360     | 1   |
| —Thomas Mann . . . . .                                                                | CXXII  | 361-362 | 1   |
| —Alfonso Reyes . . . . .                                                              | CXXII  | 363-364 | 1   |
| —José Ortega y Gasset . . . . .                                                       | CXXIII | 365-366 | 1   |
| —Mariano Latorre . . . . .                                                            | CXXIII | 365-366 | 7   |
| —Don Francisco Encina, Premio Nacional de Li-<br>teratura . . . . .                   | CXXIII | 365-366 | 12  |

Q

|                                                                        |       |         |     |
|------------------------------------------------------------------------|-------|---------|-----|
| <i>Quiroga Daniel.</i> —Crónica musical. Enrique Soro. .               | CXX   | 357     | 426 |
| —Centenario de Ramón Carnicer . . . . .                                | CXX   | 357     | 429 |
| —Jira del Ballet Universitario por la región sur<br>del país . . . . . | CXXI  | 359     | 304 |
| —Iniciación de la Temporada de Conciertos Sin-<br>fónicos . . . . .    | CXXI  | 359     | 306 |
| —Temporada Sinfónica . . . . .                                         | CXXII | 363-364 | 359 |

## R

|                                                                                              | Tomo   | Núm.    | Pág. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------|
| <i>Reboullet, André.</i> —Colette y la esclavitud del amor                                   | CXXI   | 358     | 29   |
| <i>Romera, Antonio R.</i> —Antonio Acevedo Hernández,<br>Premio Nacional de Teatro . . . . . | CXIX   | 355-356 | 170  |
| —Crítica de Arte . . . . .                                                                   | CXIX   | 355-356 | 235  |
| " " " . . . . .                                                                              | CXXI   | 358     | 103  |
| " " " . . . . .                                                                              | CXXI   | 359     | 294  |
| " " " . . . . .                                                                              | CXXI   | 360     | 506  |
| " " " . . . . .                                                                              | CXXII  | 361-362 | 141  |
| " " " . . . . .                                                                              | CXXII  | 363-364 | 352  |
| " " " . . . . .                                                                              | CXXIII | 365-366 | 131  |
| <i>Ross, Waldo.</i> —Confesión de una filosofía . . . . .                                    | CXX    | 357     | 276  |
| <i>Rossel, Milton.</i> —Significación y contenido del crio-<br>llismo . . . . .              | CXXI   | 358     | 9    |
| —"Memorias de un tolstoyano", de Fernando San-<br>tiván . . . . .                            | CXXII  | 361-362 | 174  |

## S

|                                                                                                                                    |        |         |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|
| <i>Sabat Ercasty, Carlos.</i> —El ciclo . . . . .                                                                                  | CXIX   | 355-356 | 5   |
| <i>Sábato, Ernesto.</i> —Poderío e impotencia de Einstein.                                                                         | CXXI   | 360     | 360 |
| <i>Sánchez, Luis-Alberto.</i> —El último libro de Andrés<br>Eloy Blanco . . . . .                                                  | CXXI   | 359     | 265 |
| —Defensa de la Memoria . . . . .                                                                                                   | CXXIII | 365-366 | 109 |
| <i>Sánchez, Víctor.</i> —La Araucanía, Angol y el Indio.                                                                           | CXX    | 357     | 310 |
| <i>Sander, Carlos.</i> —Era de nuevo la soledad agaza-<br>pada. . . . .                                                            | CXX    | 357     | 253 |
| <i>Santa Cruz, Hernán.</i> —La responsabilidad inter-<br>nacional en la protección y estímulo de los<br>Derechos Humanos . . . . . | CXXII  | 361-362 | 13  |
| <i>Silva Castro, Raúl.</i> —"Historia personal de la Lite-<br>ratura Chilena" . . . . .                                            | CXIX   | 355-356 | 132 |
| —Efigie de Carlos Pezoa Véliz . . . . .                                                                                            | CXXI   | 360     | 370 |
| <i>Suañer Martínez, Francisco.</i> —Enrique Molina: el<br>hombre, el profesor, el filósofo . . . . .                               | CXXII  | 363-364 | 231 |
| <i>Toda Oliva, Eduardo.</i> —Amanecer de la picaresca<br>española . . . . .                                                        | CXXII  | 363-364 | 309 |

T

|                                                                                                                     | Tomo  | Núm.    | Pág. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|------|
| <i>Torres, Aldo.</i> —Encuentros Literarios . . . . .                                                               | CXIX  | 355-356 | 164  |
| <i>Torretti E., Roberto.</i> —"Medio Geográfico" y "Medio de la conducta" dentro de la psicología moderna . . . . . | CXXII | 361-362 | 105  |

U

|                                                                           |       |         |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|---------|-----|
| <i>Ulyses.</i> —El criollismo de Marta Brunet . . . . .                   | CXXII | 363-364 | 338 |
| <i>Uriarte, Fernando.</i> —"Diario Morir", de Julio Barrenechea . . . . . | CXX   | 357     | 452 |

V

|                                                                                        |        |         |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|
| <i>Valencia, Miguel de.</i> —Glosas de la cultura actual . . . . .                     | CXIX   | 355-356 | 191 |
| " " . . . . .                                                                          | CXX    | 357     | 386 |
| " " . . . . .                                                                          | CXXI   | 358     | 61  |
| " " . . . . .                                                                          | CXXI   | 359     | 287 |
| " " . . . . .                                                                          | CXXI   | 360     | 483 |
| " " . . . . .                                                                          | CXXII  | 361-362 | 133 |
| " " . . . . .                                                                          | CXXII  | 363-364 | 342 |
| " " . . . . .                                                                          | CXXIII | 365-366 | 122 |
| <i>Valenzuela, Abrahán.</i> —El lenguaje: un proceso de equilibrio . . . . .           | CXIX   | 355-356 | 64  |
| —(Continuación) . . . . .                                                              | CXXI   | 358     | 68  |
| —(Continuación) . . . . .                                                              | CXXI   | 359     | 271 |
| <i>Vicuña, José Miguel.</i> —Poema del Ser . . . . .                                   | CXXII  | 361-362 | 7   |
| <i>V. M.</i> —"Walt Whitman, el visionario de Long-Island", de Mahfúd Massís . . . . . | CXXII  | 361-362 | 168 |
| —"Veraneo y otros cuentos", de José Donoso . . . . .                                   | CXXIII | 365-366 | 153 |
| —"Culturas precolombinas de Chile", de Greta Mostny . . . . .                          | CXXIII | 365-366 | 156 |

Y

|                                                                |      |     |     |
|----------------------------------------------------------------|------|-----|-----|
| <i>Yankas, Lautaro.</i> —Dilucidación del criollismo . . . . . | CXXI | 360 | 386 |
|----------------------------------------------------------------|------|-----|-----|