gunos de los trabajos que fueron leídos en el acto académico resonado.

Por su parte, la Universidad de Concepción tiene programado para el próximo año un ciclo de conferencias sobre la personalidad y obra del ilustre filósofo español fallecido recientemente.

PREMIO NACIONAL DE TEATRO

El Premio Nacional de Teatro, correspondiente a 1954, fué otorgado al periodista, crítico y autor don Nathanael Yáñez Silva, por un jurado compuesto por el señor Rector de la Universidad de Chile, don Juan Gómez Millas y por los señores Julio Asmussen, Eduardo Barrios, Antonio R. Romera y René Hurtado Borne.

El hecho de que la unanimidad del jurado diera el nombre del señor Yáñez Silva significa un justo reconocimiento a la fecunda e ininterrumpida labor de más de medio siglo dedicada con fervoroso entusiasmo a exaltar la vida artística nacional en el plano literario, dramático y pictórico, a través de comentarios periodísticos, estudios en profundidad y obras de creación.

Merecido premio, pues, a quien ha demostrado amor a las artes y una vocación que no ha tenido reposo ni abatimiento.

<https://doi.org/10.29393/At365-366-149CPRA10149>

CENTENARIO DEL POETA JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

Con motivo de cumplirse el 28 de diciembre de este año el centenario del natalicio del poeta uruguayo Juan Zorrilla de San Martín, se efectuó en el Salón de Honor de la Universidad de Chile una velada en su homenaje.

Presidieron esta ceremonia el señor Ministro de Educación don Tobías Barros, Rector de la Universidad Católica, monseñor Alfredo Silva Santiago, Embajador del Uruguay, señor Hugo V. de Penna, secretario general de la Universidad de Chile, don Guillermo Feliú

Cruz, y señor Francisco Javier Fermandois, presidente del Instituto Chileno-Uruguayo de Cultura.

El señor Fermandois se refirió, en sus palabras, a la significación del homenaje que se rendía a Zorrilla de San Martín, como un vínculo entre ambos países, ya que el poeta uruguayo había hecho sus estudios en Chile y algunas de las leyendas que le sirvieron para sus composiciones poéticas habían sido inspiradas en nuestro país.

El Embajador señor De Penna agradeció el homenaje que se hacía a uno de los más grandes valores de la lírica uruguaya, haciéndolo extensivo a nombre de su gobierno, a las instituciones organizadoras y a los asistentes a este acto. Hizo entrega de un obsequio donado por los hijos del poeta a la Universidad de Chile, consistente en un medallón con la efigie de Zorrilla de San Martín y de una colección completa de sus obras, para la biblioteca de la Universidad.

El secretario general de la Universidad de Chile, don Guillermo Feliú Cruz, agradeció a nombre del Rector el obsequio y exaltó la figura de Zorrilla de San Martín tan ligada a nuestro país.

A continuación el R. P. Alfonso Escudero, agustino, dió una extensa conferencia acerca de Zorrilla de San Martín y Chile. Señaló su permanencia acá, a donde llegó en 1874 para estudiar leyes en la Universidad, y destacó el hecho de que el poeta tenía por Chile un cariño profundo, habiéndolo visitado en dos ocasiones, en 1877, y en 1910 como delegado extraordinario de su gobierno al centenario de la declaración de la independencia, delegación que compartió con José Enrique Rodó.

REVISTA DE FILOSOFIA

Se encuentra en circulación el número 1, volumen III, de la "Revista de Filosofía", con el siguiente nutrido e interesante sumario: Jorge Millas, *Sobre la visión historicista de la historia de la filosofía*; Alberto Wagner de Reyna, *La palabra como analogía*; Gastón Gómez Lasa, *Antecedentes de la filosofía platónica*; Gerhard Funke, *La antropología filosófica y la fenomenología fundamental*