

las linotipias que esperan, el olor de la tinta fresca. Aldunate ha publicado varias otras obras en el mismo género y dentro del mismo estilo: recordemos *Asia*, *Tres mil delegados en San Francisco*, *Así son los yanquis*, *Reportaje a Berlín*, etc. Tiene una manera de escribir que combina la audacia del buen reporter con la mesura del político en cierta justa medida. A pesar de que los temas que trata son del dominio común del público, Aldunate Ph. siempre acierta a poner una nota novedosa, una sorpresa, una afirmación inesperada que basta a veces para salvar o justificar todo el reportaje.

■ ■ ■

"BREVE HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS", de *Franklin Escher Jr.*
Edit. Guaranía, México D. F.

Desde el *Mayflower* hasta el Presidente Eisenhower, pudiera subtitularse este pequeño tomo en cuyas doscientas páginas el erudito Escher Jr. ha hecho caber toda la historia de los Estados Unidos. Más aún, hasta las poblaciones indígenas autóctonas remonta el cauce de esta sabia y condensada exposición. Es un excelente compendio muy apropiado para uso en escuelas y colegios y para consulta de aquellos que no necesitan atenerse a minucias documentales. Sirve al periodista que escribe un artículo frente a su máquina, tanto como al catedrático de liceo en la lejana provincia de cualquier país de la América Latina. La traducción, encargada a Eduardo Luquín, nos parece sobria y correcta.

■ ■ ■

<https://doi.org/10.29393/At365-366-139HPJM10139>

"HUMO DE PIPA", de *Jenaro Prieto*. Edit. del Pacífico S. A.

Después de leer o mejor dicho releer los capítulos de este libro, —y decimos releer, porque se trata de una selección de artículos y publicaciones anteriores del autor— nos preguntamos si fué en verdad Jenaro Prieto el más grande de nuestros humoristas; si Enrique

Araya, Fabio Valdés o Jorge Délano no han agregado nada al difícil género del humorismo. Y la respuesta es que Prieto, en muchos aspectos ha sido superado por los más jóvenes. Porque la verdad es que en Jenaro Prieto había en el fondo una parte considerable de crueldad con sus víctimas, sobre todo cuando hacía sátira política. Y esto era lo que en realidad más hacía. Prieto tomaba a su personaje y lo disecaba con ingenio y talento, pero sin quedarse en ese plano sutil de la sonrisa que apenas se esboza. Enrique Araya, es en este sentido muy superior a Prieto. Hay mayor dosis de humanidad y sobre todo de piedad en *La luna era mi Tierra* o en *La Jaula por Dentro*. La lectura de *Humo de Pipa* hace revivir recuerdos de duras luchas políticas en que Prieto hizo literatura pero a base de sus convicciones políticas principalmente. Y eso no debe ser así. El humorista debe elevarse por encima del partido y del bando para tratar simplemente al hombre. La selección, hecha por el señor Fernando Castillo Infante, nos parece un poco frondosa: pudo haber apretado un poquito más todavía los poros del filtro.

“LOS JÓVENES Y LA EDUCACIÓN FUNDAMENTAL”. Monografía de “Unesco”, con prólogo del Dr. Luther Evans. Ediciones UNESCO, en español, Basilea, Suiza.

Uno de los tomos mas interesantes que últimamente hemos recibido de “Unesco” en París es este libro profusamente ilustrado, sobre la Educación Fundamental y las necesidades del mundo. ¿Qué es la Educación Fundamental? Es un método destinado a poner al alcance de las masas de adultos y niños faltas de preparación y de formación escolar, en condiciones de luchar contra las limitaciones de su medio ambiente y de elevar el nivel de su vida. En general y dadas las circunstancias en que opera, la Educación Fundamental puede definirse como una terapéutica que hace posible la paulatina transformación social y económica. Extractamos de las conclusiones