

Sólo el que comió con los muertos
adormidera, de la suya,
el más leve de los sonidos
no volverá a perder nunca.

A menudo puede borrarse
el espejo del estanque:
conoce la imagen.
Sólo en el reino doble
se hacen las voces
eternas y suaves.

La influencia de Rilke en algunos de los poetas de la penúltima generación, como Humberto Díaz Casanueva y Rosamel del Valle, es poderosa. Y esto lo decimos como un alto elogio y no en sentido peyorativo.

<https://doi.org/10.29393/At346-347-89FPJM10089>

"FRANCISCO DE PINEDA Y BASCUÑÁN", de *Emilio Rodríguez Mendoza*

En sobrio y elegante folleto impreso por la Imprenta Universitaria, ha publicado don Emilio Rodríguez Mendoza el discurso que pronunciara en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el 18 de diciembre de 1952, con ocasión de incorporarse a la Academia Chilena Correspondiente de la Real Española. El recio autor de *La América Bárbara* y de *Estrella sobre los Mástiles*, eligió como tema para tan solemne oportunidad, la personalidad de Francisco de Pineda y Bascuñán, el autor de *Cautiverio Feliz*, obra tan poco conocida como difícil de clasificar en las letras chilenas. "¿Historia, novela, memorias? ... En realidad tiene de todo como la vida misma. Tal vez lo primero porque se trata de una acumulación de datos, aunque mixturados con otros géneros; historia o novela a base real, y no olvidemos que a veces la vida misma se parece más a la novela que ésta a aquélla".

Discurso movido y pleno de color éste del nuevo académico de la lengua, revolucionario en comparación con los que en esas instituciones habitualmente se escuchan. Don Emilio, con su ágil pincel, compone en fuertes brochazos una visión animada y fidedigna de las guerras de la Araucanía en nuestro heroico siglo XVII.

"FRAY JUNÍPERO SERRA, COLONIZADOR DE LA ALTA CALIFORNIA",
de José Sanz y Díaz

Es toda la historia de la colonización material y espiritual de California por los españoles procedentes de México, la que nos narra en esta obra el ensayista e historiador hispano autor de la *Vida de Legazpi* y del *Príncipe Saturio*, que aquí mismo comentamos. La marcha de España hacia el norte y al oeste va quedando jalonada en los nombres de las villas fundadas y en el estilo arquitectónico que hasta hoy perdura: Los Angeles, San Diego, San Pedro, Sacramento, Santa Bárbara, San Francisco, Monterrey, etc. El recuerdo y la lengua de España están aún vivos en estas regiones de Norteamérica. El personaje central que Sanz y Díaz nos presenta en esta reconstrucción histórica es un fraile mallorquino, cuya vida heroica y cuyos actos piadosos han dado hoy a su estatua un lugar en el "Hall of Fame" de Wáshington. Fué un misionero de la fe cristiana y al mismo tiempo un constructor de ciudades y un culturizador en el más amplio sentido de la palabra. Fray Junípero es un héroe tanto para los españoles como para los norteamericanos. Y este es un honor que pocos han podido alcanzar, y que demuestra la grandeza de su carácter y la nobleza de su personalidad.—*Juan Marín.*

■

"PIEDRAS AL SOL", de *Luis Márquez Eyzaguirre*, Imprenta y Litografía Casa Amarilla, Santiago de Chile

Hace algún tiempo una autora inglesa lanzó a la publicidad una hermosa novela, *Hacia el este fluye la corriente*, obra que, en